



MARIA LUISA ESCOBAR EN EL ATENEO DE VALENCIA

El domingo próximo pasado, por invitación del Ejecutivo del Estado Carabobo y del Ateneo de Valencia, doña María Luisa Escobar, ofreció una audición especial de sus obras musicales, cantadas y ejecutadas al piano por su autora en el auditorium de la institución cultural mencionada.

La presentación de la artista la hizo el poeta Pedro Francisco Lizardo, ex-jefe de redacción de ELITE.

En la primera parte del programa figuraron en primer término sus cantos indios, melodías auténticas del indio venezolano, transcritas por la artista y luego arregladas sobre textos y ritmos aborígenes pre-colombianos. He aquí algunas de las composiciones ejecutadas:

CANTO CARIBE (Ritmo caribe — Dialecto guagiro).

CANTO MUCUCHIE (Ritmo y dialecto Mucuchie — Andes venezolanos).

TERNURA (Plaima-remu — Sobre una melodía de los indios taurepanés que habitan la Gran Sabana, para curar la fiebre malaria). Palabras en castellano de M. L. E.

Luego, entre otras, su Pregón: "NARANJAS DE VALENCIA", sobre una poesía de Julio Morales Lara. Y por primera vez ejecutadas por la autora, dos de sus más recientes composiciones para piano que ella ha instituido: "IMAGENES. No. 1.—Noche de luna en Altamira. (Valse-nocturno). No. 2.—El Pájaro de los Siete Colores.

El mismo día doña María Luisa fué obsequiada con un cocktail en el Country Club de Valencia, además de otros agasajos que le ofreció toda la cuita sociedad de la ciudad del Cabriales.

ELITE, envía su felicitación a la compositora por este concierto realizado en su patria chica.