



# Istvan Nadas

pianista

# NADA

Nuestra Revista fué prestigiada en días pasados, con la visita de un excelente concertista de piano húngaro. Istvan Nadas.

Luego de una larga peregrinación por los países europeos, a raíz de la difícil situación del viejo continente, Nadas se ha radicado temporalmente entre nosotros, con el propósito de hacer al pueblo venezolano la entrega total de su arte.

Este pianista, muy joven todavía hizo sus estudios en la Academia de Música de la ciudad de Budapest teniendo como mentores a los grandes maestros contemporáneos de teclado: Bela Bartok, Leo Weiner y Paul Weingarten.

Su primer concierto en tierras

venezolanas lo dió en los estudios de Radio Caracas haciendo una cabal interpretación de varias páginas musicales, y mostrando una técnica depurada.

Nadas nos hizo saber sus preferencias por la música de Beethoven, Bach y Debussy, a la vez que expresaba su admiración por la labor musical de Bela Bartok.

Nosotros, a pesar del poquísimo castellano de nuestro visitante, pudimos indagar que se encuentra complacido con el recibimiento que le han hecho, a la vez que ha expresado su satisfacción por el magnífico ambiente musical de nuestra Metrópoli, que ha contribuido en gran parte a su presentación radial.

A una pregunta que le hicimos, nos manifestó que interpretaba a Manuel de Falla, entre los compositores españoles y que conocía la obra de Villalobos, el maestro brasileño al cual incluía con frecuencia en los programas de sus conciertos.

Istvan Nadas, pianista húngaro, es otro de los buenos artistas europeos, que han venido a engrosar los cuadros musicales de nuestro país, amplios y acogedores para los genuinos y legítimos representantes de la cultura universal.