



(1756-1791)

El genio musical por excelencia, niño prodigio y fecundísimo autor, a los seis años componía un minuet, a los catorce estrenaba una ópera, a los dieciocho tenía escritas más de cien composiciones. Y murió a los treinta y cinco años habiendo abordado todos los géneros con una facilidad y una originalidad maravillosa.

Wolfgang Amadeus Mozart, nació en Salzburgo, tuvo de maestro a su padre, violinista de la capilla arzobispal, quien explotó la precocidad del niño y la de su hermana María Ana, los que a los seis años actuaban ya en conciertos públicos. Su debut en el teatro fué en el año 1768 en Viena, estrenando la ópera "Bastian y Bastiana"; al año siguiente marcha a Italia, donde estrena (1770) su ópera Matridaterei de Ponto, causando extraordinaria admiración la música del niño prodigioso. De regreso a Viena, produce con asombrosa fecundidad sinfonías, música de cámara y dos óperas que le encargan: para Munich, La Finta Giardinera, y para Salzburgo, Il re Pastore. Ya en plena popularidad emprende con su madre una tournée, y en Mannheim se enamora de la cantante Aloysia Weber; sus padres se oponen a esas relaciones y ya de vuelta a Viena, en 1781, estrena el "Rapto del Serrallo", y ocho meses después se casa con Constanza Weber, la hermana de Aloysia. Las escasas condiciones caseras de Constanza amargan la vida a Mozart y agravaron considerablemente la triste situación económica del joven maestro. En 1786 estrenó en Viena las "Bodas de Figaro" que si bien gustaron poco en ésta capital, en cambio obtuvieron un triunfo ruidoso en Praga; ésto decidió a Mozart a dar otros libretos a Da Ponte y en 1786 estrenó el "Don Juan" con un éxito grandioso. El rey de Prusia le ofrece 3.000 thalers que Mozart rehusa por no marcharse de su patria. Poco tiempo después vuelve a Viena y estrena "Così fan tutte" (1790) y al año siguiente en los pocos meses que le quedan de vida, compone dos óperas, "La Clemencia de Tito" y "La Flauta Encantada", el Concierto para clarinete y el "Requiem", misteriosamente encargado por un desconocido y que la muerte interrumpe en la octava medida del "Lacrymose", en la noche del 6 de diciembre de 1791. ¡Mozart tenía treinta y cinco años! Se le enterró en la fosa común y no se sabe dónde su cuerpo reposa; por negligencia de sus amigos no se pudo precisar el lugar en el cementerio de San Marcos de Viena donde fué enterrado el cuerpo del genial compositor, y, por lo tanto, al inaugurarse el monumento fúnebre, en su memoria en 1859, se colocó en un lugar aproximado del cementerio.

La obra prodigiosa de Mozart es considerable. pasa de 700 composiciones