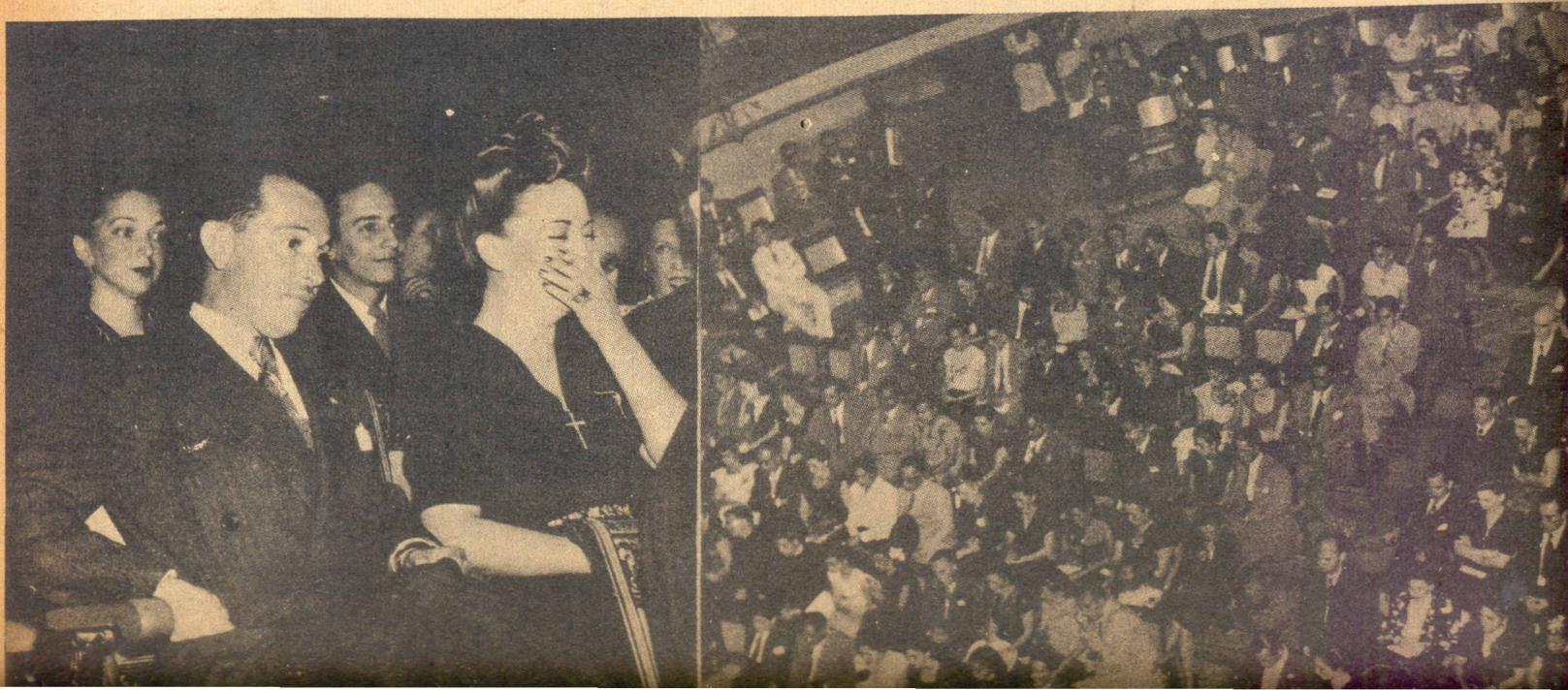


Concierto



La Leika capta el momento cuando se inician los primeros compases del hermoso Concierto para piano y Orquesta de Bortzkievicz que tan magistralmente interpretó la solista Emma Stopello en el Municipal de Valencia.



cierto



La Leika capta el momento cuando se inician los primeros compases del hermoso Concierto para piano y Orquesta de Bortzkievicz que tan magistralmente interpretó la solista Emma Stopello en el Municipal de Valencia.



Aquí la cámara un poco atrevida captó al ciudadano Presidente del Estado en compañía de su honorable esposa, durante el primer concierto de la Orquesta Sinfónica Venezuela en Valencia. En la gráfica aparecen otras notables personalidades de la localidad en uno de los intermedios de dicho concierto.

En esta otra foto puede aun más confirmarse el gran deseo de culturizarse en la buena música de todos los sectores de la sociedad valenciana. En la gráfica aparecen desde el alto representante de la banca, hasta el obrero que a diario gana el sustento en lucha constante de trabajo. Desde la matrona de la gran sociedad, hasta la mujer humilde. Todos en este instante que capta el lente están unidos por la divina resonancia de la paleta orquestal. Todos gozan de la democracia del espíritu mientras la orquesta y la solista Emma Stopello, ejecutan el apasionado y profundamente romántico Concierto para Piano de Bortkiewicz. Un silencio envuelve el recinto donde la música se eleva majestuosamente. Es un instante donde la elegante toilette de la dama del alto mundo, olvidase para buscar en su perfil el recuerdo helénico de una melodía imprecisa.

de la



Un aspecto de patio del Teatro Municipal de Valencia. En la gráfica aparece en segundo plano el Reverendo e ilustre Obispo de Valencia, Monseñor Doctor Gregorio Adam, así como otras distinguidas personalidades de la ciudad. Puede apreciarse en toda su plenitud el bello perfil de la linda dama. Toda la alta sociedad de la hospitalaria ciudad del Cabriales se dio cita en la presentación de estos dos actos culturales.

En los días 24 y 25 de febrero se efectuaron en el Teatro Municipal de Valencia dos Conciertos de la Sinfónica Venezuela, bajo la dirección del maestro Vicente Emilio Sojo. Actuaron de solistas los destacados virtuosos señora Emma Stopello y el señor Antonio Urea. Contornos de gran suceso artístico tuvieron estos dos conciertos. La Sociedad valenciana acudió y llenó con su presencia las localidades del primer coliseo carabobeño.

Los programas seleccionados por la Sinfónica resultaron del agrado del público asistente. Como números esenciales fueron ofrecidos, el Concierto, de Borkiewicz para piano y orquesta y el Mendelssohn. Además dos poemas sinfónicos de nuestra última promoción de músicos gustaron. Fueron ellos "El río de las siete estrellas" de Evencio Castellanos y "El Pozo" de Inocente Carreño.

En síntesis podemos decir que Valencia gustó de dos hermosas noches musicales. Las presentes gráficas son noticias elocuentes de estas dos brillantes noches en el Teatro Municipal de Valencia.



Carreño



Un aspecto de patio del Teatro Municipal de Valencia. En la gráfica aparece en segundo plano el Reverendo e Ilustre Obispo de Valencia, Monseñor Doctor Gregorio Adam, así como otras distinguidas personalidades de la ciudad. Puede apreciarse en toda su plenitud el bello perfil de la linda dama. Toda la alta sociedad de la hospitalaria ciudad del Cabriales se dio cita en la presentación de estos dos actos culturales.

Como números esenciales fueron ofrecidos, el Concierto, de Borkiewicz para piano y orquesta y el Mendelssohn. Además dos poemas sinfónicos de nuestra última promoción de músicos gustaron. Fueron ellos "El río de las siete estrellas" de Evencio Castellanos y "El Pozo" de Inocente Carreño.

En síntesis podemos decir que Valencia gustó de dos hermosas noches musicales. Las presentss gráficas son noticias elocuentes de estas dos brillantes noches en el Teatro Municipal de Valencia.



La gráfica capta un momento después que la notable pianista venezolana Emma Stopello ha ejecutado brillantemente el hermoso Concierto para Piano y Orquesta de Bortzkievicz en el Teatro Municipal de Valencia, acompañada por la Orquesta Sinfónica Venezuela conducida por el Maestro Sojo. En el grupo aparecen la artista, el Maestro Juan Vicente Lecuna, el Maestro Sojo, la señora Elena de Arrarte, el notable arpista español Nicanor Zabaleta, Inocente Carreño, nuestro compañero de redacción el poeta y escritor, Victor Alberto Grillet y Rhazes Hernández López, director de ELITE. Fué en este mismo Concierto que se ejecutó también el poema de Carreño, "EL POZO", constituyendo una de las obras que más agradaron al culto público valenciano. Consideramos que es la vez primera que esta obra se interpreta tan magistralmente, ya que sus ejecuciones en el Municipal de Caracas siempre han sido poco brillantes. Valencia escuchó en forma total lo que es esta bella creación del estro de Carreño.

Carreño