

LA ESCUELA CLASICA FRANCESA



Rameau

(1683-1764)

Nacido en Dijón (Francia), su padre, organista, le inició en la música. En los primeros años de su vida fué un teórico; es el inventor de la armonía clásica, y fuera de algunas piezas de clavecín se contentó solamente con escribir numerosas obras didácticas, mas un buen día, y a causa de circunstancias particulares, cuando tenía más de cincuenta años, compuso su primera ópera "Hipólito y Alicia" (1733), que fué una grata batalla victoriosamente librada contra la tradición lullista. Entusiasmado por este éxito en sus últimos veintisiete años estrenó veintidós óperas, siendo las más importantes "Las Indias galantes" (1735), "Castor y Polux" (1737), "Dardanus" (1739). Contribuyó con estas obras al esplendor de los espectáculos de la Corte. Su arte audaz y desconcertante para la época siempre fué dominado por la inteligencia; lástima que su carácter egoísta y duro le restara amistades y le ocasionara injustas campañas.