

ELITE

REVISTA SEMANAL

AÑO 22

No. 1.144

CARACAS 6 DE SEPT. DE 1947

DIRECCION: APARTADO 9

PAJARITOS A LA PALMA, 22

TEL. 6200 - 6250

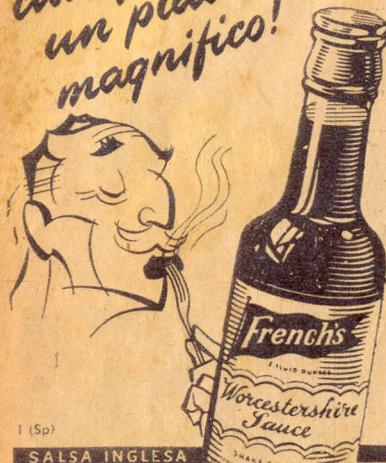
PRECIO: Bs. 0.50 EJEMPLAR

SUSCRIPCION TRIMESTRAL: Bs. 6

OJOS DE MUJER

por Leonor LENIS.

Hace de
cualquier comida
un plato
magnifico!



1 (5p)
SALSA INGLESA



Pieles de Calidad

PARA LA

TEMPORADA

UNICA
PELETERIA
EN EL
PAIS

Aunque en reducida escala, los Conciertos al Aire libre y los programas de Música Selecta bien por la radio, el teatro y últimamente en la Biblioteca Nacional, en deliciosas mañanas dominicales, se han venido sucediendo para beneplácito de los amantes de la buena música y para aquellos que aman la paz espiritual.

Mucho nos alegraría que los paseos capitalinos se vieran colmados regularmente de gente ávida de la música que en ellos se ejecuta. El Calvario, Los Caobos, El Paraíso, Altamira y muchas de las hermosas plazas de la ciudad podrían ser recintos de música al aire libre, donde los caraqueños tuviéramos la oportunidad de conocer las obras maestras de los grandes compositores.

Poco a poco el sentido musical ha penetrado en el ánimo del pueblo, queda aún mucho por hacer, tanto que se necesitarán varios años para que podamos ver las plazas y parques atiborradas de gente deseosa de recrearse ante la

dadera preocupación que se extiende durante las horas de clase para habituar a los alumnos en el conocimiento de los autores, con breves esbozos biográficos y de cada una de sus obras creando las horas de concierto todo dentro de un horario que haga cultivar el agrado e interés hacia la buena música.

La hora del concierto en la escuela venezolana sería el punto inicial hacia una gran preocupación futura en la que se pondrían de manifiesto la educación del espíritu y el conocimiento exacto de lo que la buena música encierra. Dejaríamos de ser un pueblo embrutecido que bosteza ante las notas de Bach o las sinfonías de Beethoven y que en cambio transfigura su modorra ante el chirrido estruendoso de maracas y tambores y siente alegrarse íntimamente con los pasos de una conga o el ritmo de un bote.

Será dentro de algunos años cuando los Conciertos encierren para el ánimo popular la verdade-

