

ELITE

REVISTA SEMANAL

AÑO XXII

No. 1.149

FECHAS: 11 de Octubre de 1947

DIRECCION: APARTADO 9

PAJARITOS A LA PALMA, 22

TEL. 6200 - 6250

PRECIO: Bs. 0.50 EJEMPLAR

SUSCRIPCION TRIMESTRAL: Bs. 6

Graciela

Naranjo



POR JOSE VICENTE BALLESTEROS

ESPECIAL PARA "ELITE".

Aunque parezca mentira resulta más fácil conquistar popularidad y nombre en nuestros ambientes a un artista extranjero que a uno nacional. Este siempre halla en su senda escollos cuya superación le exige tiempo, luchas y sacrificios para ser discutido y en muchos casos desconocido por sus colegas. Este caso no le ha pasado a nuestra entrevistada GRACIELA NARANJO que un día cualquiera apareció en el firmamento radial, quedando colocada como una de las más brillantes estrellas del Arte lírico venezolano. Una noche tibia y romántica, una voz femenina cruzó el cielo caraqueño; era la voz de Graciela Naranjo que hacía su debut en la "Broadcasting" venezolana. Desde entonces esta revelación artística se ha apoderado de los corazones de cuantos tienen la fortuna de escucharla. Es la de Graciela una voz de oro; de notable sesibilidad, rica en matices, de timbre sonoro y limpio, domina su tesitura y su vocalización es perfecta.

Por eso y con el deseo propio del admirador que ansía conocer a su estrella favorita, me dí a la tarea de indagarla para conocer los pormenores de su brillante como rápida carrera artística, para a mi vez, transmitirlos a los millares de admiradores que estarán en las mismas condiciones mías. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Y dónde se efectuó la entrevista? No interesa conocer esos detalles; básteles saber que un bello día el destino realizó el milagro. La cuna de esta adorable venezolana fué arrullada por las brisas del Caribe y cobijada por el cielo azul de Maiquetía. En la conversación de esta artista nacional se aprecia una refinada cultura que unida a la delicadeza de su personalidad forman el encanto de la mujer ideal; en sus ojos grandes y oscuros se asoma la felicidad. Como recordando un

ESPECIAL PARA "ELITE".

Aunque parezca mentira resulta más fácil conquistar popularidad y nombre en nuestros ambientes a un artista extranjero que a uno nacional. Este siempre halla en su senda escollos cuya superación le exige tiempo, luchas y sacrificios para ser discutido y en muchos casos desconocido por sus colegas. Este caso no le ha pasado a nuestra entrevistada GRACIELA NARANJO que un día cualquiera apareció en el firmamento radial, quedando colocada como una de las más brillantes estrellas del Arte lírico venezolano. Una noche tibia y romántica, una voz femenina cruzó el cielo caraqueño; era la voz de Graciela Naranjo que hacía su debut en la "Broadcasting" venezolana. Desde entonces esta revelación artística se ha apoderado de los corazones de cuantos tienen la fortuna de escucharla. Es la de Graciela una voz de oro; de notable sesibilidad, rica en matices, de timbre sonoro y limpio, domina su tesitura y su vocalización es perfecta.

Por eso y con el deseo propio del admirador que ansía conocer a su estrella favorita, me dí a la tarea de indagarla para conocer los pormenores de su brillante como rápida carrera artística, para a mi vez, transmitirlos a los millares de admiradores que estarán en las mismas condiciones mías. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Y dónde se efectuó la entrevista? No interesa conocer esos detalles; básteles saber que un bello día el destino realizó el milagro. La cuna de esta adorable venezolana fué arrullada por las brisas del Caribe y cobijada por el cielo azul de Maiquetía. En la conversación de esta artista nacional se aprecia una refinada cultura que unida a la delicadeza de su personalidad forman el encanto de la mujer ideal; en sus ojos grandes y oscuros se asoma la felicidad. Como recordando un pasado halagüeño dice: —"Fué por allá en el año "tal" cuando al lado de uno de los más destacados artistas de mi tierra Lorenzo Herrera hice mi primera presentación". Graciela Naranjo una vez consagrado su triunfo empezó a actuar al lado de las más cotizadas figuras que orgullecen el elenco de la radiodifusión venezolana. Su espaldarazo definitivo lo recibió cuando el músico azteca Agustín Lara declaró en La Habana que la trilogía femenina que mejor interpretaba sus inspiraciones musicales eran: "ELVIRA RIOS, TOÑA LA NEGRA y GRACIELA NARANJO". Poseedora como lo es Graciela Naranjo de una romántica y sentimental voz la conquistó para sí la radiodifusión nacional.

Al hablarle de sus triunfos pretende restarle valores a su personalidad artística. Ella no se ha envanecido al elogiarla los críticos y el público como la más fiel intérprete de la canción romántica americana. Para ella eso no ha hecho más que acicatear su pasión por el canto y ponerla en el compromiso de buscar en el estudio una superación a sus recursos expresivos. Hoy las mejores emisoras del Continente han puesto los ojos en esta dulce, delicada y prestigiosa voz venezolana.