

ARTE NACIONAL



ASOCIACION MUSICAL

Por JOSE VICENTE BALLESTEROS

En el año de 1944, a fines del mes de noviembre, reunieron nuevamente los artistas, músicos y cantantes, reuniéndose en la ASOCIACION MUSICAL DEL DISTRITO FEDERAL Y DEL ESTADO MIRANDA". El artista HUMBERTO BELISARIO, de larga trayectoria musical, fué nombrado secretario General, tocándole el período más álgido de la ministración, por ser el de unificar a los dispersos artistas que habían perdido la fe. Pero la tesonera labor y la nueva orientación que le dió HUMBERTO BELISARIO a la ASOCIACION, pudo cimentar la formación de la unión musical que nacía en esos momentos. Dura y tenaz fué la labor, pero provechosos y fructíferos los resultados. Y así marchando definitivamente la entregó a su sucesor, el prestigioso y aventajado artista OCTAVIO SUAREZ.

El nuevo dirigente logró continuar el afianzamiento colectivo de sus compañeros, consiguiendo que se unieran pocos todavía reacios que estaban inseguros. OCTAVIO SUAREZ contribuyó ampliamente en la solidarización de las empresas comerciales, patronales y oficiales a la ya real ASOCIACION MUSICAL. Terminado su período entregó el cargo de orgullo, la labor cumplida a ERNESTO MAGLIANO. Este artista musical y ejemplar ciudadano, interesa algunos detalles de su vida. Por allá en el año de 1936, ERNESTO MAGLIANO, plétórico de ilusiones, alentado por conocimientos y feliz al lado de su esposa y su pequeño hijo que empezaba la vida, llegó a Venezuela en una esplendorosa mañana de marzo. Con pasos seguros inicia sus labores artísticas. Desarrolla sus maravillosas ideas que le dan origen a la incipiente radiodifusión nacional al período más brillante de su iniciación. Ingresó como Director Artístico a prestigiosas emisoras, orientó las actividades musicales, fue jefe de orquestas, y su nombre y conocimientos fueron solicitados por las entidades que veían en él, el progreso de sus empresas. Fué así como tomó parte en la filmación de una película nacional, logrando hacer con su arte musical el triunfo de ese esfuerzo patrio "ROMANCE ARAGUEÑO", que vivió en el corazón de los venezolanos como un símbolo del arte cinematográfico, pues es la producción mejor que se ha producido hasta ahora. Ernesto Magliano recorrió en jiras artísticas de Oriente a Occidente y de Norte a Sur, todo el territorio nacional. Su nombre, su arte y su vida, se quedaron enredados en los bellos paisajes, amplios horizontes, desinteresados afectos, sinceras amistades y hospitalaria acogida de esta tierra generosa y magnífica, llegando el día en que EL, su ESPOSA y su pequeño HIJO, se convirtieron en hijos espirituales de esta Patria Grande, nacionalizándose.

Después de este corto preámbulo, continuaremos dando a conocer los aspectos más interesantes de la vida de la ASOCIACION MUSICAL DE VENEZUELA. Y Octavio Suarez, como ya dijimos, terminada y cumplida su misión, entregó el cargo a Ernesto Magliano, nombrado por unanimidad, la Secretaría General. Desde entonces, ha venido desarrollándose una intensa actividad en provecho del progreso de la agrupación artística, cuyos intereses fueron puestos a su cuidado. Magliano ha logrado reunir todos los artistas musicales y cantantes de la ASOCIACION. Ha resuelto satisfactoriamente

que
habla.
ses de
todos
nacio-
ciosos
ompro-
haillet
a ocu-
de los
en los
cola-
de co-
acción
rigidas,
huér-
el tra-
nidad,
de la
tencia
acre-
El he-
mente
sara a
ados y
en los
labras
on que
palda-
y arte
tar su
nstan-
Fran-
es de
to que
ráticas
la por
les en
nte la
acia la
de tra-
as, no
emoig-
o cris-
vange-
salva-

vieron nuevamente los artistas, músicos y cantantes, reunidos en la ASOCIACION MUSICAL DEL DISTRITO FEDERAL Y DEL ESTADO MIRANDA". El artista HUMBERTO BELISARIO, de larga trayectoria musical, fué nombrado Secretario General, tocándole el período más álgido de la administración, por ser el de unificar a los dispersos artistas que habían perdido la fe. Pero la tesonera labor y la nueva orientación que le dió HUMBERTO BELISARIO a la ASOCIACION, pudo cimentar la formación de la unión musical que nacía en esos momentos. Dura y tenaz fué la labor, pero provechosos y fructíferos los resultados. Y así marchando definitivamente la entregó a su sucesor, el prestigioso aventajado artista OCTAVIO SUAREZ.

El nuevo dirigente logró continuar el afianzamiento colectivo de sus compañeros, consiguiendo que se unieran los pocos todavía reacios, estaban inseguros. OCTAVIO SUAREZ contribuyó ampliamente en la solidarización de las empresas comerciales, patronales y oficiales a la ya real ASOCIACION MUSICAL. Terminado su período entregó lleno de orgullo, la labor cumplida a ERNESTO MAGLIANO. Sobre este artista musical y ejemplar ciudadano, interesa algunos detalles de su vida. Por allá en el año de 1936, ERNESTO MAGLIANO, plétórico de ilusiones, alentado por conocimientos y feliz al lado de su esposa y su pequeño hijo que empezaba la vida, llegó a Venezuela en una esplendorosa mañana de marzo. Con pasos seguros inicia sus labores artísticas. Desarrolla sus maravillosas ideas que le dan a incipiente radiodifusión nacional al período más brillante de su iniciación. Ingresó como Director Artístico a prestigiosas emisoras, orientó las actividades musicales, formó orquestas, y su nombre y conocimientos fueron solicitados por las entidades que veían en él, el progreso de sus empresas. Fué así como tomó parte en la filmación de una película nacional, logrando hacer con su arte musical el triunfo de ese esfuerzo patrio "ROMANCE ARAGUENO", que vivirá en el corazón de los venezolanos como un símbolo del arte cinematográfico, pues es la producción mejor que se ha presentado hasta ahora. Ernesto Magliano recorrió en jiras artísticas de Oriente a Occidente y de Norte a Sur, todo el territorio nacional. Su nombre, su arte y su vida, se iban quedando enredados en los bellos paisajes, amplios horizontes, desinteresados afectos, sinceras amistades y hospitalaria acogida de esta tierra generosa y magnífica, llegando el día en que EL, su ESPOSA y su pequeño HIJO, se convirtieron en hijos espirituales de esta Patria Grande, nacionalizándose.

Después de este corto preámbulo, continuaremos dando a conocer los aspectos más interesantes de la vida de la ASOCIACION MUSICAL DE VENEZUELA. Y Octavio Suárez como ya dijimos, terminada y cumplida su misión, entregó a Ernesto Magliano, nombrado por unanimidad, la Secretaría General. Desde entonces, ha venido desarrollándose una intensa actividad en provecho del progreso de la agrupación artística, cuyos intereses fueron puestos a su cuidado. Magliano ha logrado reunir todos los artistas musicales y cantantes del País a la ASOCIACION. Ha resuelto satisfactoriamente los conflictos musicales de índole fronteriza entre Colombia y Venezuela. Por su intermedio los patronos han reconocido las justas reformas impuestas en el mejoramiento de salarios artísticos. Su inversión eficaz ha servido para que el Gobierno incluya en sus comisiones de índole artístico - radial, un miembro como representante. La Sociedad ha recibido en su seno con beneplácito agrado a estos exponentes del Arte Nacional. Su palabra orientadora, su sapiencia, artística, sus conocimientos sindicales, sus sabios consejos y justificadas acciones, han sabido echar por tierra más de una dificultad interna y externa, logrando que cada uno de los socios vea por la armonía y bienestar de la colectividad.

Tres etapas han transcurrido desde la formación de la ASOCIACION MUSICAL VENEZOLANA. Tres etapas que han sabido llevar a feliz término HUMBERTO BELISARIO, OCTAVIO SUAREZ y ERNESTO MAGLIANO, cuyas brillantes actividades lograron cimentar y llevar a la realidad una de las más grandes aspiraciones artísticas de Venezuela; la reunión de los músicos y cantantes en una Asociación como la que actualmente existe. Ernesto Magliano acaba de dar uno de los más interesantes pasos en beneficio de los músicos venezolanos, culminando felizmente con la realización del I Congreso Nacional del Músico, el día de su Patrona SANTA CECILIA, el 24 de noviembre. Con tal motivo fueron invitadas las entidades artísticas, oficiales, periodísticas y sociales a las festividades de orden religioso que se llevaron a cabo en dicho día, dentro de la más franca y sincera alegría.

Estos son, a grandes rasgos, los aspectos más interesantes de la ASOCIACION MUSICAL DE VENEZUELA donde la más eminente SOPRANO, hasta la más humilde intérprete de la canción popular, comparten camaradería, sinceridad, lealtad y comprensión, con los compositores, concertistas, musicólogos, director y simples lectores de música. Sus charlas e ideas para velar por los intereses, la cordialidad y unión de su ASOCIACION. Cariño, confraternidad y amor a su Patria y su Arte, es el lema de los artistas que están reunidos en la ASOCIACION MUSICAL DEL DISTRITO FEDERAL Y ESTADO MIRANDA, que actualmente dirige y orienta con sus conocimientos el gran artista y mejor ciudadano venezolano, ERNESTO MAGLIANO, cuya fotografía engalana este sencillo comentario.

de Edu-
— Ca-
89.

A
mple en

de Go-
el ciu-
a nom-
r. Gus-
achano,
García
e habrá
Premio

écnicas,
de pri-
-1947, o
ela den-
ecibidas
altura y
hasta el

primera
y será
los Uni-

).