



**VUELTA A LA PATRIA:** Después de varios años de ausencia acaba de regresar a Venezuela el notable pianista y compositor Joaquín Silva Díaz, luego de una brillante y larga trayectoria de triunfos en Europa, principalmente en París, donde ha vivido la mayor

parte de su vida. Según declaraciones a la prensa, el gran músico venezolano sólo estará en el país unos pocos meses, pues compromisos inevitables le aguardan en el viejo continente. En la gráfica Silva Díaz en compañía de su señora madre.

conjunto de hombres que habrán de colaborar directamente con el ciudadano Presidente de la República, ha sido recibido con beneplácito por la colectividad, valores intelectuales todos ellos, indudablemente los nuevos Ministros habrán de realizar una obra progresista y democrática capaz de rescatar al país de las simas de atraso en que se encuentra, y de impulsarlo hacia su anhelada superación.

—x—

**CANALIZACION DEL OPTIMISMO.** — El optimismo popular, avigorado con la presencia de elementos liberales en el Poder, se ha desbordado en estos días. Y sería obra fecunda en resultados aprovechar ese entusiasmo y canalizarlo hacia una actuación eficaz, productiva, que se trasunte mañana en la conquista de nuevas metas y en la superación del país en todos los órdenes de la existencia. La tregua tácita que hay en la hora en la lucha política debe ser extendida en el tiempo, como aporte invaluable para el futuro de este país que tantos años ha perdido y que ha sufrido tanto bajo la bota de los dictadores.

—x—

**BOLIVAR EN EL AVILA.** — La magnífica escultura de Colina, el Bolívar que habrá de vigilar desde la cima del Avila la marcha de la Patria por rutas de presente y de futuro, fué visitada por los delegados y por los intelectuales que asistieron a la toma de posesión del Presidente Gallegos. Todos ellos de indudable sensibilidad y solvencia artística, admiraron la obra de nuestro gran escultor y se produjeron en elogiosos conceptos que vienen a ser algo así como la reparación de una injusticia. Colina proyecta hacer reproducir un gran número de maquetas de su obra para ofrecerlas a la venta en los diversos países americanos, así como la edición de una estampilla, con el fin de recaudar fondos para culminar su patriótico proyecto.