

Sagi Vela

REPORTAJE DE V. CEDEÑO G.

Sagi Bärba, el gran intérprete del género lírico español, un día que sus hijos habrían de hacerse famosos con su voz y con sus pies. Efectivamente la sentencia del viejo batoro que tantos triunfos cosechara al estrenar las grandes obras del repertorio español, se cumplió y hoy cuando he-

Sagi Vela, absorto en el estudio de uno de sus autores favoritos, presidido por la foto de su bella esposa.



Sagi Vela

REPORTAJE DE V. CEDEÑO G.

Sagi Barba, el gran intérprete del género lírico español, dijo un día que sus hijos habrían de hacerse famosos con su voz y con sus pies. Efectivamente la sentencia del viejo baritono que tantos triunfos cosechara al estrenar las grandes obras del repertorio español, se cumplió, y hoy, cuando han pasado muchos años, los Sagi Vela han adquirido fama internacional el uno como cantante y el otro como futbolista.

Sagi Vela, tenor de maravillosa voz, actualmente entre nosotros, debutó hace quince años en uno de los mejores teatros de Madrid alcanzando rotundo triunfo. Al comenzar la guerra que ensangrentó el suelo de la Madre Patria viajó a Buenos Aires, y de allí a Italia, Portugal, Estados Unidos y Cuba. En todos estos países continuó su carrera de éxitos que hoy le califican como alto exponente de la canción.

Sagi Vela antes de comenzar a cultivar el canto, estudió, al igual que su hermano el futbolista, la carrera de ingeniería. Pero muy pronto dejó estos estudios al imponerse en él su vocación de artista, heredada seguramente de sus progenitores, pues como lo dijimos antes, es hijo del baritono español Emilio Sagi Barba y de la soprano Luisa Vela. Por el contrario, su hermano sí se doctoró en la carrera de ingeniería.

En el Hotel Nacional tuvimos oportunidad de sostener un rato de charla con Sagi Vela. El tenor español es cordial sencillo y culto. Le encontramos en el preciso instante en que estudiaba a Lucía de Lammermoor, de Donizetti, y El Barbero de Sevilla.

Sagi hace un paréntesis en su disciplina artística, y evoca los tiempos en que comenzó su carrera de estudiante de ingeniería para luego dejarla por la actual.

Destaca que el arte es estudiar siempre pues estancarse es ir hacia atrás; y que es vida de disciplina y sacrificio.

Consecuente con este criterio, dedica la mayor parte del día a ejercicios de técnica y al estudio de las obras que va a interpretar por la radio o en el teatro.

En sus audiciones radiales canta, —y dice que lo hace con entusiasmo y emoción—, las composiciones del autor venezolano Hahn, entre éstas, sus Canciones Grises sobre los versos del gran poeta francés Verlaine. Interpreta a Ravel, romanzas de ópera, zarzuelas, operetas, etc. Cuando actúa en el teatro, sus autores favoritos son, entre otros, los clásicos antiguos italianos.

Lee constantemente y estudia con detenimiento a Wagner, Bach, Mozart, Ravel, Debussy, Ramaninoff, Bela, Bartok, Honegger, Walton y otros.

Sagi Vela habla entusiasmado del folklore venezolano. Dice que es bellissimo, grande e ignorado, ignorado por propios y extraños. Añade que debe difundirse a través de quienes tengan toda la autoridad para hacerlo. Su amigo el poeta Juan Liscano se lo ha hecho conocer por medio de grabaciones. Es por ello que el gran tenor español ha podido formarse tan valiosa opinión de la música venezolana, hermosa expresión del alma de nuestro pueblo, que hoy sólo un pequeño grupo de compositores y artistas nuestros tratan de llevarla al sitio de preponderancia que merece ocupar.

Sagi Vela partirá dentro de poco para Puerto Rico, donde cumplirá contratos que ya ha firmado. Luego se presentará

ritono que antes triunfos cosechara al estrenar las grandes obras del repertorio español, se cumplió, y hoy, cuando han pasado muchos años, los Sagi Vela han adquirido fama internacional el uno como cantante y el otro como futbolista.

Sagi Vela, tenor de maravillosa voz, actualmente entre nosotros, debutó hace quince años en uno de los mejores teatros de Madrid alcanzando rotundo triunfo. Al comenzar la guerra que ensangrentó el suelo de la Madre Patria viajó a Buenos Aires, y de allí a Italia, Portugal, Estados Unidos y Cuba. En todos estos países continuó su carrera de éxitos que hoy le califican como alto exponente de la canción.

Sagi Vela antes de comenzar a cultivar el canto, estudió, al igual que su hermano el futbolista, la carrera de ingeniería. Pero muy pronto dejó estos estudios al imponerse en él su vocación de artista, heredada seguramente de sus progenitores, pues como lo dijimos antes, es hijo del baritono español Emilio Sagi Barba y de la soprano Luisa Vela. Por el contrario, su hermano sí se doctoró en la carrera de ingeniería.

En el Hotel Nacional tuvimos oportunidad de sostener un rato de charla con Sagi Vela. El tenor español es cordial sencillo y culto. Le encontramos en el preciso instante en que estudiaba a Lucía de Lammermoor, de Donizetti, y El Barbero de Sevilla.

Sagi hace un paréntesis en su disciplina artística, y evoca los tiempos en que comenzó su carrera de estudiante de ingeniería para luego dejarla por la actual.

Destaca que el arte es estudiar siempre pues estancarse es ir hacia atrás; y que es vida de disciplina y sacrificio.

Consecuente con este criterio, dedica la mayor parte del día a ejercicios de técnica y al estudio de las obras que va a interpretar por la radio o en el teatro.

En sus audiciones radiales canta, —y dice que lo hace con entusiasmo y emoción—, las composiciones del autor venezolano Hahn, entre éstas, sus Canciones Grises sobre los versos del gran poeta francés Verlaine. Interpreta a Ravel, romanzas de ópera, zarzuelas, operetas, etc. Cuando actúa en el teatro, sus autores favoritos son, entre otros, los clásicos antiguos italianos.

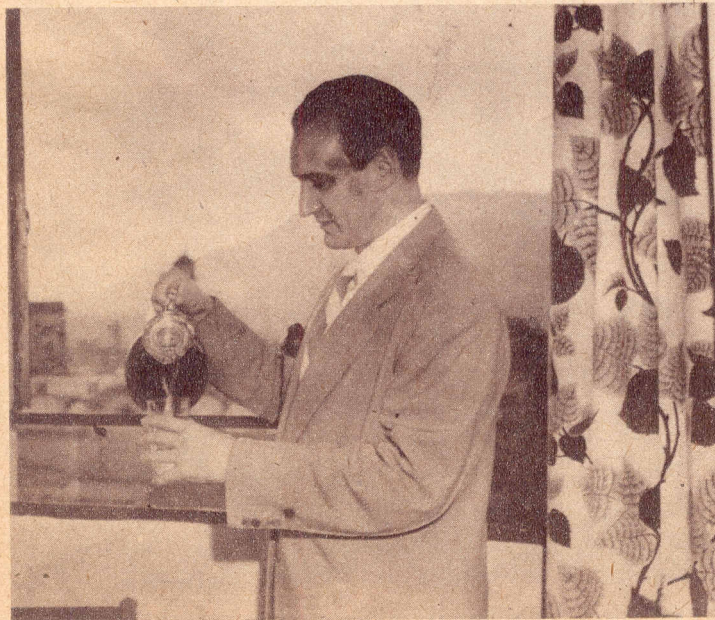
Lee constantemente y estudia con detenimiento a Wagner, Bach, Mozart, Ravel, Debussy, Ramaninóff, Bela, Bartok, Honegger, Walton y otros.

Sagi Vela habla entusiasmado del folklore venezolano. Dice que es bellissimo, grande e ignorado, ignorado por propios y extraños. Añade que debe difundirse a través de quienes tengan toda la autoridad para hacerlo. Su amigo el poeta Juan Liscano se lo ha hecho conocer por medio de grabaciones. Es por ello que el gran tenor español ha podido formarse tan valiosa opinión de la música venezolana, hermosa expresión del alma de nuestro pueblo, que hoy sólo un pequeño grupo de compositores y artistas nuestros tratan de llevarla al sitio de preponderancia que merece ocupar.

Sagi Vela partirá dentro de poco para Puerto Rico, donde cumplirá contratos que ya ha firmado. Luego se presentará en La Habana, y posteriormente en Nueva York y Buenos Aires. En la capital argentina habrá de encontrarse con su esposa y sus pequeños hijos actualmente en España.

El tenor español, cuando llega el momento de despedirnos, da paso a su sensibilidad artística, y habla de la grata impresión que le causa Caracas con sus valles, sus cerros, sus celajes, sus claveles de Galipán, sus bellas mujeres, sus paisajes y la cordialidad de sus moradores.

(Fotos de NOGUERITA)



A Sagi Vela le gusta admirar el sugestivo paisaje caraqueño desde la ventana del Hotel Nacional, donde se hospeda.