



... contestando su numerosa correspondencia, vemos aquí a la compositora Blanca Estrella



... también con las maracas Blanca Estrella hace maravillas...



... en su pequeño automóvil Blanca Estrella se dirige apresuradamente hacia el centro, es larga la recorrida ya que en varios planteles es profesora de educación musical.





... el coro especial de la Experimental Venezuela lo dirige acertadamente la compositora, más de treinta niñas escuchan atentamente la clase.

BLANCA ESTRELLA

Es Blanca Estrella la primera mujer venezolana que se gradúa de compositora en la Escuela de Música, siendo también una de las que se ha dedicado con fervor a la música y su enseñanza.

Deseando reseñar algo de sus actividades, de sus gustos y anhelos, la interrogó. Ella con su sencillez habitual contesta mis preguntas.

¿.....?
Si me encanta Caracas y llevo más de siete años aquí, llegué de Barquisimeto, llamada con razón la ciudad de los bellos crepúsculos...

¿.....?
—Desde entonces no he tenido otra finalidad que la de estudiar en la Academia de Música, lo he logrado y allí alcancé mi diploma de Compositora. Fueron mis profesores, Pedro Antonio Ramos, Moisés Moleiro, Elena de Arrarte y el Maestro Vicente Emilio Sojo.

¿.....?
—Qué decirte de mis primeros años en Caracas, fueron, naturalmente, bastante difíciles, confrontaba serios problemas económicos. Tenía por norma estudiar y trabajar, trabajar y estudiar. Entre los trabajos que desempeñé como oficinista, cuento el de haber sido colaboradora de "Elite". En la redacción, entre fotos, reportajes, páginas femeninas, etc, escribía mi música y hablaba a los compañeros de mis anhelos. Recuerdo con emoción que don Juan de Gurruceaga me alentaba siempre y en un diciembre me obsequiaron con la edición de mil ejemplares de dos de mis amadas canciones, que por cierto para mí el único valor que encierran es el de haber sido un regalo de "Elite", ya que creo que no valen mucho...

¿.....?
Mi tierra nativa es el Yaracuy, pero muchas personas creen que soy de Lara, también te diré que mi nombre auténtico es Blanca Estrella, y no un seudónimo como piensan casi todos los que me conocen.

¿.....?
Mi obra. En música popular tengo algunas canciones, vales, merengues, joropos, coplas etc. Algunas grabaciones hechas en la Deca, y en presentación por el conocido organista Salvador Muñoz, otras, entre las que puedo contar, "Jineteando en Potro Bayo", con letra de Luz Macha-

do de Arnas, "Nocturno", pasillo, y "no, no, no", una canción de las primeras que hice a mi llegada a Caracas. Tengo editado un libro de Canciones Infantiles dedicado a los niños, otro en preparación. Mi obra sinfónica se reduce, hasta ahora, a tres Suites. La primera, "Fantasía de Navidad", la cual fué mi trabajo de grado, y con la que alcancé el tercer premio de música nativista en el reciente Concurso promovido por el Maestro Sojo. La número 1, compuesta de cuatro estampas sinfónicas, de carácter impresionista, intituladas: "Después de la Lluvia", "El Cazador y el Ave", "Amanecer Pastoril", y "Festival Nativo", ésta última, sobre motivos del oriente venezolano, y la cual fué ejecutada recientemente por la Orquesta de Concierto de Radio Caracas, dirigida por el joven maestro Angel Sauce. La tercera Suite, también versa sobre motivos nuestros, tomé como tema la conocida melodía "Palomita Blanca".

¿.....?
—Profesora de Educación musical de las Escuelas Experimental Venezuela, Escuela España, Kindergarten de los Bloques 6 y 7 de "El Silencio". Me gusta trabajar con los chicos, me siento verdaderamente feliz cuando estoy entre ellos, y aunque a veces sus travesuras me desalientan, eso mismo si me faltase lo echaría mucho de menos. Pero te diré que mis actividades no terminan ahí, en los ratos libres me dedico a dirigir una pequeña publicidad que lleva el nombre de "Anuncios Venta", en colaboración con el joven tenor venezolano Alfredo Sadel.

¿.....?
—Con todo lo que he estudiado, pienso que me falta mucho por aprender, apenas si siento que he empezado, mucho también por ver, por andar...

¿.....?
Mi momento más feliz?... ese seguramente será el día que oiga ejecutar mi "Fantasía de Navidad" por la Orquesta Sinfónica... me han ofrecido estrenarla para fines de febrero.

¿.....?
Mi mayor defecto... entre los muchos que creo tener, predomina el de ser sumamente distraída... son muchos los chascos llevados por eso...

¿.....?
Pues donde mejor me siento después de un intenso día de trabajo, es en mi pequeño apartamento en "El Silencio", que por cierto de silencio no tiene nada, apenas es un símbolo... aunque increíble, pero es "donde mayor inspiración tengo.

—Bien se ha dicho, y es cierto, que la música es mensajera de todo lo bello y delicado, por eso, ¿no es acaso natural que la mujer, espíritu y esencia de las más altas inspiraciones, sea su ferviente cultor?. Eso pienso al despedirme de Blanca Estrella, quien desde siempre ha manifestado amor acendrado por la música, dedicándose a ella con alma, vida y corazón, lo que la ha llevado a triunfar.

Trinita Casado.

Fotos Victoriano de los Ríos.

... sorprendida por la cámara de Victoriano de los Ríos escribiendo música, Blanca Estrella ni pestaña siquiera, tan embebida está en su obra.

