

## TEMPORADA DE LA Orquesta Sinfónica

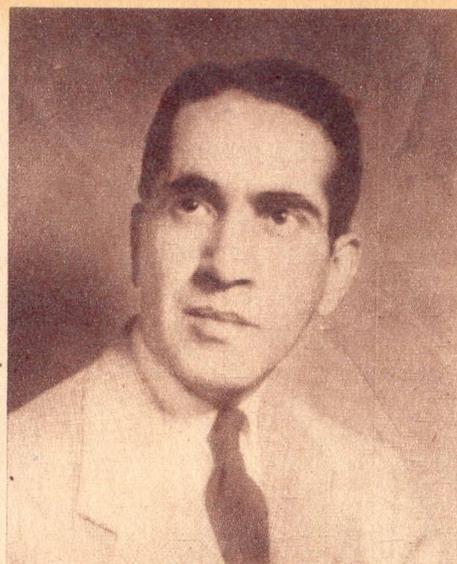
**E**N el campo musical, Venezuela está demostrando un progreso estupendo, brillante. En los últimos veinte años —con la fundación de la Orquesta Sinfónica Venezuela— la potencialidad artística nacional ha encontrado plena expresión. El referido conjunto orquestal, conducido por el Profesor Vicente Emilio Sojo, logró ocupar lugar destacado en el mundo artístico, hasta hacerse merecedor del apoyo del Estado. Hoy en día, estabilizada su existencia, la Sinfónica es una orquesta de primera categoría. Con prestigio ganado entre propios y extraños. En ella actúan los mejores profesionales venezolanos y está reforzada por destacados músicos extranjeros, particularmente italianos.

Actualmente, la Sinfónica Venezuela está presentando su Temporada de Conciertos en el Teatro Municipal de Caracas. Se inicia así una nueva etapa de actuaciones, en la que está evidente el progreso alcanzado por dicho conjunto. Los comentaristas musicales y las personas entendidas en esta materia están contestes en afirmar que nuestra primera Orquesta se ha colocado en plano de franca ascendencia.

El primer concierto de la temporada —viernes 29 de setiembre dirigido por el Profesor Angel Sauce, fué una ejemplar demostración de acoplamiento, de adelanto. El segundo, dirigido también por Sauce, mereció calurosa aceptación. En este actuó como solista el eminente pianista Witold Malcuzyнки. El gran músico polaco fué acertadamente secundado por nuestra Orquesta.

Las sucesivas presentaciones de la Orquesta Sinfónica han resultado francamente triunfales. Los conciertos de los días 13, 17 y 20, dirigidos por el Profesor Antonio Esteves, han servido para confirmar las expresiones elogiosas de que es objeto dicha Orquesta.

(Continúa en la página siguiente)



Profesor Pedro Antonio Ríos Reyna,  
Presidente de la Orquesta Sinfónica  
Venezuela.



Antonio Esteves, extraor-  
dinario Director  
venezolano.



Profesor Angel Sauce y el gran pia-  
nista polaco Witold Malcuzyнки: fué  
en el segundo concierto  
de la Sinfónica.

Profesor Vicente Emilio Sojo, logró ocupar lugar destacado en el mundo artístico, hasta hacerse merecedor del apoyo del Estado. Hoy en día, estabilizada su existencia, la Sinfónica es una orquesta de primera categoría. Con prestigio ganado entre propios y extraños. En ella actúan los mejores profesionales venezolanos y está reforzada por destacados músicos extranjeros, particularmente italianos.

Actualmente, la Sinfónica Venezuela está presentando su Temporada de Conciertos en el Teatro Municipal de Caracas. Se inicia así una nueva etapa de actuaciones, en la que está evidente el progreso alcanzado por dicho conjunto. Los comentaristas musicales y las personas entendidas en esta materia están contestes en afirmar que nuestra primera Orquesta se ha colocado en plano de franca ascendencia.

El primer concierto de la temporada —viernes 29 de setiembre dirigido por el Profesor Angel Sauce, fué una ejemplar demostración de acoplamiento, de adelanto. El segundo, dirigido también por Sauce, mereció calurosa aceptación. En este actuó como solista el eminente pianista Witold Malcuzycki. El gran músico polaco fué acertadamente secundado por nuestra Orquesta.

Las sucesivas presentaciones de la Orquesta Sinfónica han resultado francamente triunfales. Los conciertos de los días 13, 17 y 20, dirigidos por el Profesor Antonio Esteves, han servido para confirmar las expresiones elogiosas de que es objeto dicha Orquesta.

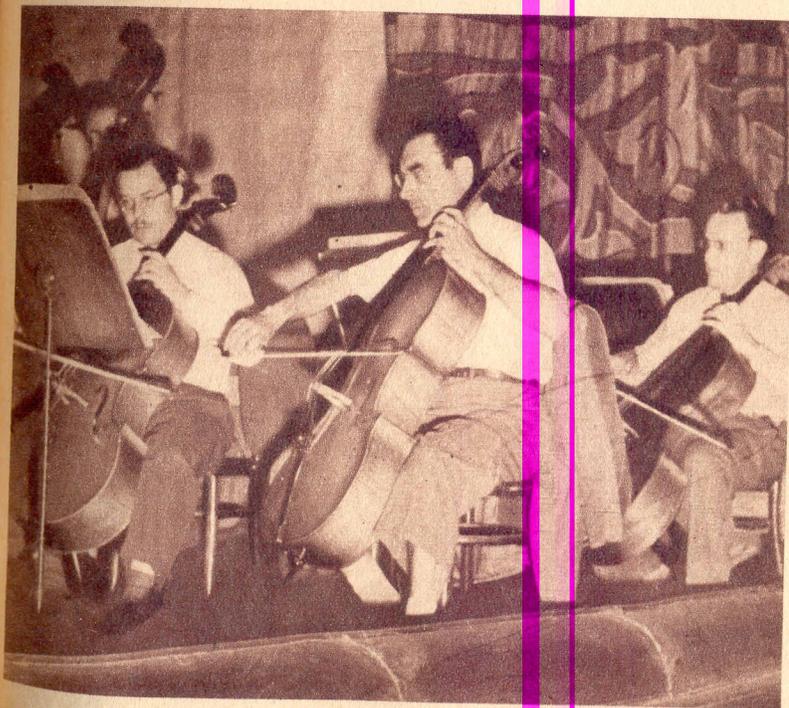
(Continúa en la página siguiente)



Antonio Esteves, extraordinario Director venezolano.



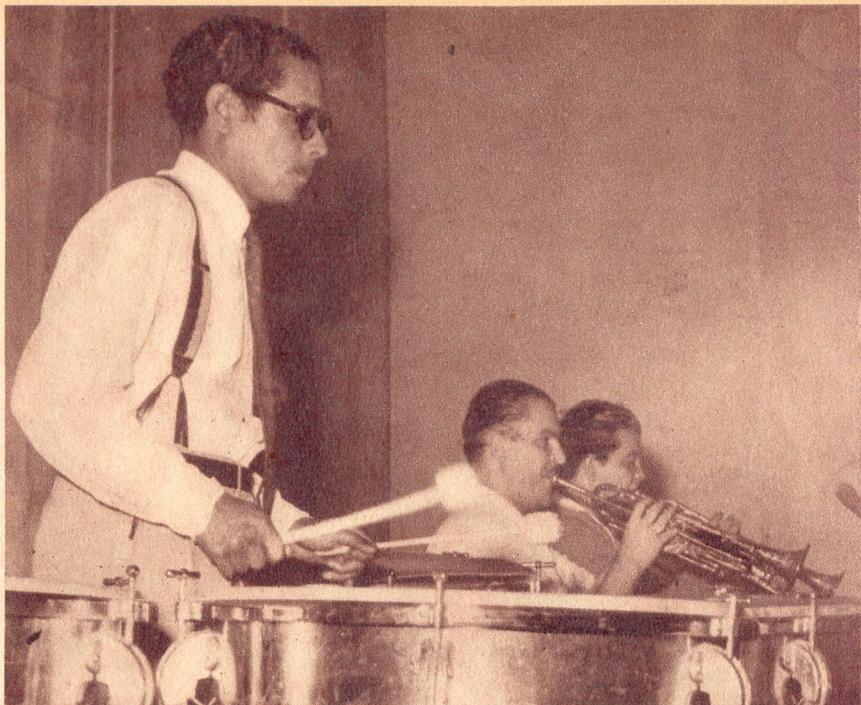
Profesor Angel Sauce y el gran pianista polaco Witold Malcuzycki: fué en el segundo concierto de la Sinfónica.



Cellistas de la Sinfónica...



Cornos...



Percusión y metales...



Flautas...

## ORQUESTA... continuación

En el concierto del viernes, 20, dirigió Esteves su "Concierto para Orquesta", integrado por tres movimientos que se ejecutan sin interrupción. Esta obra ganó este año el Premio Nacional de Música. La actuación del joven Director de Orquesta sirvió para demostrar —nuevamente— la excepcional valía de este músico venezolano.

Después de Esteves, está anunciada la presentación de otros Directores Venezolanos. Uno de ellos es Evencio Castellanos, figura de relieve en el actual movimiento musical.

Al hacer esta breve referencia de la Orquesta Sinfónica Venezuela, es necesario destacar aquí la gran actividad de su Presidente, Profesor Pedro A. Ríos Reyna, quien tiene como proyecto central el de abrir todas las oportunidades posibles tanto a los directores como a los jóvenes compositores venezolanos. El prestigioso músico, durante su lapso de Presidente de la Sinfónica, parece estar inspirado en la mejor voluntad. Llevar la Orquesta al Pueblo, efectuar conciertos especiales para estudiantes, adentrar la música en todas las capas sociales: son propósitos que marchan hacia la realización.

Hay otro proyecto interesante —se ha hablado ya de él— que consiste en una jira de la Sinfónica por el interior del país. Dicha jira comprendería la visita a diez o más ciudades. Esto ha sido muy bien acogido por parte de los Gobernadores regionales, quienes han ofrecido ayuda y facilidades para el proyecto se efectúe. Otra noticia —no ha tenido confirmación oficial— es la de que la Orquesta se propondría hacer una jira al exterior: México, Colombia o Las Antillas. La especie no ha sido asegurada, pero sería motivo de orgullo nacional el que esto se realizara. Es —además— muy oportuno. Puede asegurarse de antemano la resonancia que obtendría la Sinfónica en sus actuaciones en el exterior, donde su fama se basa en las referencias.

En el próximo mes de noviembre visitará la Orquesta el eminente Director Desiré Defauw. Este Maestro es conocido en Caracas dirigiendo la Sinfónica Venezuela. Después vendrán Arturo Rodzinski, Erick Kleiber y Juan José Castro, todas figuras notables.

En esta temporada —lo ha dicho el Presidente de la Sinfónica: Profesor Ríos Reyna— se dará especial importancia a la divulgación de la música venezolana. En los conciertos programados figura la presentación de obras de Carlos Figueredo, Evencio y Gonzalo Castellanos, Antonio Esteves, Angel Suñe y otros compositores. Se trata de estimular a los músicos nacionales, gestión que es merecedora de aplauso y que cuenta con el más franco respaldo.

La labor cultural que está realizando aquí este Primer Conjunto venezolano es de amplísimas proyecciones. Por eso, toda gestión encaminada a proporcionarle apoyo redundará en positivo ascenso del nombre nacional. En buena hora llegue para la Sinfónica Venezuela el aporte moral y material que requiere para la continuación de sus actividades. Ella está abriendo caminos que conducen...

## Percusión y metales...



Flautas...



Fagot y clarinetes...

Contrabajos...

ciudades. Esto ha sido muy bien acogido por parte de los Gobernadores regionales, quienes han ofrecido ayuda y facilidades para el proyecto se efectúe. Otra noticia —no ha tenido confirmación oficial— es la de que la Orquesta se propondría hacer una gira al exterior: México, Colombia o Las Antillas. La especie no ha sido asegurada, pero sería motivo de orgullo nacional el que esto se realizara. Es —además— muy oportuno. Puede asegurarse de antemano la resonancia que obtendría la Sinfónica en sus actuaciones en el exterior, donde su fama se basa en las referencias.

En el próximo mes de noviembre visitará la Orquesta el eminente Director Desiré Dufau. Este Maestro es conocido en Caracas, dirigiendo la Sinfónica Venezolana. Después vendrán Arturo Rodzinski, Erick Kleiber y Juan José Castro, todas figuras notables.

En esta temporada —lo ha dicho el Presidente de la Sinfónica: Profesor Ríos Reyna— se dará especial importancia a la divulgación de la música venezolana. En los conciertos programados figura la presentación de obras de Carlos Figueredo, Evencio y Gonzalo Castellanos, Antonio Esteves, Angel Suare y otros compositores. Se trata de estimular a los músicos nacionales, gestión que es merecedora de aplauso y que cuenta con el más franco respaldo.

La labor cultural que está realizando aquí este Primer Conjunto venezolano es de amplísimas proyecciones. Por eso, toda gestión encaminada a proporcionarle apoyo redundará en positivo ascenso del nombre nacional. En buena hora llegue para la Sinfónica Venezolana el aporte moral y material que requiere para la continuación de sus actividades. Ella está abriendo caminos que conducirán a un brillante futuro artístico venezolano.

Layatorres.

Fotos: Jacky.

