



Sra. Vidal de Pereira.

CONCURSO DE PIANO "Sebastián Erard"

RECIENTEMENTE celebróse en la Escuela Superior de Música, el Concurso de Piano "Sebastián Erard", bajo los auspicios de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional y el patrocinio del Dr. J. Joudanin, representante de los afamados pianos franceses "Erard", habiendo tomado parte a última hora, de las personas inscritas, solamente cuatro: las señoritas Nilyan Elena Pérez y Maristela Bonelli; la señora Cristina Vidal de Pereira y el señor Alejandro Romash.

En general, la actuación de los concursantes nos pareció buena, siendo el veredicto del Jurado nombrado al efecto, favorable a la señorita Pérez, quien recibió el premio ofrecido, constante de Bs. 2.000,00 y Diploma. La señorita Pérez es una promesa en nuestro medio artístico; pero debemos consignar que fué la señora Vidal de Pereira, un tanto nerviosa, parecía enferma, quien dejó vivamente impresionado al público asistente con su maravillosa interpretación, especialmente de la Sonata en re menor "La Tempestad", de Bethoven, por lo que el concenso de la opinión la daba como probable ganadora. Dispone de una magnífica técnica y de un sentido interpretativo tan cabal, que dejarían satisfechos a los propios autores que interpreta. Se trata, indudablemente, de una figura relevante del teclado de nuestra música. Tenemos entendido, que la señora Vidal de Pereira, es pariente no muy lejano de la mundialmente famosa pianista venezolana Doña Teresita Carreño.

En cuanto a la señorita Bonelli, cabe señalar el mérito que tiene haber venido especialmente desde Maracaibo, para tomar parte lucidamente en el Concurso.

No deseamos terminar este breve comentario, sin antes reconocer la conveniencia de que se realicen estos concursos, porque representan un estímulo al mejoramiento musical del país. Felicitamos a los puntales de este acontecimiento artístico, el Maestro Vicente Emilio Sojo, Director de la Escuela Superior de Música, y al Dr. J. Joudanin, y a todas aquellas personas que de manera desinteresada colaboraron en su realización.