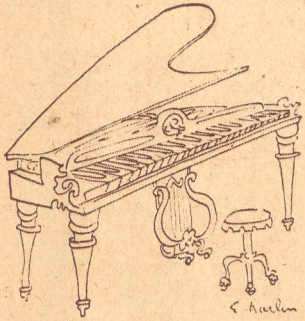
# CURIOSIDADES

## HISTORIA DE LA MUSICA



Faltos casi en absoluto de documentos musicales de la antigüedad, no podemos saber cómo fuera la música en los antiguos tiempos, ni, por consiguiente, cuáles fueron los instrumentos de que se valieron nuestros lejanos predecesores.

Como la cuna de la cultura fué el Asia, se supone, con fundamento, que allí tuvo lugar el origen de la música, en la India, y la escala que estableció en China Ling Lun unos 2.500 años antes de Cristo.

De los bajorrelieves egipcios se deduce el gran número de instrumentos músicos que utilizó este pueblo, y se consigna que, entre los hebreos. David y Salomón destinaban para el servicio del Templo, 4.000 cantantes y músicos, y que los "Salmos" del primero, y el "Cantar de los Cantares", del segundo, constituyeron las obras que determinaron el florecimiento de la música hebraica.

A los árabes, y después de la época de Mahoma (622 después de J. C.), se debe la invención del "rebab", del cual nació el violín.

En 1010, el monje benedictino Guido de Arezzo inventa el clavicordio, instrumento musical de cuerdas de alambre, con teclado que hiere las cuerdas con un macillo, bien parecido al llamado piano de cola, y el directo antecesor de nuestro actual piano.

En 1711, Cristóforo, de Florencia, perfecciona los martillos.

Distínguese el clavecín del clavicordio, por el número de cuerdas y el modo de herirlas, pues en el clavecín las cuerdas son pulsadas por medio de picos de pluma que hacen el oficio de plectros. El número de cuerdas es igual al de las teclas por unidades y por parejas y la forma exterior de la caja armónica es igual a la del clavicordio, parecida, como éste, al piano de cola.