

CUARTETOS DE BEETHOVEN

Un visible interés es manifiesto, en estos últimos tiempos, por la música de Beethoven. Con excelente criterio la obra beethoveniana empieza a ser divulgada en su aspecto integral, organizando ciclos completos dedicados a diversos aspectos creadores. Así en la Biblioteca el público ha tenido oportunidad de escuchar las cinco sonatas que Beethoven escribió para violoncello y piano. Ahora en la misma Biblioteca durante ocho sábados a las seis de la tarde el Cuarteto Santa Cecilia está ofreciendo el ciclo completo de los dieciseis Cuartetos más la Gran Fuga de Beethoven. Integran el Cuarteto Santa Cecilia los profesores Noel Kucik, Mario Méscoli, Antonuccio de Paulis y Luigi Casale.