

15 AÑOS DEL MINISTERIO DEL TRABAJO



El elenco artístico del "Teatro del Pueblo" en un momento del Entremés: "El mancebo que casó con mujer brava".



El profesor José Reyna dirige el "Coro de Trabajadores" en sus interpretaciones de música oriolla.



Dos jóvenes del Grupo Danzante "Cerro del Avila" en momento de interpretar el Baile de San Juan.

INAUGURACION DEL "Retablo de Maravillas"

Millares de personas se congregaron en la plaza aérea de la Avenida Bolívar la noche del día doce con el fin de presenciar el gran acontecimiento artístico-cultural con el cual quedó inaugurado el teatro ambulante "Retablo de Maravillas", conmemorándose de esta manera el 15º aniversario del Ministerio del Trabajo.

Dicho acto fué organizado por la Dirección de Cultura y Bienestar Social de dicho Despacho, la cual está a cargo del doctor Manuel Rodríguez Cárdenas, quien ha puesto toda su actividad en lograr una obra de relieve cultural destinada a las clases trabajadoras del país.

Todos los conjuntos artísticos de la Dirección de Cultura Obrera fueron



El profesor José Reyna dirige el "Coro de Trabajadores" en sus interpretaciones de música criolla.



Dos jóvenes del Grupo Danzante "Cerro del Avila" en momento de interpretar el Baile de San Juan.

INAUGURACION DEL "Retablo de Maravillas"

Millares de personas se congregaron en la plaza aérea de la Avenida Bolívar la noche del día doce con el fin de presenciar el gran acontecimiento artístico-cultural con el cual quedó inaugurado el teatro ambulante "Retablo de Maravillas", conmemorándose de esta manera el 15º aniversario del Ministerio del Trabajo.

Dicho acto fué organizado por la Dirección de Cultura y Bienestar Social de dicho Despacho, la cual está a cargo del doctor Manuel Rodríguez Cárdenas, quien ha puesto toda su actividad en lograr una obra de relieve cultural destinada a las clases trabajadoras del país.

Todos los conjuntos artísticos de la Dirección de Cultura Obrera fueron presentados en esta oportunidad, donde pusieron de manifiesto toda su capacidad y entusiasmo. Desfilaron sobre las tablas del teatro: la Coral Venezolana, dirigida por el Profesor Angel Sauce, en interpretaciones de música universal; el Teatro del Pueblo, timoneado por Luis Peraza, en el Entremés original de Alejandro Casona, basado en un ejemplo del Conde Lucanor. "El Mancebo que casó con mujer brava"; el Coro de Trabajadores, dirigido por el compositor José Reyna, en música popular venezolana; el Grupo Danzante Cerro del Avila, a cargo de Abilio Reyes, en bailes folklóricos de Venezuela; el "Grupo de Cantos y Danzas Patrias", también a cargo de Reyna y Reyes, en estampas costumbristas venezolanas.

Todos estos conjuntos se hicieron acreedores de las mejores críticas del público presente, el que pudo constatar una vez más la labor que el Ministerio del Trabajo viene realizando por la culturización de las masas trabajadoras del país, desde su fundación el 12 de marzo de 1937 hasta los días actuales. Una larga etapa de tarea sistemática encaminada a ensanchar las brechas de la cultura por todos los contornos nacionales.

El mismo día del aniversario apareció el primer número del periódico "Martín Tinajero", órgano informativo del Ministerio, y, como reza su lema, dirigido hacia la superación cultural del trabajador.

En estos actos hicieron acto de presencia el ciudadano Ministro del Trabajo, doctor Carlos Tinoco Rodil; el Gobernador del Distrito Federal, Teniente (R) Guillermo Pacmanins; el Dr. Porfirio García Barrios, Director de Gabinete del mismo Ministerio; y otras altas personalidades ejecutivas e intelectuales.

Este acto se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, habiendo podido palpar el pueblo la categoría de la obra artística en marcha, fruto de una preocupación que desea fecundizar de esta manera todos los caminos de nuestra querida Venezuela.



Un aspecto de la numerosa concurrencia que colmó el amplio sector de la Avenida Bolívar. En primer plano aparecen el Dr. Tinoco Rodil, Teniente (r) Guillermo Pacmanins y Dr. Porfirio García Barrios.