

MUSICA

* La Biblioteca Nacional presentó en su serie de conciertos dominicales al destacado violoncellista **LUIS CASALE**, de destacada actuación en el mundo musical. Con este nuevo concierto la Biblioteca sigue desarrollando el programa cultural que se ha trazado en los últimos tiempos. Actuó como pianista el Maestro **Conrado Gaizio**.

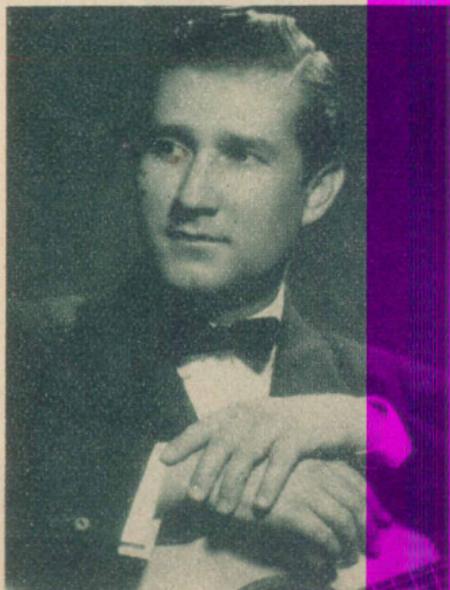
* En su trayectoria universal **ELIZABETH SCHAWARZKOFF** ha llegado a Venezuela. Precedida de la fama conquistada en los círculos musicales europeos, la visita de esta gran soprano es algo sensacional en nuestro país. Ella ha realizado jiras por Australia y África del Sur después de haber cantado en los mejores teatros de Europa. En época reciente se ha citado su notable actuación en Bayreuth, en las óperas de Wagner, bajo la dirección de los hijos del notable

y halló en el famoso Corbete (1620-1682) músico de cámara de Luis XIV, en Roberto de Visée y después en Francois Campion (hacia 1710) su naturalización en Francia, en una época en la cual la Ciudad Luz era el foco de la cultura universal. Sin embargo, España es su verdadera patria, pues en ella apareció el primer método para guitarra de Juan Carlos Amat en 1630, otro de Velasco con posterioridad y por último en 1674 el famoso tratado de "LA INSTRUCCION DE LA MUSICA SOBRE LA GUITARRA" de Gaspar Sanz, que fué sin duda alguna el más ingenioso e importante de todos los métodos didácticos de la época. A partir de 1770 la guitarra se impone en toda Europa con éxito extraordinario y los grandes músicos le dedican toda su atención. Más tarde es introducida en la América, mas sigue siendo el instrumento favorito del pueblo español".

Arte - Letras

compositor y creador del drama musical.

LA ASOCIACION VENEZOLANA DE CONCIERTOS y PRO ARTE MUSICAL han cooperado juntos en la presentación de esta distinguida soprano, cuyos programas sugestivos han atraído toda la atención del público caraqueño.



Félix Argüelles.

* El guitarrista español **FELIX ARGUELLES** está a punto de llegar a Venezuela. Ya la ciudad de Caracas ha sido visitada por altos intérpretes de este difícil

Por eso de España surgen los mejores guitarristas y entre ellos se menciona a **FELIX ARGUELLES** en tránsito desde Europa hacia Venezuela.

PINTURA

* Los colores frescos, la línea armoniosa, caracterizan la pintura del Dr. **SEGUNDO VICENTE**. Sin dejar de ser modernos, en los lienzos expuestos hay una expresión moderada de las tendencias actuales. Impresiona por la vivacidad de los contrastes. El Dr. **VICENTE** usa hábilmente el azul y el anaranjado sobre fondos oscuros que permiten a la vez destacar las formas del objeto. Hay flores, frutas, paisajes, tipos humanos. El público ha llenado esta Exposición y su asistencia y los comentarios ulteriores han patentizado su buen éxito. A partir del 26 de octubre continuará abierta hasta el 9 del corriente, fecha de la clausura. Reproducimos hoy algunas de las telas más celebradas durante su presentación en el Museo de Bellas Artes.

2 Exposición.

RECITAL

* En **SUMA POETICA** **RAFAEL OLIVARES FIGUEROA** ha condensado toda su producción lírica. El libro consta de varias par-

* El guitarrista español FELIX ARGUELLES está a punto de llegar a Venezuela. Ya la ciudad de Caracas ha sido visitada por altos intérpretes de este difícil instrumento. El acceso a esta capital de un guitarrista tan afamado como ARGUELLES constituirá sin duda una afirmación de la afición venezolana a la guitarra. Acerca de esto, por creerlo de interés para el público en general, publicaremos en seguida algunos datos acerca de ese instrumento, sus orígenes en la antigüedad y su trayectoria en el mundo.

“La guitarra, así como el arpa y el laúd fué conocida desde la antigüedad en Persia y en Egipto, donde figura en casi todos los bajorrelieves que han sido conservados. Es indudable que la guitarra fué importada a Es-

paña por los árabes al final del siglo VIII. Por entonces, el laúd, el más próximo pariente de esta familia de los instrumentos se divulgaba, quedando la guitarra confinada en España donde no tardó en erigirla el pueblo como instrumento de su predilección. Nueve siglos más tarde, la guitarra traspasó los Pirineos