

Antonio Vela, TENOR DRAMATI- CO Y HOMBRE OPTIMISTA

ANTONIO Vela fué un niño que no tuvo nunca voz infantil. Ya desde que los pantalones largos sólo eran un sueño futurista, llenaba el pecho con una voz extraordinariamente poderosa. Ahora, con esa misma voz, no llena el pecho sino los teatros donde pasea su figura recia y su indudable personalidad artística.

Fué en Santa Fe, en el Centro Vasco, cuando Antonio Vela hacía gala de su voz en un círculo de amigos que festejaban cualquier cosa. Pizzaroni, un italiano con gusto y pupila aguilató sus condiciones y le convenció para que debutara en un concierto organizado a paso de huracán. La crítica le calificó de "diamante sin tallar" y le auguró una carrera de éxitos, en lo cual no se equivocó.

Ese fué el comienzo. Luego, el Colón, la Scala, y tantos y tantos teatros del mundo entero que se han sumergido en silencio respetuoso cada vez que Antonio Vela sale a escena. Y que con la misma unanimidad han roto el dique de los aplausos incontenibles cada vez que la abandona.

Antonio Vela tiene una cualidad rara de hallar en los cantantes famosos. Es pródigo con su voz. No la mezquina nunca. Con la misma facilidad con que se le pide una y otra interpretación, así las complace. Tiene una ilimitada confianza en sí mismo y en sus prodigiosas facultades.

El cantante — afirma — debe creer en sí mismo. Mientras las facultades físicas le acompañen no debe temer en un fracaso. Y yo, especialmente, no le temo porque me sostiene la fuerza poderosa de mi fe. Hay cantantes que se reservan en ciertos pasajes y se prodigan en otros. Esos son los que no se compeñan con lo que están haciendo, los que son calculadores. Yo no lo soy, ni podré serlo nunca. Desde que salgo a la escena salgo a dárselo todo al público que se lo merece. Y por eso no he fracasado nunca".

Al decir estas palabras Antonio Vela es sincero. Y la prueba mejor de su sinceridad, está en la maravillosa interpretación que hiciera en su debut en Caracas cuando montaran Marina. Y en los nutridos aplausos que saludaban cada una de sus apariciones en escena.

