



Un guiño a tiempo, nunca queda mal...

Primero... hay que maquillarse...

Tita Gracia

LE

ENSEÑA

COMO

SE CANTA

UNA CANCION



¿Quién aguanta una mirada tan cargada de voltios?

USTED, como cinco millones aproximadamente de venezolanos, juega al cinco seis. Y usted como un promedio ligeramente menor de cinco millones, canta mientras se está bañando. En el cinco y seis nunca acierta. Y en el canto tampoco. La única diferencia estriba en que en las carreras puede acertar por carambola, pero en lo referente al canto ni por carambola da en el clavo. Nosotros, que sabemos todo eso porque estamos incluidos en el número de los que cantan mientras se bañan, queremos cooperar con un cursillo rápido que quizá le capacite a Ud. para abordar el próximo micrófono que se le descuide.

Como profesora hemos escogido toda una catedrática. En la Universidad de la Gracia dicta cátedra de Donaire y Salero y se llama Tita Gracia. Con una vis cómica innegable con voz agradable y cuerpo más agradable que la voz, noche a noche colecciona centenas de aplausos desde las tablas del viejo teatro Nacional. Ella será la encargada, a través de las fotos de Garrido, de encaminarle a usted por el camino...

Gracia

LE
ENSEÑA
COMO
SE CANTA
UNA CANCION
COMICA



¿Quién aguanta una mirada tan cargada de voltios?

USTED, como cinco millones aproximadamente de venezolanos, juega al cinco y seis. Y usted como un promedio ligeramente menor de cinco millones, canta mientras se está bañando. En el cinco y seis nunca acierta. Y en el canto tampoco. La única diferencia estriba en que en las carreras puede acertar por carambola, pero en lo referente al canto ni por carambola da en el clavo.

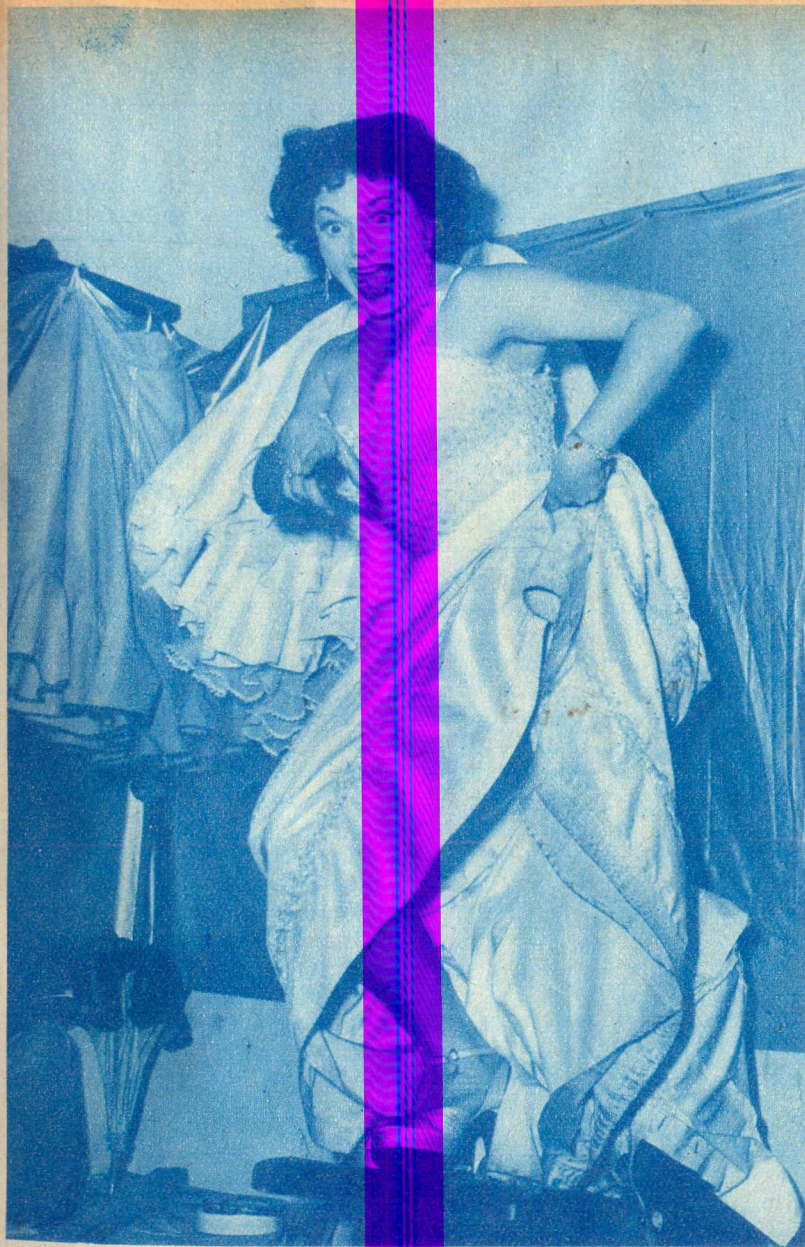
Nosotros, que sabemos todo eso porque estamos incluidos en el número de los que cantan mientras se bañan, queremos cooperar con un cursillo rápido que quizá le capacite a Ud. para abordar el próximo micrófono que se le descuide.

Como profesora hemos escogido toda una catedrática. En la Universidad de la Gracia, dicta cátedra de Donaire y Salero y se llama Tita Gracia. Con una vis cómica innegable, con voz agradable y cuerpo más agradable que la voz, noche a noche colecciona centenas de aplausos desde las tablas del viejo teatro Nacional. Ella será la encargada, a través de las fotos de Garrido, de encaminarle a usted por el camino que señala el pentagrama. Es difícil, naturalmente, pero... ¿quién no se anima con una profesora como la nuestra?

Primero hay que maquillarse. Y maquillarse bien, pues las luces del teatro son más reveladoras que los deshabillés de Marilyn Monroe. Después encomendarse a todos los santos, y salir a escena. Allí ya nuestra profesora no es Tita Gracia. Se transforma, se "mete" de tal manera en la letra de su canción, que es alternativamente una niña rica, una maja o una modistilla enamorada. Lo que usted quiera o mejor, lo que quiera el público, que al fin y al cabo, es el que manda. Y el que premia al final de cada interpretación, con una catarata de aplausos.

No se desanime si a usted no la aplauden por primera vez. Quizá la aplaudan luego, o no la aplaudan nunca. No importa. Persevere que al final habrá conseguido la fama o las verduras necesarias para un puestecito en el mercado. Su profesora en tanto, seguirá cosechando triunfos porque los merece. Y es que ese apellido --Gracia-- le viene como anillo al dedo.

Por OMAR VERA LOPEZ
Fotos: GARRIDO



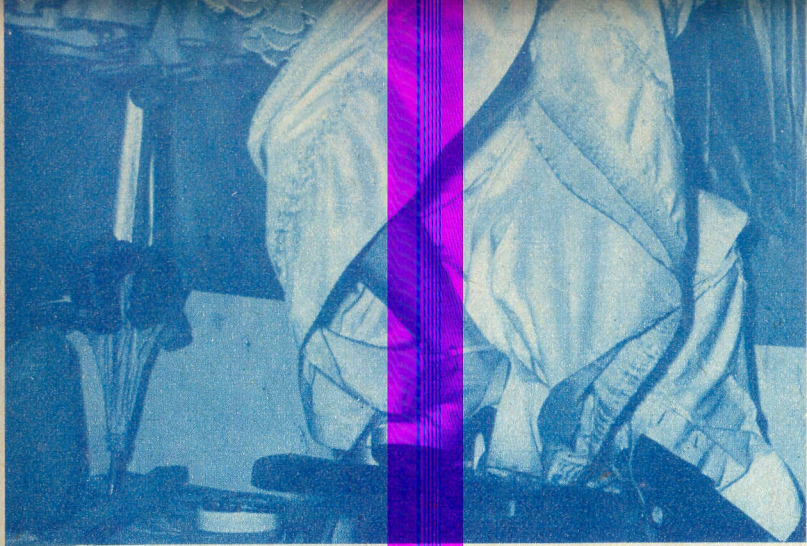
El gesto no es con Garrido sino con un miserable ratón...



El penado que mientras más se dice
menos se cree

Hasta que no aguanté más y nos eché
del camerino...





El gesto no es con Garrido sino con un mísero ratón...



El penado que mientras más se dice
menos se cree

Hasta que no aguanté más y nos eché
del camerino...



Buena suerte Tita.