

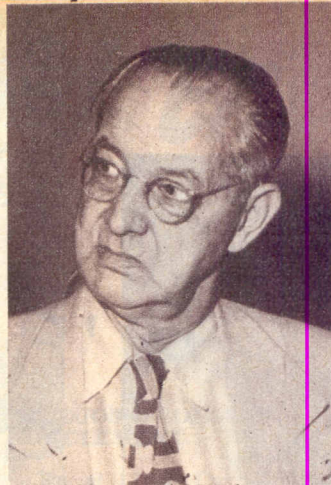
## MUSICA

### Orquesta Sinfónica Venezuela

Rumbo a la Habana ha par-

tido la Orquesta Sinfónica Venezuela quien actuará en la gran antilla en una serie de grandes conciertos. El primero, entre ellos, se realizará en el AUDITORIUM

de la sala de espectáculos más importante de la capital de Cuba. Varios Directores de Orquesta, venezolanos — Ríos Reina, Castellanos, Esteves, Saucedo — procederán a seleccionar la producción musical que ha de presentarse y cada audición estará a cargo de un Director. Hasta



Enrique Otero Vizcarrondo

## LIBROS

Por José NUCETE—SARDI

En las reservas inagotables de la Biblioteca Pública de Nueva York encontramos siempre alguna sorpresa bibliográfica de antiguo u olvidado autor venezolano o de autor extranjero que escribió sobre alguna dimensión venezolana. Muchos de éstos podrían formar alcance complementario a la "Bibliografía Venezolana" del eminente don Manuel Segundo Sánchez. Numerosos títulos hemos anotado con el buen propósito si el correr de los días permite la benedictina tarea.

Sobre el asunto límites de Venezuela la bibliografía oficial es extensa y bastante conocida por las publicaciones hechas por las Cancillerías de Venezuela, Brasil, Colombia e Inglaterra y en algunos casos por la Secretaría de Estado de Washington, cuando tocó intervenir a los Estados Unidos, pero en publicaciones no oficia-

aludir a su amistad personal con algunas figuras europeas de la última guerra, como Edda Mussolini y el Conde Ciano— la obra de María Penélope Rose Clementi, publicada en Londres en 1920: "A través de la Guayana Británica hasta el tope de Roraima". La autora realizó el viaje en 1915. Recuerda la exploración que hiciera en 1884 el explorador Everard im Thurn y el libro que éste publicó en 1885 en inglés: "The first ascent of Roraima". Según sus notas los indios miraban el Roraima y el Kukenaam como una sola montaña, y en ambos libros la descripción es de gran interés por los curiosos datos que encierra.

Tanto el libro de Curtiss como estos dos se refieren de paso a los límites venezolanos. William Scruggs, en 1900, editó en Boston en inglés: "Las Repúblicas de Venezuela y Colombia" con rico

## Obras Venezolanas

ciudad en París, 1889, una "Noticia Política" etc., sobre "Venezuela" que se distribuyó en francés, inglés, español, alemán e italiano, así como Wilhelm Sievers editó en Hamburgo, en alemán (1888) su "Venezuela".

Barío Jeno publicó en Budapest, en 1896, en húngaro, un libro titulado "México... Venezuela". El Orinoco fue y es siempre motivo de interés para los extranjeros: Otto Buerger en sus "Descripciones y Viajes por Venezuela" y Eberhard-zu-Erbach en "Sobre el Orinoco" (Leipzig, 1892) ofrecen interesantes páginas a los lectores alemanes y William Francis Hutchinson a los norteamericanos en su "Viaje a Venezuela y Cuzarao", 1887.

Pal Rosti publicó en húngaro, en Pest, 1861, su libro "Viaje por Venezuela, Cuba y México". Robert Semple publicó un "Resumen

ahora se sabe que llevaron en programa música universal y de nuestro país, y nombres de compositores de la talla del propio Esteves y Castellanos, Antonio Lauro, Blanca Estrella y Rhazes Hernández López entre otros destacados autores nacionales.

La ORQUESTA SINFONICA VENEZUELA es una de las genuinas expresiones artísticas venezolanas, ha cosechado numerosos triunfos y su nombre circula más allá de las fronteras, como lo indica las invitaciones recibidas tanto del Perú, Brasil, Cuba y México, naciones que visitará alternativamente en el futuro.