

GENTE

● La niña **Mariantonia Frías**, hija de Carlos Eduardo Frías y Antonia Palacios de Frías, dió su segundo recital público que estuvo dedicado a Teresa Carreño con motivo del primer centenario del nacimiento de esta pianista venezolana de fama internacional.

El programa estuvo constituido de la siguiente manera: Fantasía y Sonata en Do Menor, de Mozart; Escenas de la Niñez, de Schumann; un vals de Chopin; 5 piezas de Debussy; Tres Danzas Fantásticas de Shostakovich y la Tocata de Khachaturain.

El concierto de la pequeña pianista estuvo auspiciado por la Dirección de Cultura, y se efectuó en el Teatro Municipal el pasado lunes 21.

● Después de siete años de matrimonio, la actriz mexicana Columba Domínguez se separó de su esposo, Emilio "El Indio" Fernández, considerado como el mejor director cinematográfico de México.

"Sin el menor escándalo" —cuenta el corresponsal de "El Nacional" en México— llamó un camión de mudanza y con su pequeña hija en brazos, tomó una de las decisiones más terribles de su vida.

He aquí las declaraciones de Columba al corresponsal Puñido Tamayo:

—"Casé con Emilio a los 17 años, con la ilusión y la esperanza de una mujer enamorada. Pero bien poco duró la dicha. El nunca fue mi esposo, aunque yo sí su mujer. Todo en su vida eran compromisos. Vivía a toda hora entre restaurante, un café y una farmacia. Le veía cuando teníamos invitados en casa y los fotógrafos publicaban escenas donde estábamos juntos y dichosos. Una cosa era en presencia de extraños y otra cuando



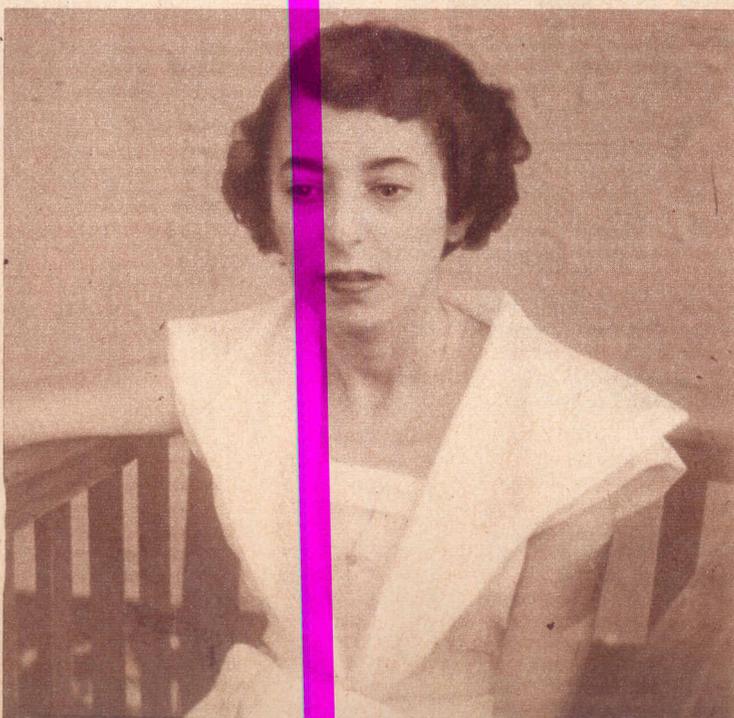
EN HOMENAJE a Teresa Carreño fué el segundo recital público de la niña Mariantonia Frías.



LA FAMOSA PAREJA del cine mexicano, Emilio Fernández y Columba Domínguez, se han separado. Ella alegó que su marido la trataba como a una sirvienta.

estábamos solos"...
—“Mi esposo me fue acóm-
plejando poco a poco. Voz
en cuello decía a todos que
él me había hecho totalmen-
te. Era el pan de cada día.
Mucho hay de cierto, pero...
¿es que yo no valía nada?”
Afirma Columba que los
“amigos”, son la causa prin-
cipal de su separación, pues
fueron aquéllos que andaban
con el director a toda hora,
los que “le perdieron”. Por
lo tanto “les aborrezco a to-
dos”.
Afirma haber sufrido
“crueldades psicológicas”, ca-
da vez que a su esposo se le
ocurría llevar invitados a su
castillo. No le quedaba otro
recurso que atenderles “co-
mo una sirvienta”.

La esposa de Sir Wins-
ton Churchill, alejada por
propia voluntad de la vida
pública y de la publicidad,
aceptó gustosa el traslado a



YOLANDA CAVALIERI ESCOBAR: premio de piano “Sebastián Erard”.

● **Yolanda Cavallieri Esco-
bar, ganadora del Premio de
Piano “Sebastien Erard”**
(Bs. 2.000) es una jovencita
caraqueña de 18 años, hija
de Francisco Cavallieri Sa-
noja y Carmen Elena Esco-
bar de Cavallieri.

A este Concurso, organi-
zado por el Sr. P. Joudani-
ne, agente en Venezuela de
los pianos Erard, concurre-
ron tres pianistas. Es la ter-
cera vez que se concede; las
ganadoras en años anterior-
es fueron Nylian Elena Pé-
rez y Dyanorah de Blois Ca-
reño.

Yolanda Cavallieri, no con-
tenta con ser una pianista
laureada, también estudia
canto, y confesó a un redac-
tor de ELITE que no tiene
inclinaciones especiales por
ningún compositor.



MARIKA DE RIVERA
ofreciendo su arte en Londres.

● Marika de Rivera, hija
del famoso pintor mexicano
Diego Rivera, se encuentra
en Londres con vistas a con-
sagrarse como bailarina. En
un teatro alquilado por su
esposo, en Londres, dió una
exhibición privada de su ar-
te a empresarios y críticos.

● La artista de cine June
Harver que abandonara en
Setiembre un convento de
monjas, en Kansas City, Es-
tados Unidos, después de sie-
te meses de noviciado que no
pudo continuar por la auste-
ridad y sacrificio que le im-
ponían, apareció en sociedad,
asistiendo a una comida
ofrecida en Hollywood al di-
rector Darryl F. Zanuck. Su
pareja constante en la fiesta
fué el heredero de una impor-
tante cadena de tiendas, Joe
Campbell.