

## CULTURALES

● **Carmencita Moleiro**, la joven pianista venezolana que otras veces ha llamado la atención del público con sus interpretaciones musicales, se presentó en el Municipal con un selecto programa. Scarlatti, Bach, Beethoven, Schubert, Chopin estaban en su repertorio de autores universales. Y también, como exponente de nuestra tierra, como exposición de la música que en América se ha gestado y que tiene ya su propio sello, Carmencita interpretó "Estampas del Llano" y "Estudio de Concierto", debidos al talento de su padre, el destacado compositor **Moisés Moleiro**.



**Carmencita Moleiro** durante su recital de piano en el Teatro Municipal.

Una noche de arte, solaz del espíritu, deleite de los amantes de la buena música y conocedores de la materia, fué este Concierto donde Carmencita Moleiro ratificó su condición de pianista, las condiciones de que se halla dotada y con las cuales tiene muchas posibilidades de conquistar el porvenir.

El público quedó muy bien impresionado y en los círculos musicales se han oído los más favorables comentarios.