



Pedro Vargas

PASAPORTE. — Nombre completo: Pedro Vargas Mata. Nacido en San Miguel Allende, Estado Guanajuato (Méjico). Casado. Cuatro hijos. Sus dos hijos mayores estudian en la Universidad de Méjico; el mayor arquitectura, y el segundo abogacía. Pedro Vargas nació el 29 de abril de 1910.

OBSERVAMOS. — Personalmente es un hombre sencillo, con un hablar nervioso, pronto, con un marcado acento mejicano. Su voz es melosa, agradable. Para destacar su personalidad sencilla se puede resumir el saludo que con nosotros hace a una ancianita pobre que se acerca a él admirando al cantante.

¿COMO COMENZO SU CARRERA? — Deseaba ser médico, y para ello estudiaba, pero me distinguía un poco con el canto, y la misma gente me animaba. Yo había practicado el canto desde niño. En la ciudad de Méjico se hizo un concurso de cuatro compositores; había dos premios para el mejor vals y el mejor intérprete. Concuraron Agustín Lara, Jorge del Moral, Gaspar Salcedo... y Espinosa de los Monteros, un compositor entonces desconocido. Espinosa me eligió a mí —también desconocido... — Y nos llevamos los dos premios. Los otros cantantes que concursaron fueron Alfonso Ortiz Tirado, Juan Albizu y Chaires.

¿QUE CANCION LE DIO FAMA? — Todas las de Agustín Lara... "Valencia", "Granada", "Noche de Ronda", "María Bonita", "Te Quiero"... Agustín tuvo confianza en mí para que ofreciera todas sus composiciones como grandes creaciones.

¿HACE RADIO, TELEVISION Y CINE SIMULTANEAMENTE? — Sí; pero en Méjico es donde más trabajo. Porque amplió mi trabajo con los teatros y los clubes de noche.

¿SUS CANCIONES FAVORITAS? — "Flor de Lis", "Noche de Ronda", "Mujer" y "María Bonita". Son las que más quiero porque marcaron mi carrera.

¿QUE CUALIDADES DEBE DE POSEER UN CANTANTE SIN NOMBRE? — Debe de tener vocación y

cillo, con un hablar nervioso, pronto, con un marcado acento mejicano. Su voz es melosa, agradable. Para destacar su personalidad sencilla se puede resumir el saludo que con nosotros hace a una ancianita pobre que se acerca a él admirando al cantante.

¿COMO COMENZO SU CARRERA? — Deseaba ser médico, y para ello estudiaba, pero me distinguía un poco con el canto, y la misma gente me animaba. Yo había practicado el canto desde niño. En la ciudad de Méjico se hizo un concurso de cuatro compositores; había dos premios para el mejor vals y el mejor intérprete. Concuraron Agustín Lara, Jorge del Moral, Gaspar Salcedo... y Espinosa de los Monteros, un compositor entonces desconocido. Espinosa me eligió a mí —también desconocido... — Y nos llevamos los dos premios. Los otros cantantes que concursaron fueron Alfonso Ortiz Tirado, Juan Albizu y Chaires.

¿QUE CANCION LE DIO FAMA? — Todas las de Agustín Lara... "Valencia", "Granada", "Noche de Ronda", "María Bonita", "Te Quiero"... Agustín tuvo confianza en mí para que ofreciera todas sus composiciones como grandes creaciones.

¿HACE RADIO, TELEVISION Y CINE SIMULTANEAMENTE? — Sí; pero en Méjico es donde más trabajo. Porque amplió mi trabajo con los teatros y los clubes de noche.

¿SUS CANCIONES FAVORITAS? — "Flor de Lis", "Noche de Ronda", "Mujer" y "María Bonita". Son las que más quiero porque marcaron mi carrera.

¿QUE CUALIDADES DEBE DE POSEER UN CANTANTE SIN NOMBRE? — Debe de tener vocación y obligarse a un estudio constante. Tener fe en sí mismo y marcarse un camino alejándose de toda intriga. La lucha es muy pesada.

¿CUAL ES SU MAYOR CUALIDAD? — Que me gusta mucho trabajar. Y esto creo que lo debo al amor que profeso al público.

¿Y SU DEFECTO... MAS GRANDE? — Ser apático para todo. Todo lo dejo para mañana. Será porque tengo confianza.

¿QUE IMPRESION SE LLEVA DE VENEZUELA? — Bueno, ya Venezuela la conozco desde 1938; doce presentaciones en esta tierra es el resultado. Y para mí es como si fuera mi misma tierra porque mis mejores amigos, como hermanos, los tengo aquí. Así que venir a Venezuela es una alegría siempre... y marcharme es llevarme el dolor de quererla cada día más.

DESPEDIDA. — Y esto es lo que nos ha contestado Pedro Vargas, un hombre afable y sencillo que con sinceridad nos confiesa no recordar el número de discos que ha grabado en su vida ni el número de películas en las cuales ha tenido alguna actuación... Un hombre que más que cifras en su mente lleva amor a una profesión que le ha dado la popularidad que se merece.