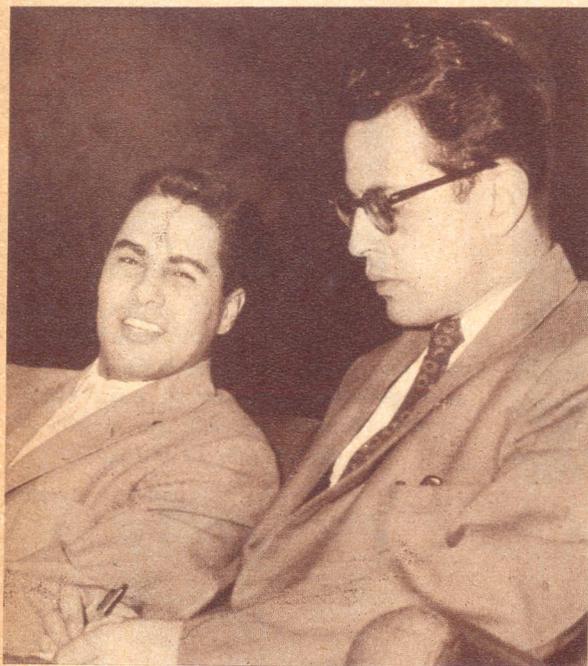


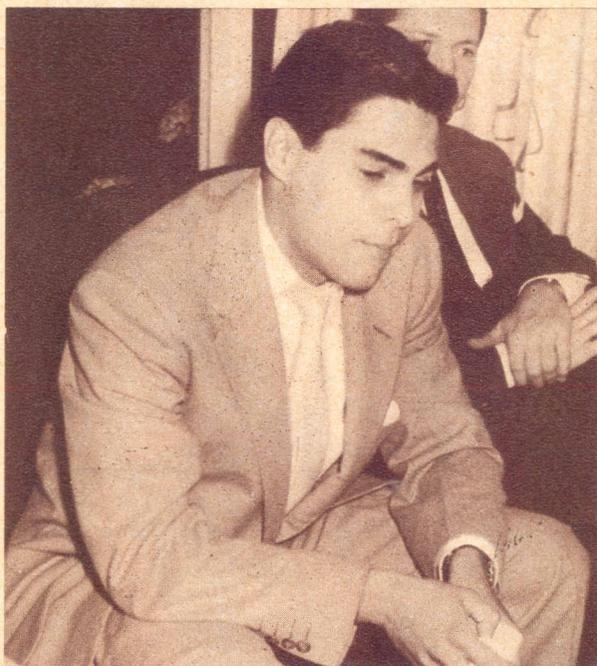
Alfredo Sadel

Por JUAN CRISTOBAL

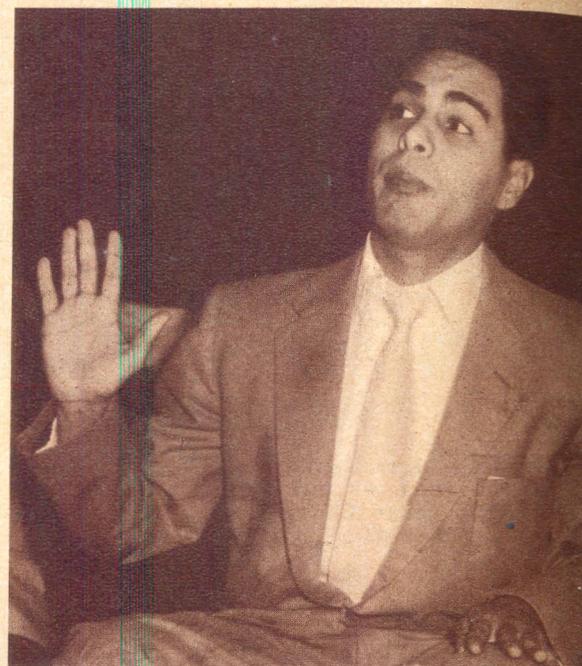


● Salón "Orinoco" del Hotel Tamanaco. Alfredo Sadel ha convocado a los periodistas a una reunión. Whisky, soda y papas fritas. El cantante trata todos los tópicos con una gran sinceridad:

—Sólo estaré dos semanas en el Tamanaco y una en el Hotel del Lago, en Maracaibo. ¿Por qué? Porque me interesa enfrentarme a gran diversidad de públicos, para mi experiencia.

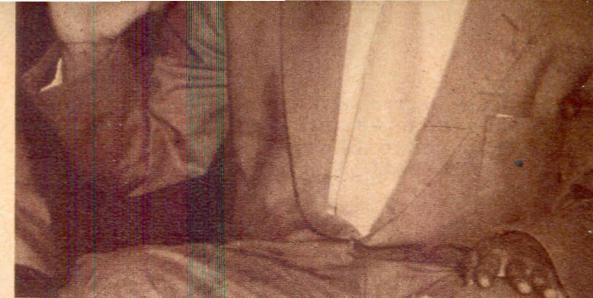


● —Creo que cumplí una buena labor en los Estados Unidos: obtuve por cuatro veces consecutivas el primer puesto en el programa de televisión "Chance of a Lifetime" ("La oportunidad de su vida"); La revista "Variety", supremo juez en el negocio del espectáculo, me comparó con Mario Lanza; he actuado en sitios tan prestigiosos como Carnegie Hall y la estación NBC.



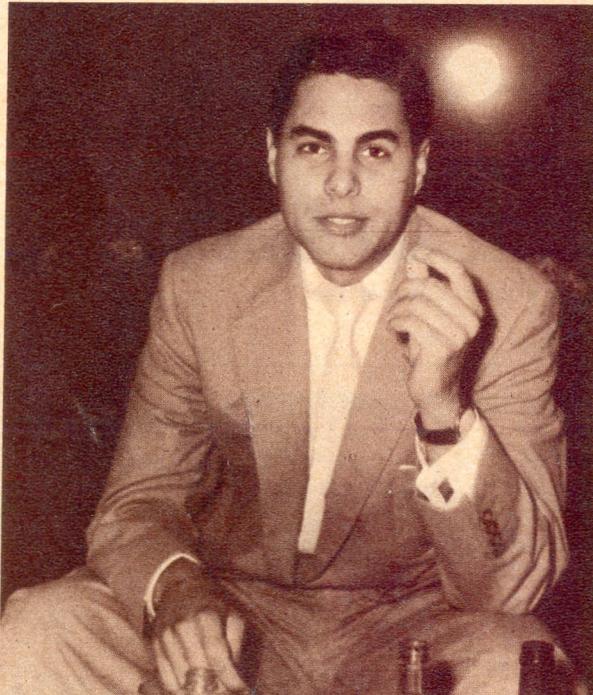
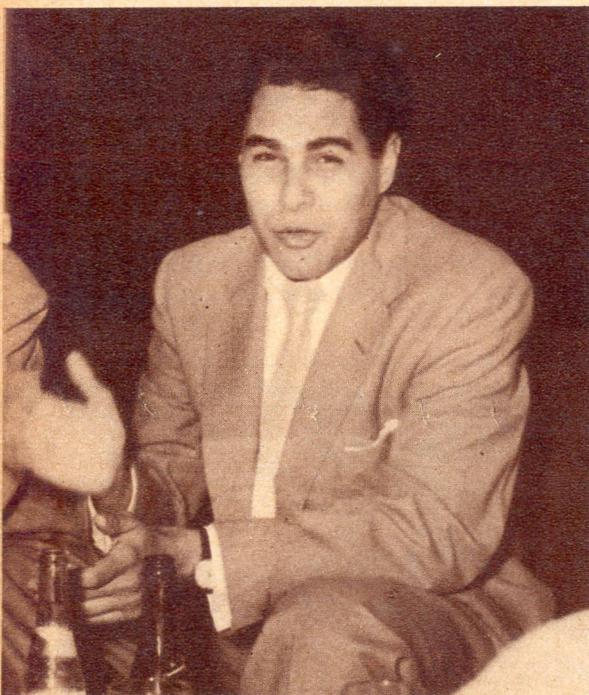
● —No me interesa la música operática. Soy un cantante de proyección social, no me interesan las minorías; me interesa la masa. ¿Cómo quieren que sea un cantante de ópera en un país como Venezuela, sin la menor tradición operática? Yo soy un hijo del pueblo, nacido de Albañales a Cruz de la Vega, entre el ruido de sinfonolas y autobuses. No quiero seguir la sombra de Caruso., ¡Quiero ser latinoamericano!





● Salón "Orinoco" del Hotel Tamanaco. Alfredo Sadel ha convocado a los periodistas a una reunión. Whisky, soda y papas fritas. El cantante trata todos los tópicos con una gran sinceridad:

—Sólo estaré dos semanas en el Tamanaco y una en el Hotel del Lago, en Maracaibo. ¿Por qué? Porque me interesa enfrentarme a gran diversidad de públicos, para mi experiencia.



● —Claro que me casaré: esa es la función de todo hombre. Quiero tener unos diez hijos. Es cierto que tengo una novia en los Estados Unidos, pero no digo su nombre para que no se forme un lío... Pero no crean que eso será pronto. ¡Lo único que tengo de casado son las ganas de seguir soltero! (A un reportero que le pregunta si prefiere entonces las yanquis a las venezolanas lo echa del salón).

● —Por ahora no quiero hacer cine en Norteamérica porque las ofertas que he recibido no me satisfacen y no voy a hacer el ridículo. Entre hacer cine allí y en México preferiría este último país, porque por lo menos cuando en México hacen algo latino lo hacen legítimo. El público norteamericano le exige a los cantantes que lo hagan reír: esta es una condición indispensable.

● —¿Quiere la letra del pasodoble "César Girón" que escribí? Oigala: "Desde el domingo por la mañana — anda en el aire una canción — Con la gloria tienen cita — Un pueblo, un hombre, un toro y el sol. — César de Césares — Que se engrandece de tarde en tarde — de toro a toro, de sombra a sol — Si hasta la Virgen de Coromoto tiene su palco porque es morena — Como su pueblo, como Girón.