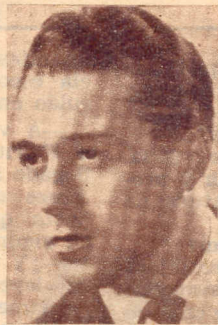


TEMPORADA OFICIAL DE OPERA



En nuestro máximo teatro, el Municipal, se celebra exitosamente la temporada de ópera. El repertorio es el acostumbrado, salvo excepción de "Andrea Chénier" de Giordano; formado por "Rigoletto", "Tosca", "Traviata", "Lucía de Lammermoor", "Payasos", "Cavallería Rusticana", "El Trovador" y "Madame Butterfly". La atracción está en los cantantes invitados, entre los que aparecen nombres prestigiosos como los de Tito Gobbi, Gianni Poggi, Simona Dall'Argine, Paolo Silveri, Rosetta Noli, Salvatore Puma, Aurelio Oppicelli, Alfredo Colella y otros. Los éxitos más logrados han sido, hasta ahora, los de "Rigoletto", en donde Gobbi realizó una soberana labor; "Andrea Chénier", que constituyó un éxito para Salvatore Puma; y "Madame Butterfly", que contó con una interpretación magnífica de la soprano Rosetta Noli. Nuestra compatriota, Cecilia Núñez, soprano-coloratura, a pesar de su poco registro, ha tenido una buena intervención en esta temporada en las obras "Lucía de Lammermoor" y "Rigoletto"; luce afinada y su hermosa voz es de nuestro agrado. La orquesta ha sido dirigida, indistintamente, por el magnífico Primo Casale y por Ríos Reyna. Los coros han estado muy bien en la parte cantada y discretos en la parte actuada. El Cuerpo de Baile del Teatro Municipal, dirigido por Cecilia López, ha tenido una ajustada intervención. Los decorados y los trajes lucen anticuados y poco hermosos. El público ha asistido con una regularidad asombrosa, que ha llenado la sala en casi todas las ocasiones.