

"Momentos de una vida"

Evencio Castellanos

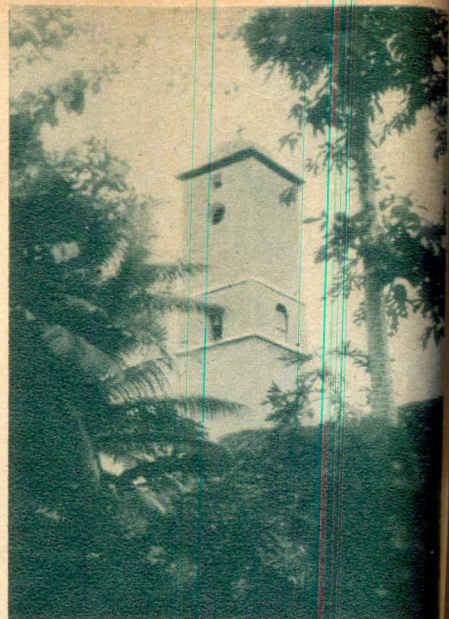
Evencio Castellanos consta en el brillante grupo de los compositores e intérpretes de música formados por el maestro Vicente Emilio Sojo, en la Escuela Superior de Música, de Caracas. Junto al viejo forjador se han nutrido de saber artístico, además de Evencio Castellanos, el hermano menor de éste, Gonzalo; Antonio Estévez, Inocente Carreño, Antonio Lauro, que son ahora lo capital de ese arte en Venezuela.

Evencio trae sangre de músicos en su familia y, por seguir la ruta de ella, es ante todo el maestro del órgano. De ahí que sus composiciones sinfónicas posean esa majestad sonora y esa amplitud que se observan tan plenas en "El río de los siete estrellas", por ejemplo. Ha compuesto para la Orquesta Sinfónica de esta ciudad numerosas otras, entre las que se destacan la ya nombrada y "Concierto para piano y orquesta", "Suite avileña", "Misa Maris Stella", "Santa Cruz de Pacairigua"; a lo que ha de añadirse su fecunda labor en música de cámara (canciones, sonatas, motetes y un cuarteto para cuerdas).

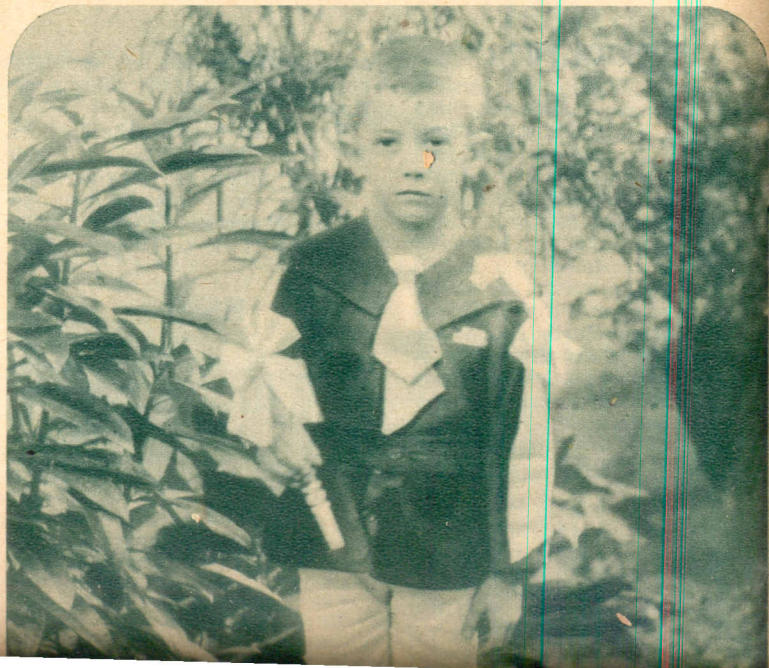
Artistas de firme cultura, hállase actualmente en el camino hacia la plenitud.



DOÑA MATILDE YUMAR (derecha), en compañía de su hermana Nieves, cinco años antes de su matrimonio con Pablo Castellanos. Están de duelo por la muerte de su madre.



TORRE DE LA IGLESIA de Canoabo, donde fue enviado como párroco el presbítero Luis A. Yumar, tío materno de Evencio Castellanos. El sacerdote ejerció gran influencia en el niño, para que se entregase a los estudios musicales.



la Escuela Superior de Música, de Caracas. Junto al viejo forjador se han nutrido de saber artístico, además de Evencio Castellanos, el hermano menor de éste, Gonzalo; Antonio Estévez, Inocente Carreño, Antonio Lauro, que son ahora lo capital de ese arte en Venezuela.

Evencio trae sangre de músicos en su familia y, por seguir la ruta de ella, es ante todo el maestro del órgano. De ahí que sus composiciones sinfónicas posean esa majestad sonora y esa amplitud que se observan tan plenas en "El río de los siete estrellas", por ejemplo. Ha compuesto para la Orquesta Sinfónica de esta ciudad numerosas otras, entre las que se destacan la ya nombrada y "Concierto para piano y orquesta", "Suite avileña", "Misa Maris Stella", "Santa Cruz de Pacairigua"; a lo que ha de añadirse su fecunda labor en música de cámara (canciones, sonatas, motetes y un cuarteto para cuerdas).

Artistas de firme cultura, hállase actualmente en el camino hacia la plenitud.



BANDA "EL ROSARIO" de Cúa (Estado Miranda), fundada por Pablo Castellanos en enero de 1913, que aparece en pie. Al año siguiente se casó con la señorita Matilde Yumar, y su hijo Evencio nació en 1915.

DOÑA MATILDE YUMAR (derecha), en compañía de su hermana Nieves, cinco años antes de su matrimonio con Pablo Castellanos. Están de duelo por la muerte de su madre.

TORRE DE LA IGLESIA de Canoabo, donde fue enviado como párroco el presbítero Luis A. Yumar, tío materno de Evencio Castellanos. El sacerdote ejerció gran influencia en el niño, para que se entregase a los estudios musicales.

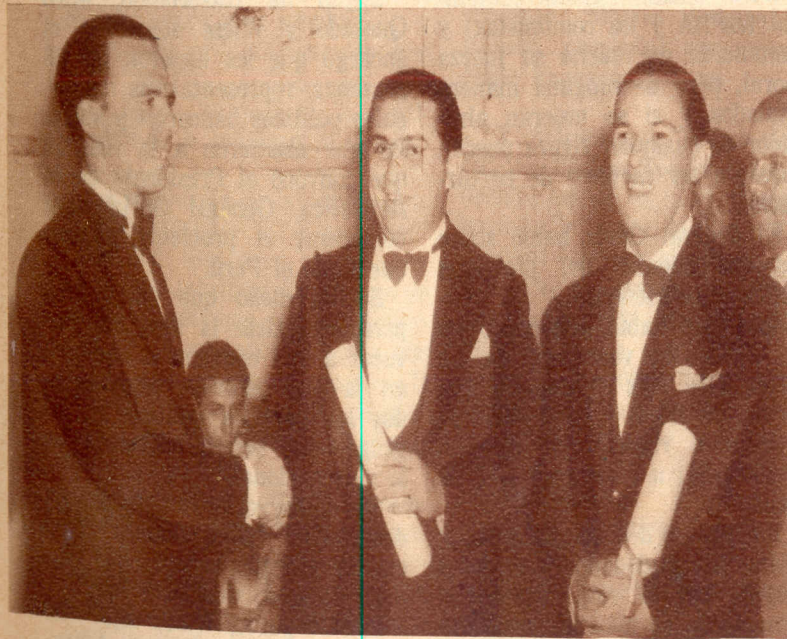


EL NIÑO EVENCIO, el día de su primera comunión en Canoabo, a la edad de diez años. A poco de eso, la familia se trasladó a Caracas.



A LOS QUINCE AÑOS Evencio pasó a ser organista de la tribuna de la catedral, nombrado por el maestro Juan Bautista Plaza. Ha permanecido en este cargo hasta hoy.

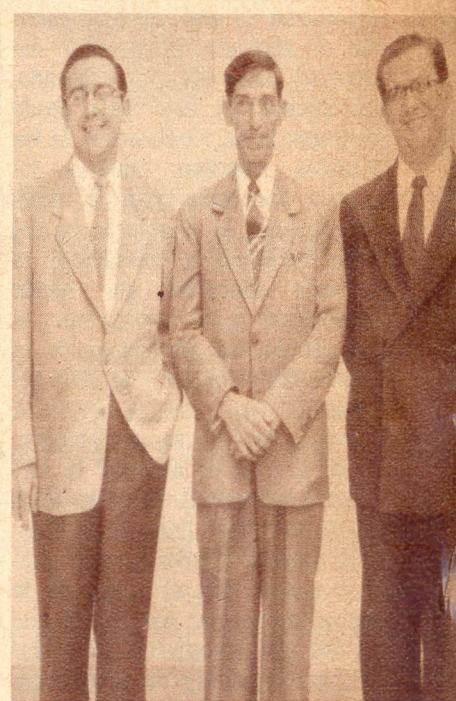
EVENCIO CASTELLANOS como solista de la O.S.V., en 1938.



EN 1944 se gradúa como compositor, en unión de Angel Sauce y Antonio Estévez, en el Escuela Superior de Música, al cabo de diez años de estudios, bajo la dirección del maestro Vicente Emilio Sojo.



EN COMPANÍA de Teo Capriles, en la época del auge de la canción venezolana.



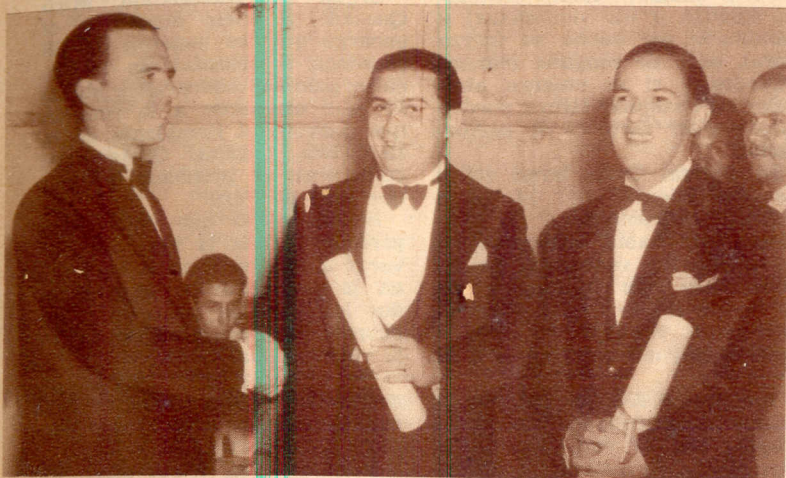
EN COMPANÍA de su padre y de su hermano Gonzalo. La foto fue tomada para una revista italiana, como representación de una familia venezolana de organistas.



CON LA BRILLANTE PIANISTA venezolana Judit Jaimes, en el Aula Magna de la Ciudad Universitaria. En este concierto, en 1954, se estrenó su obra "Santa Cruz de Pacairigua".

A LOS QUINCE AÑOS Evencio pasó a ser organista de la tribuna de la catedral, nombrado por el maestro Juan Bautista Plaza. Ha permanecido en este cargo hasta hoy.

EVENCIO CASTELLANOS como solista de la O.S.V., en 1938.



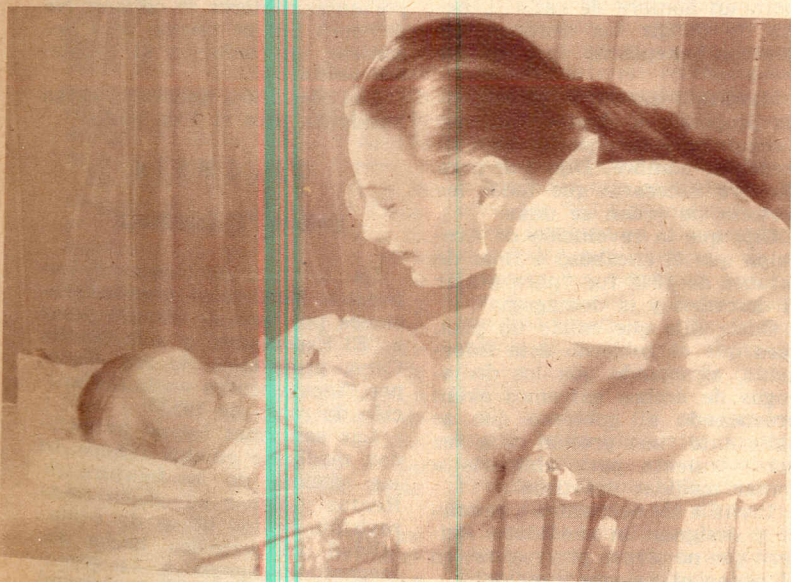
EN 1944 se gradúa como compositor, en unión de Angel Sauce y Antonio Estévez, en el Escuela Superior de Música, al cabo de diez años de estudios, bajo la dirección del maestro Vicente Emilio Sojo.



EN COMPANIA de Teo Capriles, en la época del auge de la canción venezolana.



EN COMPANIA de su padre y de su hermano Gonzalo. La foto fue tomada para una revista italiana, como representación de una familia venezolana de organistas.



SEÑORA ROMELIA RIVAS de Castellanos, esposa del artista. Está con su hijita Ana Matilde. En el ambiente hogareño ha encontrado este compositor el más adecuado ambiente para sus creaciones.

CON LA BRILLANTE PIANISTA venezolana Judit Jaimes, en el Aula Magna de la Ciudad Universitaria. En este concierto, en 1954, se estrenó su obra "Santa Cruz de Pacairigua".

