

Momentos de una vida

# José Antonio Calcaño

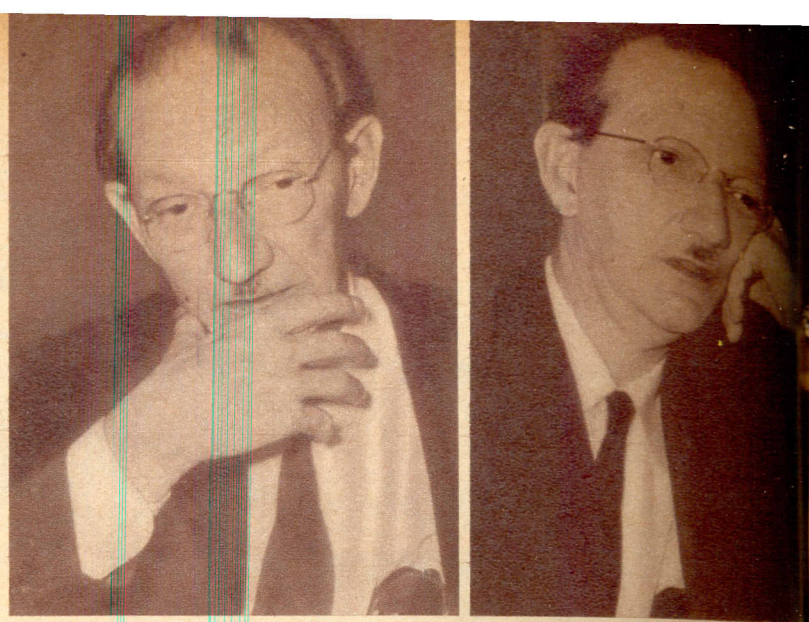
Por CRISTOBAL RODRIGUEZ OBERTO

En las noches caraqueñas, hay un personaje que es grato visitante de miles de hogares. José Antonio Calcaño con sus lecciones de apreciación musical ha logrado uno de los auditorios más numerosos y estables, Habla Calcaño con la sencillez y confianza del viejo maestro, del amigo de mucho tiempo que llega sin tocar la puerta, toma una silla y se pone a hablar de cosas gratas.

Igual ocurrió en el campo de la televisión. Un día se anunció un nuevo programa: "Que tiempos aquellos..." escrito por José Antonio Calcaño. El polifacético maestro había logrado la más cabal evocación de los tiempos, ya tan remotos, de la Caracas provinciana. Modas, dichos, sentimientos, temores y alegrías del 1900 volvían a vivir en la deliciosa evocación dramática de Calcaño.

Con la Coral "Creole", pasó igual. El músico, musicólogo y director que es Calcaño forjó con sus conocimientos, su arte y su pedagogía uno de los conjuntos artísticos más importantes del país, cuyas interpretaciones merecen la devota admiración de todos los públicos.

Calcaño, Director y fundador del Conservatorio "TERESA CARRERO" catedrático, crítico musical, compositor es uno de los hombres más sencillos y cordiales con quien pueda tropezarse. No le pesa su real importancia, no le estorban sus méritos ni lo obligan a adoptar poses de tonta solemnidad. Sencillo, generoso y sabio se sabe continuador de la estirpe de los Calcaños, ilustre por mil títulos en la historia de la cultura venezolana.



—Yo fui diplomático por espacio de quince años, pero en 1945 abandoné esta carrera para dedicarme completamente a la música.

—Música coral es lo que más he escrito, pero también compuse un ballet, "Miranda en Rusia"; una suite sinfónica, una fuga para gran orquesta y varios cuartetos.



ma y se pone a hablar de cosas gratas.

Igual ocurrió en el campo de la televisión. Un día se anunció un nuevo programa: "Que tiempos aquellos..." escrito por José Antonio Calcaño. El polifacético maestro había logrado la más cabal evocación de los tiempos, ya tan remotos, de la Caracas provinciana. Modas, dichos, sentimientos, temores y alegrías del 1900 volvían a vivir en la deliciosa evocación dramática de Calcaño.

Con la Coral "Creole", pasó igual. El músico, musicólogo y director que es Calcaño forjó con sus conocimientos, su arte y su pedagogía uno de los conjuntos artísticos más importantes del país, cuyas interpretaciones merecen la devota admiración de todos los públicos.

Calcaño, Director y fundador del Conservatorio "TERESA CARRERO" catedrático, crítico musical, compositor es uno de los hombres más sencillos y cordiales con quien pueda tropezarse. No le pesa su real importancia, no le estorban sus méritos ni lo obligan a adoptar poses de tonta solemnidad. Sencillo, generoso y sabio se sabe continuador de la estirpe de los Calcaños, ilustre por mil títulos en la historia de la cultura venezolana.



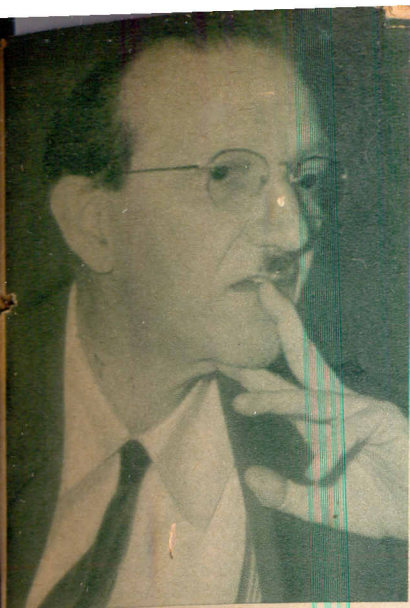
JOSE ANTONIO CALCAÑO desciende de familia ilustre, que le ha dado al país hijos meritorios. (Los Calcaño son en Venezuela una sola familia). Aquí vemos al futuro musicólogo y charlista radial de dos años de edad, en 1902.



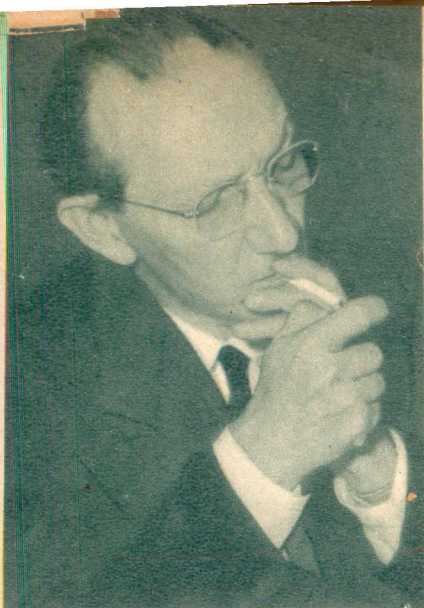
CARACAS, 1906. — Se podría decir que José Antonio Calcaño fue un niño prodigio. A los seis años interpretaba en el piano a Beethoven. A los once sabe tocar la flauta y el violoncello. Más tarde marcha a Suiza a continuar sus estudios.

te a la música.

orquestra y varios cuartetos.



—Le voy a dar una primicia que considero puede ser interesante: actualmente estoy terminando de grabar un curso completo de apreciación de la música...



—...Este curso, con ilustraciones musicales ejecutadas por mí al piano, estará contenido en 12 discos grandes de larga duración. Dentro de poco tiempo el público lo podrá adquirir.



CARACAS, 1941. — Dictando una conferencia sobre folklore musical en el Ateneo de Caracas. Por esa época hace crítica musical en los periódicos bajo el seudónimo de "Juan Sebastián". Publica un libro: "Contribución al estudio de la música en Venezuela". Es profesor de la Escuela Superior de Música.

EL CARACATURISTA se lo imagina con un extraño instrumento (que no es ni cuatro ni nada). En estos últimos años su inconfundible voz y su figura se han hecho populares, gracias a sus conferencias por la radio y la televisión, las cuales se cuentan entre las que gozan de mayor sintonía. Debido a esos programas Calcaño recibe diariamente una abundantísima correspondencia.

DIRIGIENDO la "Coral Creole", fundada por él hace tres años, y formada por empleados de esa empresa. En estas Navidades se pondrá a la venta un disco de larga duración con once interpretaciones de este grupo coral.

AHORA SALTAMOS a Irlanda, en 1937, donde nuestro biografiado es Cónsul de Venezuela. En la foto le acompaña su esposa, Carmen de Calcaño. Ya para ese entonces había viajado por medio mundo; había hecho periodismo en el Uruguay y se había hecho un erudito en música y antropología.



actualmente está terminando de grabar un curso completo de apreciación de la música...

grandes de larga duración. Dentro de poco tiempo el público lo podrá adquirir.



AHORA SALTAMOS a Irlanda, en 1937, donde nuestro biografiado es Cónsul de Venezuela. En la foto le acompaña su esposa, Carmen de Calcaño. Ya para ese entonces había viajado por medio mundo; había hecho periodismo en el Uruguay y se había hecho un erudito en música y antropología.



EL CARACATURISTA se lo imagina con un extraño instrumento (que no es ni cuatro ni nada). En estos últimos años su inconfundible voz y su figura se han hecho populares, gracias a sus conferencias por la radio y la televisión, las cuales se cuentan entre las que gozan de mayor sintonía. Debido a esos programas Calcaño recibe diariamente una abundantísima correspondencia.

CARACAS, 1941. — Dictando una conferencia sobre folklore musical en el Ateneo de Caracas. Por esa época hace crítica musical en los periódicos bajo el seudónimo de "Juan Sebastián". Publica un libro: "Contribución al estudio de la música en Venezuela". Es profesor de la Escuela Superior de Música.

DIRIGIENDO la "Coral Creole", fundada por él hace tres años, y formada por empleados de esa empresa. En estas Navidades se pondrá a la venta un disco de larga duración con once interpretaciones de este grupo coral.

