

Vladimir Atlantov y Ludmilla Schemtschuk, reconocidos cantantes de la Opera del Bolshoi, interpretarán arias y dúos de Tschaikovsky, Mussorgky, Leoncavallo, Mascagni y Saint-Saens como obertura a los estrenos de Las Bodas de Fígaro, Don Giovanni y Carmen.

Opera

Vladimir Atlantov, una leyenda del canto lírico ruso vendrá por primera vez a Venezuela a inaugurar el próximo 14 de junio la Temporada de Opera 91 del Teatro Teresa Carreño.

El famoso tenor ruso ofrecerá, junto a la mezzo soprano Ludmilla Schemtschuk, dos conciertos operísticos con un particular programa, que incluye composiciones rusas.

Opera 91, patrocinada por American Express, cuenta con la Dirección Artística del Maestro Theo Alcántara, quien ha combinado el talento nacional tanto del canto como del diseño, con la participación de reconocidos cantantes de la lírica mundial, a fin de elevar al máximo la calidad de los espectáculos, abriéndole así las puertas de la internacionalización a las producciones del Teatro Teresa Carreño.

Los conciertos que ofrecerán Vladimir Atlantov y Ludmilla Schemtschuk, acompañados por la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar bajo la

dirección de Theo Alcántara, los días 14 y 16 de junio, constituyen una brillante obertura a los estrenos de Las Bodas de Fígaro, Don Giovanni y Carmen.

RUSIA EN OPERA

Aunque poco conocido en nuestro país, el repertorio operístico ruso es de particular importancia en la historia del Arte Lírico. Una invitación a disfrutarlo ofrece los conciertos de Vladimir Atlantov y Ludmilla Schemtschuk, quienes han conformado la primera parte del programa con fragmentos de las más famosas óperas rusas. Iniciará el concierto la Orquesta Simón Bolívar con la obertura de Ruslan y Ludmilla, ópera fantástica de Mijail Glinka, músico nacionalista que tomó colores musicales tanto del folklore ruso, como del giorgiano, turco, árabe y filandes, realizando una composición que en la primera mitad del siglo XIX fue considerada extremadamente innovadora.

Tschaikovsky no podía faltar a esta cita y por ello se escogieron arias de Eugene Oneguín y La Doncella de Orleáns. Vladimir Atlantov, tenor dramático, miembro legendario de la Opera del Bolshoi, ofrecerá un aria ("Lensky") de Eugene Oneguín, ópera considerada como la obra maestra teatral del compositor ruso, en la que las influencias francesa, italiana y alemana se combinan en una música agradable y sentimental. De esta misma ópera, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar interpretará el Vals del II Acto. De La Doncella de Orleáns, en la que Tschaikovsky abandona los temas rusos para abordar una historia de músicos occidentales, Ludmilla Schemts-

chuk, uno de los talentos jóvenes de la Opera del Bolshoi, invitada frecuente de los teatros europeos, interpretará el aria "Adieu forest".

La primera parte del programa concluirá con el dúo "Dimitry Tsaryevich" de la ópera Boris Gudonov, obra maestra de la música nacional rusa, compuesta por Modest P. Mussorgski, cuyo estreno por primera vez tuvo que enfrentar numerosos obstáculos, por proponer nuevas y atrevidas soluciones musicales.

DE HEROES BIBLICOS

Un dúo de Sansón y Dalila, de Camille Saint-Saens y las famosas arias de I Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo, y Cavallería Rustica, de Pietro Mascagni, conforman la segunda parte del programa de ambos conciertos.

Inspirado en el relato público, el compositor francés compuso Sansón y Dalila, considerada por muchos la mejor de sus óperas, a pesar de que su sentimentalismo altera la fuerza dramática de los personajes originales. No escapó Saint-Saen de la moda de su tiempo: enfatizar la forma. De esta misma ópera, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar interpretará "La Bacanal".

Del verismo italiano, ese que dio protagonismo a los personajes cotidianos, se cantarán las famosas arias de I Pagliacci ("No, plagiaccio non son") y de Cavallería Rusticana ("Voi lo sapete"), asumiendo las voces de Atlantov y Schemtschuk, los roles de Canio y Santazza, respectivamente.

Así se iniciará la IX Temporada de Opera del Teatro Teresa Carreño, que por casi dos meses convertirá al coliseo caraqueño en templo del arte lírico.

Voces rusas abren temporada de Opera



Ludmilla Schemtschuk reconocida cantante