

ENRIQUE QUIJANO

Se convierte en Director de Orquesta

DESDE hace muchos años Enrique Quijano ha sido un



Werner Böhm tocaba en Alemania como profesional. En Venezuela ha encontrado magnífica posición como pianista del Conjunto Rítmico de Enrique Quijano. Sus "obligados" de piano se están haciendo famosos en la televisión criolla.

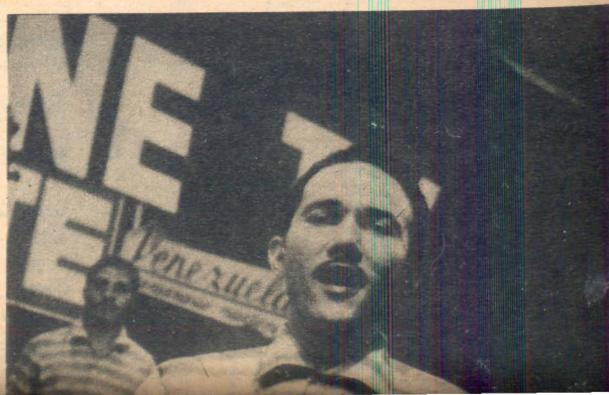
cantante de bien timbrada voz, cultor de los ritmos tropicales y de los románticos, que ha sabido conquistar miles de adeptos a través de las ondas hertzianas y en presentaciones personales con orquestas, en bailes, salas de concierto, cines, etc. Y ahora, Enrique ha dado un paso que es trascendental en su vida de artista profesional: Quijano ha formado un conjunto musical, casi una orquesta, y la dirige con especial maestría que ha logrado un rápido acoplamiento y que, también en forma rápida, va hacia el estrellato, hacia la popularidad: Enrique Quijano y su Conjunto Rítmico.

No es la primera vez que Enrique intenta la configuración de un conjunto musical propio. Ya hace dos años obtuvo éxito parcial con un grupo tropical que tuvo bastante aceptación; pero la masa no estaba para bollos en aquella época. Hoy es diferente. El ambiente artístico venezolano es más amplio. Caracas es una ciudad de un millón de habitantes y el territorio patrio es ancho y propicio para todas las manifestaciones artísticas. Enrique ha encontrado en ese ambiente un lugar y allí se ha situado con tres músicos venezolanos profesionales y cinco europeos que le dan a su "petit orquesta" un ribete de finura, de delicadeza, que gusta de verdad. Y los europeos han sabido adaptarse al trópico, y así sus interpretaciones de música de nuestros países, con cierto "dejito" de ritmo fino, de salón, han gustado enormemente.

Su debut ha sido en el progra-



En la foto están casi todos los integrantes del grupo musical de Enrique Quijano durante un ensayo con cámara para el programa Magazine-TV: González, al Bajo; Luis Salcedo, en la tumbadora, y Rafael Oviedo, timbaleta; Walter Albrecht, trompeta; Horts Witteauer, Clarinete y Saxo; Heiner Hübner, trombón; se ve también a Enrique Quijano, a la izquierda, y al camarógrafo Valenzuela. — (Fotos: Flores).





Werner Böhm tocaba en Alemania como profesional. En Venezuela ha encontrado magnífica posición como pianista del Conjunto Rítmico de Enrique Quijano. Sus "obligados" de piano se están haciendo famosos en la televisión criolla.



Todo un espectáculo es Abel Günther cuando hace que la batería suene como él sabe hacerla sonar. Los platillos y el redoble de tambores es algo maravilloso en sus manos, bien se trate de música norteamericana o tropical.

mado un conjunto musical, casi una orquesta, y la dirige con especial maestría que ha logrado un rápido acoplamiento y que, también en forma rápida, va hacia el estrellato, hacia la popularidad: Enrique Quijano y su Conjunto Rítmico.

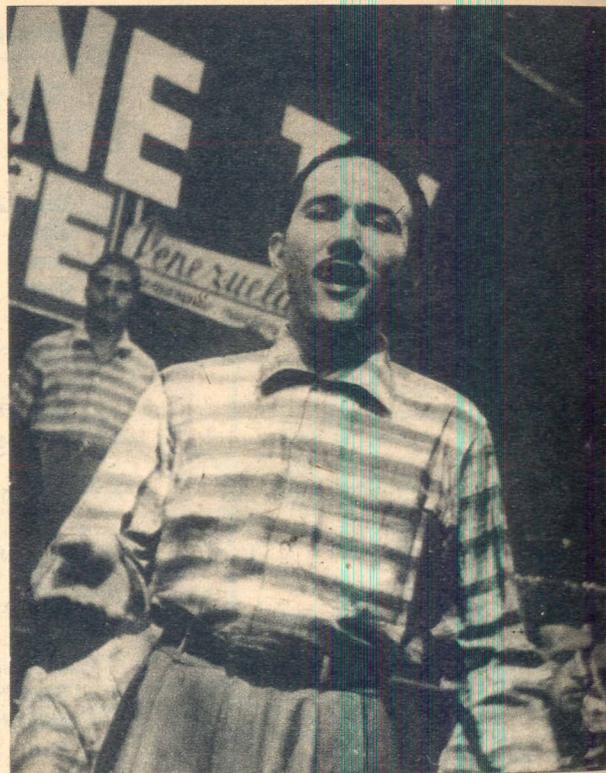
No es la primera vez que Enrique intenta la configuración de un conjunto musical propio. Ya hace dos años obtuvo éxito parcial con un grupo tropical que tuvo bastante aceptación; pero la masa no estaba para bollos en aquella época. Hoy es diferente. El ambiente artístico venezolano es más amplio. Caracas es una ciudad de un millón de habitantes y el territorio patrio es ancho y propicio para todas las manifestaciones artísticas. Enrique ha encontrado en ese ambiente un lugar y allí se ha situado con tres músicos venezolanos profesionales y cinco europeos que le dan a su "petit orquesta" un ribete de finura, de delicadeza, que gusta de verdad. Y los europeos han sabido adaptarse al trópico, y así sus interpretaciones de música de nuestros países, con cierto "dejito" de ritmo fino, de salón, han gustado enormemente.

Su debut ha sido en el programa estelar de nuestras revistas ("Elite", "Páginas", "Venezuela") por Radio Caracas-Televisión diariamente a la 1.45 de la tarde. En MAGAZINE TV el conjunto Rítmico de Enrique Quijano ha dado sus primeras demostraciones en público y el soberano ha dicho que sí, que le gusta, y que lo hará uno de sus grupos musicales favoritos.

Que así sea. Por el bien del incansable Enrique y por el bien de nuestro ambiente artístico que en esta forma se enriquece con un conjunto de categoría, fino, atractivo y verdaderamente popular.



En la foto están casi todos los integrantes del grupo musical de Enrique Quijano durante un ensayo con cámara para el programa Magazine-TV: González, al Bajo; Luis Salcedo, en la tumbadora, y Rafael Oviedo, timbaleta; Walter Albrecht, trompeta; Horts Witteauer, Clarinete y Saxo; Heiner Hübner, trombón; se ve también a Enrique Quijano, a la izquierda, y al camarógrafo Valenzuela. — (Fotos: Flores).



Enrique Quijano. "crooner" de luengos y exitosos años en la radio venezolana, surge una vez más cantando y dirigiendo su Conjunto Rítmico. Sus interpretaciones, melodiosas y acopladas a su grupo, se oyen con verdadero deleite.