



## CELIBIDACHE IGNORA QUIEN ES KOSTELANETZ

*Pero conoce los secretos  
del Mambo y de Buda*

Uno de los visitantes más famosos llegados a Caracas en el curso de la pasada semana, fue el célebre director Sergiu Celibidache. Hombre ya conocido en los medios artísticos caraqueños, sus declaraciones fueron recibidas como de costumbre con interés y curiosidad. Algunas de ellas, por cierto, resultaron bastante sorprendentes. Celibidache afirmó que desconocía completamente a Kostelanetz, que Iturbe se había dedicado a la música comercial y que la música latinoamericana era completamente desconocida en Europa. Para él, los países de más respetable tradición musical siguen siendo Alemania, Austria e Italia. "Hay allí —dice— una crítica formal". También confesó esta vez a los periodistas que había adoptado la religión de Buda, lo cual, de paso, no le impedía interesarse, como en otras ocasiones, por el mambo y el nuevo cha-cha-chá.