

Valse Los Patios del Sol

domingo 5/2/78

7 a 10 p.m.

allegro moderato

Re - gre - so ha - uer o - tros no ces ya mis pa - la

bo - ro que duer - men a los ar - bo - les des -

de mi lam - pa - ra Voy a mie - les tan le - ga -

das ya los pa - tios del sol ya los

pa - tios del sol (2) Ve ne la glo - ria en el

con to - so - li to al glo - bo, en el rei - no de la cr -

mi - ga (3) en la tie - rra his - mi - da

Vi - ne en las Vue - las ad - mi - ra - bles ve

ci - nos del sol ya los pa - tios del sol

(1) des de mi lam pa ra Voy a mie - les tan le - ga - nas

Fin

27

lento ligero y hacia la luz

31 mayo 1978
2 P.m.

Re-que-so hacia la luz y la paz a las lu-

res nos des-de ^{antes de} li-mi-te lle-gan

ai-re del ga-do de sal ba-ta-ta ya no cunda da no ya-

lier to las co-las res i mi-cia les y su fru-tes al

mi-do los su-go ras de la sal y el cen su ras y la nec-

tu-mo tou cie don-de hie moy no ohe con-ten-

te ras mi si len cio ^{baca dhuca} 22

~~le-gan ai-re~~

(1) le-gan ai-re

Empty musical staff

3

lento molto

"aire en calma"

20/1/78 - 10 a 12 a noche

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written in Spanish and are: "Hoy me vi-si-tas san-gre moltoy a mi mun-do / fa-ga mi a-que-llos for-no-reo-re-ti-na-les. / mo-a-ta-nes yel-ex-ta-sis in- / mo-nil e-ca-so de ga-ron-en-ten-pul-sar / de-ti-hi-ma rea-me-ni-si-tas y-eres-ca-siel / Hai-re-en-cal-ma sin-bar-bos ni-gui-mas / nin-gue-a-lin-to-me-traco nin-gun-ver-de-hi-me-do / que pre-sa-gie glo-ria hoy me vi-si-tas / me-de-ten-go pro-xi-mo-le-ga-no / la tur-de no le-de-mi".

The score includes various musical notations such as treble clefs, a 2/4 time signature, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *forte*. There are also performance instructions such as "Subito" and "forte presente". The piece concludes with a large, stylized signature.



47

allegro

"aire"

23 Euro 1948
11 p.m.

el ai - el sur - me en la mon - ta ña
 pa - ra ha - cer me - mo - ria del tiem - po del
 tiem - po la son - a y el gi - ro gi - ro
 gi - ro ri - ro gi - ro gi - ro gi - ro (Piano)
 que sea mi tan y que mas an - ti guos que el
 a - gua (man) ha siem - pre con - tui - do el tiem - po
 tiem - po tiem - po tiem - po tiem - po tiem - po
 que - ran mal tra - ta - dos
 por el or - den que to do cla - si - fi - ca el
 ai - re no mi - de nu - bes ni
 sur - ra de ma es tiem - po sin no - che
 siem - pre va ci - o des - pu - es to ris - co

an - dante

Piano

1948

233 34 35 36 37

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1948
p.m.

Musica

Juan solo Cont-Aire

En su man-tenen-za las bien tas las bien
 tas las bien tas las bien tas las bien tas sin me-
 tan en pen-to sien me as tan en pen to
 del co-ra-zon no ca-bal-ga nos-ce-ral
 vis-ce-ral *over poco a poco* ha cie la *que* *ti-*

Quis

Viene de los Patres del Gal

(3) en la tie rra vie-me-da

100

15 andante

El aire me enciende

30 June 1978 - 112 m.

Ho te ai-re que tan cu-ti-quo mi a re-ci-na

lle no de sus-lav y mi la gran se su lu-cho

ten ex tra no mi cir-cin-la Co rriendo mi

bes deo tra tan des (piano) con moto ma-ra-mi-llos-y co-

lo res y ad-ir-to mi si-len-cio mi si len cio.

ve-ne de tu le-jos des de la ca-

pa en el se co-do yen el ca mi no hui me

do (piano) des-ga-ma con la llu-ria y pe-sa-m si-

glo en sus es-pal-das en sus es-pal-das

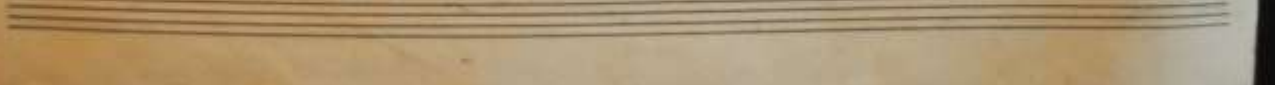
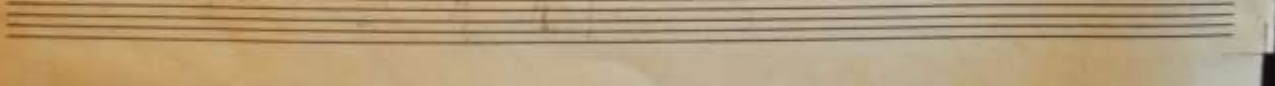
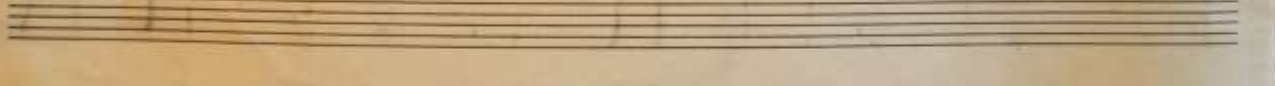
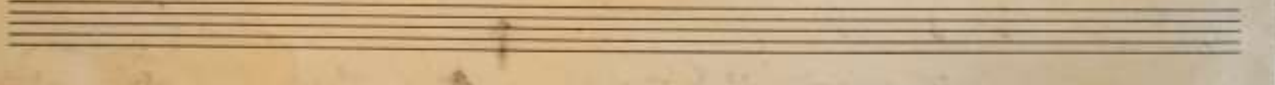
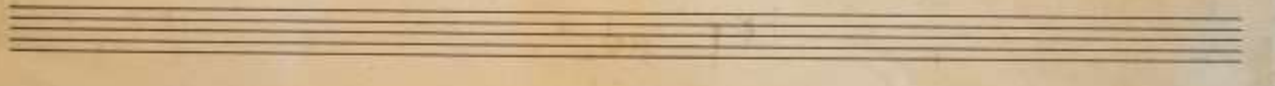
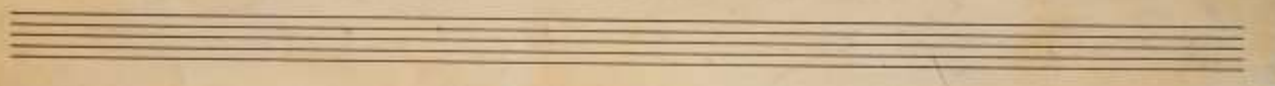
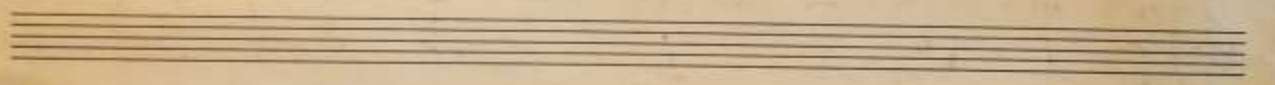
(1) mi si len cio

ci-nos del sol y a los pa-tos del sol

(1) des de mi lan ra ra voy a mis a tan le pa-nao

[Handwritten signature]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of four measures: the first measure has a quarter note on G4, the second on A4, the third on B4, and the fourth on C5. The bass line consists of four measures, each with a pair of eighth notes: G3 and F#3, A3 and G3, B3 and A3, and C4 and B3. There are some scribbles above the first two notes of the melody.



Handwritten musical notation consisting of three vertical lines.

20/12/78

lo ras sin u so mu ras so li la rias

pa-ra encen der el qui-to a-ma-ri-llos de los

li-rios y un en-re-ya-lo de par lo les

Con tra Cie lo Sin a-ri-ros

la glo-ria de la or di na mer-rios

mi-^{3a} cu-la un-pro ni soo dia fa nos so re

sul-tes Es-tan-cia de lu *

me sa-^{#x} te-das el ha blar le ya ras

de las fer ras y la so de sed

de ca-da u-no

ga-ros

Plus 20/12/78

