

Tuv. 1

» La Niña Brisa »

R. Hernández López



1

# La Niña Brisa

R. Hernández López

*allegretto*

S. *Cor-re tros de la brisa que se quiere ir* *cor-re tros de la brisa que se quiere*

A. *Ay* *Cor-re Cor-re Cor-re* *Ay*

T. *Ay* *Cor-re Cor-re Cor-re* *Cor-re tros de la*

B. *Ay* *Cor-re Cor-re Cor-re* *Ay*

*ir -- se quiere ir Cor-re Cor-re Cor-re* *Cor-re Cor-re Cor-re*

*Cor-re Cor-re Cor-re* *Cor-re tros de la brisa que se quiere ir*

*brisa que se quiere ir -- se quiere ir Cor-re Cor-re Cor-re* *Cor-re Cor-re Cor-re*

*Cor-re tros de la brisa que se quiere ir se quiere ir* *Cor-re Cor-re Cor-re*

*Cor-re tros de la brisa tros de la brisa se quiere ir --* *no*

*Cor-re tros de la brisa que se quiere ir* *no*

*Cor-re tros de la brisa se quiere ir* *no*

*Cor-re tros de la brisa se quiere ir Cor-re Cor-re Cor-re que se quiere ir* *no*



No. 5. 14 Staves (Medium)



2 33 34 35 36 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

no la de-jes ir no no la dejes ir

no la dejes ir no no la de-jes ir no la dejes ir

no la dejes ir no la dejes ir no la dejes ir

no la dejes ir no no la dejes ir no la dejes ir

Boca cerrada

Donde esta esta niña donde es-ta

Boca cerrada

Donde esta esta

Donde esta con ni-ña de cuer-po de es-pi-ja

Boca cerrada

ni-ña de cuer-po de es-pi-ja

Donde está esta ni-ña de

Boca cerrada

Donde esta es-ta

Donde está esta niña donde es-ta

Boca cerrada

cuor-po de es-pi-ga donde es-tá donde es-tá

mi-nis de cuor-po de es-pi-ga

Don-de e-stá don-de e-stá

Don-de e-stá

Cor-re tras de la bri-sa que se quiere ir se quiere ir se quiere

cor-re tras de la bri-sa que se quiere ir se quiere ir se quiere

cor-re tras de la bri-sa que se quiere ir

cor-re tras de la bri-sa que se quiere ir

ir ya se fue ya se fue se fue

ir ya se fue ya se fue se fue

se quiere ir ya se fue ya se fue se fue

se quiere ir ya se fue ya se fue se fue

Handwritten musical score system 1. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ve - va la - zo de a - ro - ma en la cin - tu - ra". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ay la bri - sa lin - da ve - ve". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "ve - va la - zo de a - ro - ma en la cin - tu - ra". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "Ay la tin - da lin - da ve - va".

Handwritten musical score system 2. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "la bri - sa tin - da le - jos ya se fue se fue". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ay la bri - sa tin - da le - jos ya se fue". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "ve - va la - zo de a - ro - ma en la cin - tu - ra le - jos se fue". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "Ay la tin - da le - jos se fue".

Handwritten musical score system 3. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ay la tin - da le - jos se fue". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ay la tin - da le - jos se fue". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "ve - va la - zo de a - ro - ma en la cin - tu - ra le - jos se fue". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "Ay la tin - da le - jos se fue".

*may allegretto*

Ay  
car-re tras de la bri-sa que se quie-re

ir -- se quie-re ir cor-re cor-re cor-re que se quie-re ir  
 cor-re tras de la bri-sa que se quie-re ir cor-re cor-re cor-re  
 cor-re tras de la bri-sa que se quie-re ir se quie-re ir cor-re cor-re cor-re

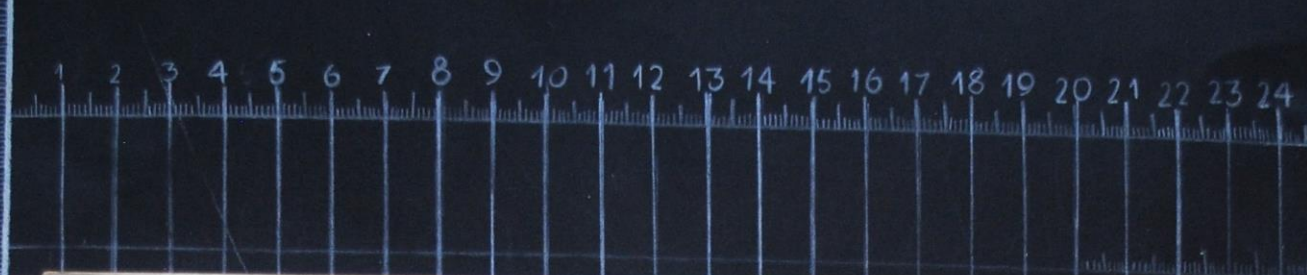
cor-re tras de la bri-sa se quie-re in se quie-re in  
 cor-re tras de la bri-sa se quie-re in se quie-re in



Se quiere ir se quiere ir se quiere ir  
se quiere ir se quiere ir se quiere ir  
ir se quiere ir se quiere ir se quiere ir  
ir se quiere ir

se fue se fue.  
se fue se fue.  
se fue se fue.  
se fue se fue.

*Fin*



Fourteen blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.



No. 5. 14 Staves (Medium)