

Divina Pastora

abril 1960
Mérida

Letra J. Altruve W.
Fuv. 90

andante con moto

Caprimus
boca cerrada

Contraltos
boca cerrada

Tenores
So - lo me a - cer - co a tí por el do - lor

Bajas
So - lo me a - cer - co a tí por el do - lor

meno
di - ni - me po - e - si - a!

f
di - ni - me po - e - si - a!

f
di - ni - me po - e - si - a!

f
di - ni - me po - e - si - a!

f
di - ni - me po - e - si - a!

y hay un es - pe - zo de dis - tan - cias gra - nes cuan - do se a - so - ma

y hay un es - pe - zo de dis - tan - cias gra - nes cuan - do se a - so - ma

y hay un es - pe - zo de dis - tan - cias gra - nes

y hay un es - pe - zo de dis - tan - cias gra - nes

boca cerrada

boca cerrada

Don al cla-vel del al - ma re-ge - tal la a-le gri - a!

Don al cla-vel del al - ma re-ge tal la a-le gri - a!

Cuan-do a a-so-ma en el cla-vel del al - ma re-ge

Boca abierta

Cuan-do a a-so-ma en el cla-vel del al - ma re-ge

Boca cerrada

la a-le gri - a! " Pe so num - ca te

la a-le gri - a! " Pe so num - ca te

a mezza voce

tal la a-le gri - a! " Pe so num - ca te

Boca cerrada

tal la a-le gri - a! " Pe so num - ca te

Boca cerrada

soprano I de - fi - ni - ti - va

soprano II de fi ni ti va

so-ba-jo no num - ca - te PP centrali f de fi ni ti va

so-ba-jo no num - ca - te PP centrali f de fi ni ti va

ex
Dolce molto orandi

Soprano I pues an-que a-le gre o tris-te te es-toy so man-do do

Soprano II pues an-que a-le gre o tris-te tes toy so man-do do

Contraltos I pues an-que a-le gre o tris-te te es-toy so man-do do

Contraltos II pues an-que a-le gre o tris-te te es-toy so man-do do

Soprano I siem-pre jun-to al sue-no di-ni-na poe-si-a

Soprano II siem-pre jun-to al sue-no di-ni-na poe-si-a

Contraltos I siem-pre jun-to al sue-no di-ni-na poe-si-a

Contraltos II siem-pre jun-to al sue-no di-ni-na poe-si-a

Soprano boca chiusa rit

Contraltos boca chiusa rit

Tenores So-lo me a-cer-co ti por el do

Bajas *placidamente* So-lo me a-cer-co a ti por el do

PASQUANTINO BRANDS No. 7-12 STAVE Symphony Size

Litho'd in U. S. A.

2 compasso andamento rit
Soprano el comienzo y el (1)

di mi na poe si — a
di mi na poe si — a
lor di - ni - na poe si — a!
lor di ni - na poe si — a!

TEMPO I
to me a - cer - co ti per el do - lor
lo me a cer - co ti ^{divisi} per el do - lor
lo

f di ni na poe - si - a di ^{energico} ni na poe si — a
di ni na poe - si - a ^{f marcato} di - ni - na poe - si — a
di ni na poe - si - a ^{f marcato} di - ni - na poe - si — a
di ni na poe - si - a ^{f marcato} di - ni - na poe - si — a
f marcato

mirida G.S.
23/5/960