

FESTIVAL ARTISTICO EN HONOR DE TERESA CARREÑO

El día 30 de diciembre próximo tendrá lugar, en la sala de la Escuela de Música y Declamación, un solemne festival en honor de la célebre pianista venezolana Teresa Carreño. La organización y dirección artística de este Festival se debe al maestro Guillermo Espinosa y en él tomarán parte destacados elementos musicales venezolanos y de otros países ibero-americanos.

Este bello homenaje promovido por el maestro colombiano estará bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción Público y Ministerio del Interior, la Unión Germano-Latino-Americana de Berlín y la Pan American Association of Compoussers de Nueva York. El programa está elaborado con obras ibero-americanas entre cuyos autores figuran Carlos Pedrell (Argentina), Carlos Lavin (Chile), V. E. Sojo, J. A. Calcaño, M. Moleiro, M. L. Rodríguez, J. B. Plaza y J. V. Lecuna (Venezuela), M. M. Ponce, J. C. Bacmeister y José Rolón (México), Henri Oswald (Brasil), Geses Eis (Colombia) y Alfonso Broqua (Uruguay). Como ejecutantes tomarán parte Tatjana Gontscharowa, Emma Stopello, Sol Navas, J. V. Lecuna, Moisés Moleiro, Lucía Malavé, Ana Jaskewitch, María Stopello, M. A. Calcaño, William Werner, Elena de Arrarte y J. A. Calcaño (Juan Sebastián). En el gran salón de la Escuela de Música y Declamación se descubrirá un cuadro al óleo de la insigne artista, obra del pintor italiano Angelo Sarti y gentilmente ofrecido por el maestro Luis F. Hernández Alarcón.

Dada la grande influencia y el alto renombre que alcanzó en el mundo del arte nuestra gloriosa compatriota Teresa Carreño, es de augurar a este homenaje un rotundo éxito.