

ORFEON Nueva Esparta

# CORO PARA CANTAR A MARGARITA



Acompañadas por el Director del Orfeón, Profesor Julio Villarroel, aparecen las sopranos del grupo, señoritas Carmen Emilia Lárez Villarroel, Asunción Fermín Prieto, Eglé Marciano Rivera, Ana Fermín Prieto, María José Prieto Lárez, Luisa Bellarín y Carmen José Salazar Sánchez.

La voz del mar es sonora, azul y cambiante como la movilidad de sus espejos. El viejo mar de los caribes, en la parte oriental de tierra firme, le dió su sonoridad a un grupo de muchachos margariteños, se les metió en el alma como en una caja de resonancia y los hizo formar un grupo orfeónico bajo la denominación de "Nueva Esparta". Orfeo, el dios mitológico, arrebujaado en los cantos de los marineros y en los antiguos ritmos de la su mergida Cubagua, les prestó su voz melodiosa y los dió los arrebatos del canto. Los muchachos se pusieron bajo la dirección de Julio Villarroel, comenzaron a actuar y finalmente, triunfaron. El camino del triunfo se los abrió la música folklórica de la Isla de Margarita, y de otras regiones de Venezuela, cuya interpretación les ha deparado admiración y aplausos, en Margarita, en Caracas, en Puerto La Cruz.

El Orfeón "Nueva Esparta" consta de 52 voces, distribuidas así: 8 sopranos, 12 contraltos, 10 tenores primos, 12 tenores segundos y 8 bajos. Lo integran jóvenes estudiantes del Liceo "Risquezz", de la Escuela Normal "Miguel Suiñaga", de la Escuela de Artes Plásticas, maestros, profesores y oficinistas. Su pasión por el canto, sin embargo, los ha hecho invadir otras modalidades musicales, en las cuales también han obtenido resonantes éxitos.

Su presentación inicial la hicieron el 13 de abril del año en curso, en el auditorium del Grupo Escolar Francisco Esteban Gómez con motivo de conmemorarse el primer centenario de haber sido elevada a Departamento de la Estado la Provincia

La distribución, por especialidad, de los integrantes del Orfeón "Nueva Esparta", es la siguiente: tenores primos: Ibrahim Prieto Lárez, Antonio José Anés, Francisco Marciano Reyes, Julio César Villarroel Quijada, José Elías Montaner y Amador Marciano López; tenores segundos: Asdrúbal Marciano, Fredy José González, José M. Marciano Torcat, José Andrés Espinoza Suárez, Manuel Antonio Rodríguez Prieto, Efraín Hernández Güliche y Luis Beltrán Tenías Tenías; bajos: Rafael José Lárez Villarroel, César Au-

gusto Lárez Prieto, Agustín Noriega Salazar, Astolfo Villarroel Quijada, José Francisco Suiñaga, Tomás Cazorla, Luis Asunción Figueroa Guerra y Jesús Enrique Lárez; sopranos: Carmen Emilia Lárez Villarroel, Asunción Fermín Prieto, Eglé Marciano Rivera, Ana Fermín Prieto, María José Prieto Lárez, Luisa Bellarín y Carmen José Salazar Sánchez; contraltos: Isabel Teresa Villarroel Quijada, Cecilia Silva Figueroa Rosiris Martínez Medina, Georgely Rothé Marciano, María Jo-

sé Narváez Silva, Cristina Fermín Prieto, Belkys Villarroel Quijada, Teresita Silva Figueroa, Beatriz Noriega Salazar, Irama Gordón González y Elba José Prieto Lárez.

Todos estos muchachos y muchachas, con la sonoridad del mar en la sangre y los viejos ritmos caribes quebrándoseles en la voz, han constituido su grupo coral, su Orfeón "Nueva Esparta", para arrullar a Margarita y cantar los cantos de los marineros bajo la advocación de su Virgen del Valle.

Los tenores primos del Orfeón: Ibrahim Prieto Lárez, Antonio José Anés, Francisco Marciano Reyes, Julio César Villarroel Quijada, José Elías Montaner y Amador Marciano Lárez. Los acompaña, al centro, el Profesor Julio Villarroel, Director del conjunto.



aja de resonancia y los hizo formar un grupo orfeónico bajo la denominación de "Nueva Esparta". Orfeo, el dios mitológico, arrebujado en los cantos de los marineros y en los antiguos ritmos de la sumergida Cubagua, les prestó su voz melodiosa y les dió los arrebatos del canto. Los muchachos se pusieron bajo la dirección de Julio Villarreal, comenzaron a actuar y finalmente, triunfaron. El camino del triunfo se los abrió la música folklórica de la Isla de Margarita, y de otras regiones de Venezuela, cuya interpretación les ha deparado admiración y aplausos, en Margarita, en Caracas, en Puerto La Cruz.

El Orfeón "Nueva Esparta" consta de 52 voces, distribuidas así: 8 sopranos, 12 contraltos, 10 tenores primos, 12 tenores segundos y 8 bajos. Lo integran jóvenes estudiantes del Liceo "Risque", de la Escuela Normal "Miguel Sutiaga", de la Escuela de Artes Plásticas, maestros, profesores y oficinistas. Su pasión por el canto, sin embargo, los ha hecho invadir otras modalidades musicales, en las cuales también han obtenido resonantes éxitos.

Su presentación inicial la hicieron el 13 de abril del año en curso, en el auditorium del Grupo Escolar Francisco Esteban Gómez con motivo de conmemorarse el primer centenario de haber sido elevada a la categoría de Estado la Provincia de Margarita. En esa oportunidad interpretaron el Himno Nacional de Venezuela, Panis Angelicus, La Bamba, La Vacca Blanca y Marrón. San Juan se va, Galerón Margariteño y Oligarcas. Temblad! El triunfo obtenido en el debut les abrió las puertas para sucesivas presentaciones en distintos locales margariteños.

El 6 de junio el Orfeón vino a Caracas, por invitación del Ministerio de Relaciones Interiores. Durante su estadía en la capital se presentó en la Televisora Nacional, en el Ateneo de Caracas y en las dos plantas comerciales de televisión. El éxito obtenido en todas sus presentaciones acrecentó la fama del grupo, el cual es considerado, hoy por hoy, como uno de los mejores de Venezuela.

Acompañadas por el Director del Orfeón, Profesor Julio Villarreal, aparecen las sopranos del grupo, señoritas Carmen Emilia Lárez Villarreal, Asunción Fermín Prieto, Eglé Marciano Rivera, Ana Fermín Prieto, María José Prieto Lárez, Luisa Bellarín y Carmen José Salazar Sánchez.

La distribución, por especialidad, de los integrantes del Orfeón "Nueva Esparta", es la siguiente: tenores primos: Ibrahim Prieto Lárez, Antonio José Anés, Francisco Marciano Reyes, Julio César Villarreal Quijada, José Elías Montaner y Amador Marciano López; tenores segundos: Asdrúbal Marciano, Freddy José González, José M. Marciano Torcat, José Andrés Espinoza Suárez, Manuel Antonio Rodríguez Prieto, Efraín Hernández Güicho y Luis Beltrán Tenías Tenías; bajos: Rafael José Lárez Villarreal, César Au-

gusto Lárez Prieto, Agustín Noriega Salazar, Astolfo Villarreal Quijada, José Francisco Sutiaga, Tomás Cazoria, Luis Asunción Figueroa Guerra y Jesús Enrique Lárez; sopranos: Carmen Emilia Lárez Villarreal, Asunción Fermín Prieto, Eglé Marciano Rivera, Ana Fermín Prieto, María José Prieto Lárez, Luisa Bellarín y Carmen José Salazar Sánchez; contraltos: Isabel Teresa Villarreal Quijada, Ceclilla Silva Figueroa Rosiris Martínez Medina, Georely Rothe Marciano, María Jo-

sé Narvéez Silva, Cristina Fermín Prieto, Belkys Villarreal Quijada, Teresita Silva Figueroa, Beatriz Noriega Salazar, Irama Gordón González y Elba José Prieto Lárez.

Todos estos muchachos y muchachas, con la sonoridad del mar en la sangre y los viejos ritmos caribes quebrándoseles en la voz, han constituido su grupo coral, su Orfeón "Nueva Esparta", para actuar a Margarita y cantar los cantos de los marineros bajo la advocación de su Virgen del Valle.

Los tenores primor del Orfeón: Ibrahim Prieto Lárez, Antonio José Anés, Francisco Marciano Reyes, Julio César Villarreal Quijada, José Elías Montaner y Amador Marciano Lárez. Los acompaña, al centro, el Profesor Julio Villarreal, Director del conjunto.

