

Esta semana Caracas luce otra cara: en las vitrinas de tiendas femeninas se ven los más variados estilos de disfraces, y por todas partes el confetti y la serpentina empiezan a ser solicitados. Es el triunfo del color y de la alegría sobre la calma cotidiana en que las calles sólo tienen el imperio del motor. Todo el mundo habla del carnaval por una u otra razón, y todo el mundo, también, se prepara a su manera para pasar los tres días de alegría. Esta semana, pues, Caracas estrena un nuevo ambiente.

● DISCOS

Como todos los años, en este carnaval habrá un disco que marcará un record de ventas y por consiguiente de audición. Este año, será "Qué Sabroso" de Billos, que tiene por detrás una guaracha de tanta actualidad con el caso del popular músico (la hizo a propósito) que la casa grabadora no nos quiso dar el nombre hasta dentro de tres días, fecha en la cual se dará a la venta. Por ahora, el más solicitado es "Maracumbé" con la voz de Víctor Pérez que por el otro lado tiene "Mataron Mi Burrito".

Fabricados aquí pero grabados en Argentina, llegaron "Cuando será ese cuando" y "Te di mi amor" de René Duval.

Los "pavitos" en su descanso de Rock and Roll —el baile impuesto en estos carnavales— bailarán el cha-cha-cha "Me Voy" con la orquesta de Huambaly y la guaracha "Ma Catalina".

Las admiradoras de Lucho Gatica y de Sadel, podrán enriquecer su discoteca con una grabación del primero: "Amor Mío" y "Estás Conmigo", y un Long play del segundo que lleva por título: "Fiesta Latinoamericana".

"Secreto del Romance" es un nuevo long play de "Aldemaro Romero". Pero si lo que usted desea oír es una voz de ópera, entonces tendrá la agradable sorpresa de saber que puede adquirir otro long play

Billo no dió declaraciones, pero habló de su "casó"... en su último disco "Ya salió Juan Pacheco".



"Amor mío".
Y "Estás conmigo", los últimos éxitos de Lucho Gatica.

de Relafonte (el atractivo moreno de la película "Carmen"), que lleva también su mismo nombre a pesar de que son otras las grabaciones a las interpretadas e el primero.

Otro long play con la voz de un cantante nacional, es "Fiesta Criolla", en el cual Héctor Monteverde interpreta lo mejor de su repertorio.

● LIBROS

"Los que no Nacieron" de Franz Werfel, el mismo autor de la obra que fuera filmada hace varios años, "La Canción de Bernardette", está siendo hoy leída en Caracas con especial interés. Como siempre, su autor luce sus inigualables dotes de narrador.

Uno de los libros que económicamente ha costado más adaptar al cine, "Algo de Valor" de Robert Ruark, se exhibe esta semana en las librerías de Caracas. En Estados Unidos estuvo por muchos años en la lista de los "best seller" internacionales. Es un relato apasionante sobre la secta mau mau y sus sangrientas luchas.

Un libro ameno, escrito por Egon Jameson y Gunther J. Shwiel en Alemán, acaba de llegar traducido al español por Tristán La Rosa: "Como se Hicieron Millonarios". Como su nombre lo indica, es un relato detallado sobre la forma en que hicieron su fortuna los más notables millonarios de nuestro tiempo. Así están, por ejemplo, para solo mencionar unos pocos: El Rey Saud, Henry Ford, Elizabeth Arden, Daphne de Maurier, Josephine Baker, Walt Disney, Charles Chaplin, Marilyn Monroe, etc. etc.

"Estación Atómica" de Halldor K. Laxness, el premio nobel del 55 que apenas a fines de 1956 fuera traducido al español, llegó a Caracas la semana pasada y ya ocupa uno de los primeros renglones en venta. Su autor, el primer comunista que gana este premio en los últimos 20 años, con un afortunado poder de síntesis, hace una sátira contra quienes "entregaron una parte de su patria a una potencia extranjera".

Daphne Du Maurier, la autora de "Rebeca", está siendo leída en su última obra "The Scapgoat", por los caraqueños que dominan el inglés.