



**Ud. vió
esta
KATINA,
nosotros
la OTRA!**

Fotos Leo Matiz

Katyna Ranieri tiene dos caras. Una destinada a usted. Una cara simpática, con ojos alegres, sonrisa fácil y graciosa. Con ella se propone conquistar al público, y lo logra. Desgraciadamente "tanta felicidad" dura muy poco. Concretamente tres minutos. Es decir, sólo el tiempo que aparece ante las cámaras con sus gestos de gran mundo y su agradable voz.

La otra cara está destinada a nosotros, los periodistas. Es menos alegre: dos ojos verdes, saltones, de mirada dura, un gesto prevenido y una actitud fría y cortante. Desgraciadamente es más frecuente que la otra, pues





nosotros

la OTRA!

Fotos Leo Matiz

Katyna Ranieri tiene dos caras. Una destinada a usted. Una cara simpática, con ojos alegres, sonrisa fácil y graciosa. Con ella se propone conquistar al público, y lo logra. Desgraciadamente "tanta felicidad" dura muy poco. Concretamente tres minutos. Es decir, sólo el tiempo que aparece ante las cámaras con sus gestos de gran mundo y su agradable voz,

La otra cara está destinada a nosotros, los periodistas. Es menos alegre: dos ojos verdes, saltones, de mirada dura, un gesto prevenido y una actitud fría y cortante. Desgraciadamente es más frecuente que la otra, pues Katyna, artista muy popular desde hace cuatro años cuando cambió su profesión de "vedette" y balletista por la de cantante, vive rodeada de periodistas.

Hay gentes que sueñan con culebras, con precipicios o temblores de tierra. Es decir, tienen pesadillas. Para Katyna las pesadillas tienen la forma de periodistas. Por eso, las armas que ella más teme son un lápiz y un papel.

Eso tiene explicaciones. Katyna ha sido víctima del escándalo. Los representantes de la prensa se han metido en sus líos domésticos. Han descubierto que se casó por primera vez a los 15 años, en contra del deseo de sus padres, que fué el marido quien quiso hacerla actriz a pesar de que ahora afirme lo contrario y la acuse de adulterio y bigamia, que Enrico, su hijo, casi nace en un escenario, etc. etc. Intrigas, romances frustrados, escándalos...





Su consigna: todo sobre mi carrera pero nada sobre mi vida privada...

(Viene de la página anterior)

Ella dice: "si un periodico me acusa por haber matado a mi madre, prefiero dejar que lo crean antes que rectificar".

Las preguntas "vietate" (prohibidas), son las siguientes:

—¿Cuántas veces se ha casado usted?

—¿Es verdad que no puede volver a Italia por estar acusada de bigamia?

—¿Cuanto tiempo estuvo enamorada de Eusepio Sternini?

—Cuanto tiempo estuvo de novia de su actual marido?

—¿Cuántos años tiene?

A estas preguntas ella responde más o menos así:

1° No me agrada que me haga esa pregunta. Para mí, sólo existe un verdadero



Katyna Ranieri empezó su carrera como cantante hace cuatro años. Antes era balletista y declamadora. En Caracas ha tenido el mismo éxito que en México y que en Cuba, pero menos que en Inglaterra. Allá, los ingleses emocionados, la dejaron sin traje.

matrimonio. El otro no cuenta. No hay para qué recordar experiencias dolorosas. Va



A estas preguntas ella responde más o menos así:

1° No me agrada que me haga esa pregunta. Para mí, sólo existe un verdadero



Katyna Ranieri empezó su carrera como cantante hace cuatro años. Antes era balletista y declamadora. En Caracas ha tenido el mismo éxito que en México y que en Cuba, pero menos que en Inglaterra. Allá, los ingleses emocionados, la dejaron sin traje.

matrimonio. El otro no cuenta. No hay para qué recordar experiencias dolorosas. Vamos a ver si el segundo, ya en la edad de la razón, es diferente...

2° ¿Qué dice?... Tengo mi residencia en Roma.

3° No abuse de mi euforia. Ya le dije más de lo que debía...

4° Mi vida privada no creo que sea de interés para sus lectores.

5° ¿Cree usted que es oportuno preguntarle la edad a una mujer?

Las preguntas que Katyna sí responde, son las que se refieren a su carrera. Dice que como cantante comenzó hace apenas cuatro años, pero que antes era balletista (de baile clásico y danza moderna) y declamadora. Fué alumna de Kyra Nijinsky, y conoce toda Europa. En Londres, a pesar de la fama de "fríos" que tienen los ingleses, después de una actuación quisieron guardar su traje como recuerdo y se lo destrozaron.