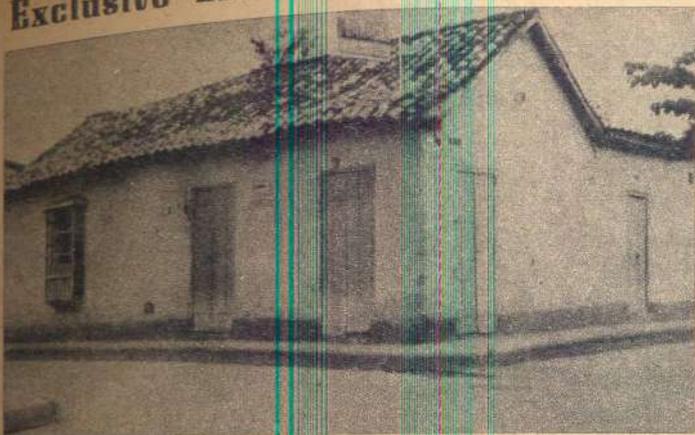


Exclusivo ELITE



Esta es la vieja casona, donde fué fundado el "Tomo y Obligo", el único Bar del país, donde se le rinde un merecido reconocimiento de aprecio y admiración al cantor de: "El día en que me quieras", "Cuesta Abajo", y muchísimas otras más. Allí, Reyes Maita, autor de este reportaje, pudo oír historias interesantes acerca del Club de admiradores de Gardel, quien después de cumplir 22 años de muerto, sigue siendo nota de actualidad.

Carlos GARDEL

En Valencia sigue siendo un ídolo

por Reyes Maita

Carlos Gardel, el "morocho" inmortal: El hombre de las mil voces porteñas. El cantor de "Arrabal Amargo", de "Cuesta Abajo", de "Tomo y Obligo", de "Amores de Estudiante" y de muchísimas otras más, tiene en Valencia un sitio donde se rinde tributo a su memoria. Allí donde se dan cita hombres del pueblo, que al lado de una vieja Roc-Kola, oyen los discos que contienen las mismas canciones inolvidables del ídolo, que una vez enloqueció con su voz a millares de mujeres latinoamericanas.

Y Antonio Berroterán, un hombre delgado y de mirada penetrante, es el dueño de ese sitio: del Bar "Tomo y Obligo", que el fundó en honor a Carlos Gardel.

La Roc-Kola del Bar "Tomo y Obligo", tiene ciento cuatro discos, todos en su totalidad con la voz de "Cariitos". Allí no vá toda clase de cliente. Allí solamente tienen cabida los admiradores de Gardel. Aquellos que desprecian los ritmos modernos, y que solamente se conforman con oír la voz del "gaucho" sentimental.

Los hombres que concurren diariamente al Bar "Tomo y Obligo", se autodenominan: "gardenianos". Y es así, como ese modesto negocio ha pasado a ser algo así, como un Club de reuniones, para los admiradores respetuosos de la memoria de un hombre que paseó en forma apoteósica, el ritmo inolvidable del tango.

En Valencia, pues, es quizá la única par-ta del mundo, donde hay un sitio en el cual Carlos Gardel, tiene lugar de predilección. En el "Tomo y Obligo", la conversación, gira alrededor de la vida del ídolo del tango. Ahí se suscitan discusiones entre grupos de admiradores. Ahí se brindan en voz alta a la memoria de Gardel. Ahí van sus...



...y un mercedito recien...
al cantor de: "El día en que me quieras", "Cuesta Abajo", y muchísimas otras más. Allí, Reyes Maita, autor de este reportaje, pudo oír historias interesantes acerca del Club de admiradores de Gardel, quien después de cumplir 22 años de muerto, sigue siendo nota de actualidad.

Carlos Gardel, el "morocho" inmortal: El hombre de las mil voces porteñas. El cantor de "Arrabal Amargo", de "Cuesta Abajo" y de muchísimas otras más, tiene en Valencia un sitio donde se rinde tributo a su memoria. Allí donde se dan cita hombres del pueblo, que al lado de una vieja Roc-Kola, oyen los discos que contienen las mismas canciones inolvidables del ídolo, que una vez enloqueció con su voz a millares de mujeres latinoamericanas.

Y Antonio Berroterán, un hombre delgado y de mirada penetrante, es el dueño de ese sitio: del Bar "Tomo y Obligo", que él fundó en honor a Carlos Gardel.

La Roc-Kola del Bar "Tomo y Obligo", tiene ciento cuatro discos, todos en su totalidad con la voz de "Carlitos". Allí no vá toda clase de cliente. Allí solamente tienen cabida los admiradores de Gardel. Aquellos que desprecian los ritmos modernos, y que solamente se conforman con oír la voz del "gaucho" sentimental.

Los hombres que concurren diariamente al Bar "Tomo y Obligo", se autodenominan: "gardenianos". Y es así, como ese modesto negocio ha pasado a ser algo así, como un Club de reuniones, para los admiradores respetuosos de la memoria de un hombre que paseó en forma apoteósica, el ritmo inolvidable del tango.

En Valencia, pues, es quizá la única parte del mundo, donde hay un sitio en el cual Carlos Gardel, tiene lugar de predilección. En el "Tomo y Obligo", la conversación, gira alrededor de la vida del ídolo del tango. Ahí se suscitan discusiones entre grupos de admiradores. Ahí se brinda en voz alta a la memoria de Gardel. Ahí van todos aquellos cantantes intérpretes del tango con sus guitarras, a revivir viejas canciones, que en la voz del ídolo desaparecido causaron bastante tiempo atrás, una verdadera ola de sensación.

Son muchos los clientes, que han sido invitados a desocupar el negocio, por desairar la memoria de Gardel. Son los jovencitos, que van allí con la pretensión de oír un disco de ritmo distinto al tango. Jóvenes que cuando se les dice que allí solamente se oyen discos del "morocho", protestan en forma airada. Son personas que ya no irán nunca más al "Tomo y Obligo", personas que quedarán "fichadas" para siempre, por los "gardenianos" de corazón.

Toda persona que entre al Bar "Tomo y Obligo", sentirá una sensación extraña. Estará rodeado de cosas que recuerdan al inmortal cantante de tangos. Fotos, escritos, litografías, conversaciones, discos: es el ambiente del "Tomo y Obligo", se estará en presencia del propio Carlos Gardel.

(Pasa a la página siguiente)

Este hombre ha ido al "Tomo y Obligo" a oír un disco del "morocho". La Roc-Kola tiene ciento cuatro discos, todos en su totalidad, del "Zorzal" de Buenos Aires.

por Reyes Maita



Los 24 de junio de cada año se organizan homenajes en honor del gran cantante...

Era un niño muy llorón

Pero ahora ¡No!



La razón es ésta...

Mime a su niño... y proteja su bienestar con Jabón, Aceite y Talco JOHNSON. Estos productos elaborados especialmente para los niños, evitan las irritaciones de la piel y el salpullido—mantienen al bebé limpio, cómodo, fragante y... ¡encantado de la vida!

PRODUCTOS DE CALIDAD **Johnson & Johnson** MARCA REGISTRADA

GRAN LOTERIA PERUANA

Primer Premio: 10 MILLONES DE SOLES ORO;

2º Premio: 1 MILLON DE SOLES ORO

Aproximadamente 670 mil dólares, para el MAGNO

Antonio Berroterán, fundó el Bar "Tomo y Obligo", el día seis de julio del año mil novecientos cuarenta y siete. Lo compró por dos mil boitvares a un señor de nombre León Rangel. Berroterán confesó al periodista, que él había empezado a sentir admiración por Carlos Gardel, después que vió la primera película de aque, cuyo título fué: "Cuesta Abajo". La película fué estrenada en el antiguo Cine Mundial. Después, el hombre asistiría al "Arenas", donde se celebró "La Semana de Carlos Gardel".

Desde esa fecha, este Antonio Berroterán, tendria en su mente una sola obsesión: trabajar mucho, hasta reunir dinero para comprarse un Bar. Un Bar que el llamaría "Tomo y Obligo". A los veintinueve años de edad, cumplió su cometido. Ahora está satisfecho, tiene todo lo que él siempre habia anhelado: estar rodeado de cosas que el recuerden cada minuto Carlos Gardel. Por algo el es uno de los más profundos admiradores del gaúcho cantor. Ahora tiene treinta y nueve años.

Hay una cosa muy interesante que el lector debe saber: "Los gardelianos de Valencia" por supuesto que encabezados por Berroterán —todos los 24 de junio de cada año, organizan un homenaje póstumo en honor al cantante desaparecido. Este homenaje está compuesto por misas en las diferentes iglesias de la localidad. Programas radiales con charlas, y que se titulan "La vida de Carlos Gardel". Todas estas actividades en honor a la memoria de "Carlitos", son patrocinadas por el Bar "Tomo y Obligo".

Amigos de Antonio Berroterán, se unen a los homenajes. Y es entonces, cuando por los cuatro puntos cardinales de la ciudad de Valencia, se oye una sola Voz: se está celebrando el día de Carlos Gardel". Las admiradoras del "morochó", empiezan a suspirar...

Los más famosos cantantes de tangos argentinos que han venido a Venezuela, en sus presentaciones en Valencia, han visitado el Bar "Tomo y Obligo". Ellos son; Raúl Iriarte y Roberto Quiroga. Allí en el "Tomo y Obligo" ante una foto de Gardel, 24 de junio de 1935. Buenos Aires", los Gardel, 24 de junio de 1935. Buenos Aires", Ellos han afinado sus guitarras y dejado escapar de sus labios, canciones melancólicas. Los "gardelianos", se han sentido satisfechos, y han aplaudido las interpretaciones. Hablando con Reyes Maita —de ELITE— Berroteran, dijo lo siguiente: acerca de la visita a su negocio, que hiciera Raúl Iriarte:

—Cuando Raúl Iriarte vino a Valencia, para hacer unas presentaciones en el Parque de Atracciones, vino especialmente a mi negocio, y aquí me confesó una cosa que a mí me satisfizo mucho. Iriarte me dijo, que a través de su largo recorrido por diferentes países del continente, el no habia encontrado un lugar, donde se sintiera tan profundo respeto por la memoria de Carlos Gardel, como en el "Tomo y Obligo".

Este cuadro, nos presenta una foto de Carlos Gardel, la cual se considera como inédita. Ella se encuentra en el Bar "Tomo y Obligo" de Valencia, donde se rinde tributo a la memoria del gaúcho sentimental. La gráfica fué enviada al dueño del establecimiento, por un representante de "Radio El Mundo" de Buenos Aires. Allí dice: "La voz que no muere...!"

He aquí el acuerdo, que el Bar "Tomo y Obligo", hizo sacar, con motivo de haber cumplido Gardel el 24 de junio de este mismo año, 22 años de muerto.



La razón es ésta...

Mime a su niño... y proteja su bienestar con Jabón, Aceite y Talco JOHNSON. Estos productos elaborados especialmente para los niños, evitan las irritaciones de la piel y el salpullido—mantienen al bebé limpio, cómodo, fragante y... ¡encantado de la vida!

PRODUCTOS DE CALIDAD

Johnson Johnson
MARCA REGISTRADA

GRAN LOTERIA PERUANA

Primer Premio: 10 MILLONES DE SOLES ORO;

2° Premio: 1 MILLON DE SOLES ORO

Aproximadamente 670 mil dólares, para el MAGNO SORTEO EXTRAORDINARIO 50° ANIVERSARIO, del 27 de Julio de 1957.

Todo comprador de BILLETE ENTERO, y con el mismo billete, participará GRATIS, hasta el mes de Julio, en sorteos semanales, antes del sorteo extraordinario: de 10 MIL SOLES ORO c/u. en las RIFAS DE UN AUTOMOVIL y en la RIFA DE UNA CASA, AVALUADA EN 300 MIL SOLES ORO. Además, hay otros 31 mil premios.

BILLETE ENTERO (10 décimos)

UNA FRACCION (2 décimos)

US\$. 15,00 - Bs. 55,00

US\$. 4,00 - Bs. 16,00

10% de descuento por 10 Billetes Enteros o más.

FACIL DE REMESAR: Remita un cheque de su propia cuenta corriente bancaria o un giro bancario, o deposite en el BANCO DE VENEZUELA, el importe de su pedido para abonar a la cuenta N° S-1157, del Sr. Gilberto Silva E., y remítanos el comprobante de entrega, junto con su pedido, o si lo prefiere remita un cheque en dólares. HAGALO AHORA MISMO, y si por falta de tiempo no puede hacerlo inmediatamente recorte y tenga a la vista este anuncio; el puede ser el medio que ha buscado la fortuna para llegar a Ud. Los billetes y después la Lista Oficial de Premios, les serán remitidos POR AVION, certificado o en sobre sin membrete y SIN GASTOS PARA UD. Haga su pedido y remesa a los AGENTES AUTORIZADOS:

AUTORIZADOS:

GILBERTO SILVA, HIJOS - Bolívar 384 - Ica. PERU.
UNA FORTUNA ESTA AHORA A SU ALCANCE
PIDA INMEDIATAMENTE - POR CORREO AEREO

que el recuerden cada minuto Carlos Gardel. Por algo el es uno de los más profundos admiradores del gaucho cantor. Ahora tiene treinta y nueve años.

Hay una cosa muy interesante que el lector debe saber: "Los gardelianos de Valencia" por supuesto que encabezados por Berroterán — todos los 24 de junio de cada año, organizan un homenaje póstumo en honor al cantante desaparecido. Este homenaje está compuesto por misas en las diferentes iglesias de la localidad. Programas radiales con charlas, y que se titulan "La vida de Carlos Gardel". Todas estas actividades en honor a la memoria de "Carlitos", son patrocinadas por el Bar "Tomo y Obligo".

Amigos de Antonio Berroterán, se unen a los homenajes. Y es entonces, cuando por los cuatro puntos cardinales de la ciudad de Valencia, se oye una sola Voz: se está celebrando el día de Carlos Gardel". Las admiradoras del "morochó", empiezan a suspirar...

Los más famosos cantantes de tangos argentinos que han venido a Venezuela, en sus presentaciones en Valencia, han visitado el Bar "Tomo y Obligo". Ellos son; Raúl Iriarte y Roberto Quiroga. Allí en el "Tomo y Obligo" ante una foto de Gardel, 24 de junio de 1.935. Buenos Aires, los Gardel, 24 de junio de 1.935. Buenos Aires. Ellos han afinado sus guitarras y dejado escapar de sus labios, canciones melancólicas. Los "gardelianos", se han sentido satisfechos, y han aplaudido las interpretaciones. Hablando con Reyes Maita —de ELITE— Berroterán, dijo lo siguiente: acerca de la visita a su negocio, que hicieron Raúl Iriarte:

—Cuando Raúl Iriarte vino a Valencia, para hacer unas presentaciones en el Parque de Atracciones, vino especialmente a mi negocio, y aquí me confesó una cosa que a mí me satisfizo mucho. Iriarte me dijo, que a través de su largo recorrido por diferentes países del continente, él no había encontrado un lugar, donde se sintiera tan profundo respeto por la memoria de Carlos Gardel, como en el "Tomo y Obligo".

—Ni siquiera en la Argentina, según lo dicho por Iriarte. Por ejemplo, él me dijo que en la Argentina había muchos sitios donde se oía la música de Gardel. Pero afirmó que en ninguno de ellos, la música se mantenía diariamente, tal como sucede en el "Tomo y Obligo". Aquí día y noche, la música es una sola: la de Carlos Gardel.

El que entre al sitio donde se rinde culto a la memoria de Carlos Gardel, podrá escuchar los discos que hicieron subir a la cúspide de la fama, al hombre que un día 24 de junio del año treinta y cinco, encontrara la muerte catastróficamente en suelo colombiano, por un traicionero y trágico accidente aéreo. "Los Ojos de mi Moza", "Caminito", "Cuesta Abajo", "El Día que me Quieras", "Melodías de Arrabal", "Volver", "Sus Ojos se Cerraron", "Mano a Mano" y muchísimos otros más, componen el repertorio de la Roc Kola del "Tomo y Obligo".

No conforme con los ciento cuatro discos que tiene la Roc-Kola, Berroterán, tiene un Radio-Pikud de Gabinete, en cuyo interior hay otros cuatrocientos discos más. La fama que tiene en Valencia Berroterán de "Gardeliano", es inmensa. Cuando una persona busca un disco en una cante de los mismos, el dueño del negocio, le dice:

"Radio El Mundo" de Buenos Aires. Allí dice: "La voz que no muere...!"

He aquí el acuerdo, que el Bar "Tomo y Obligo", hizo sacar, con motivo de haber cumplido Gardel el 24 de junio de este mismo año, 22 años de muerto.

Antonio Berroterán, muestra a Reyes Maita, la última foto que le fuera tomada a Gardel, cuando embarcó en el avión, donde encontró la muerte. La gráfica fué montada en un cuadro especial, y está adornada por escritos que dicen: "El Primero", "El Único", "El Inmortal Carlos Gardel".

LA VOZ QUE NO MUERE.



CARLOS GARDEL
24 DE JUNIO DE 1935
BUENOS AIRES
"TOMO Y OBLIGO"

GARDEL

Haciendo remembranza del año 35, recordamos un 24 de Junio en que el llanto fué totalmente colectivo la figura excelsa del insigne cantante argentino, CARLOS GARDEL, se hizo víctima de metamorfosis a consecuencia de un encuentro fatal de dos aviones en la ciudad de Medellín, en la República hermana de Colombia, que le causó la muerte. Los hijos de los países americanos y, otras, sembraron sinceramente en sus almas, el dolor que justamente era irracional.

Este humilde establecimiento ha tenido el orgullo de hacer tradicional el recuerdo de este hombre que nunca morirá, por ello se denomina hoy y mañana: "Tomo y Obligo", uno de los tangos primeros en salir a la luz, y que dieron rango a un perfecto adorno.

Por su día 24 de Junio de 1935, se presenta este escrito, para seguir apostolando al "Zorzal", a fin de que se logre la perpetuidad de la evocación del hombre que, se ha hecho imperecedero.

Carlos Gardel
Será inmortal



Berroterán, el dueño del Bar "Tomo y Obligo", donde se guarda un profundo respeto por la memoria del artista desaparecido; lee rodeado de diferentes cuadros de Carlitos. A la izquierda, Gardel aparece posando al lado de su querida "vieja" arriba, Gardel con sombrero, cuya ala está echada sobre la frente y a la derecha el artista aparece punteando una guitarra.

"Eso solamente lo puede conseguir casa de Berroterán, en el "Tomo y Obligo". Pero hay una cosa, y es que Berroterán no vende ningún disco de los de su colección, ni por un precio de cien bolivares.

Los vendedores de licores que llegan al "Tomo y Obligo", están acostumbrados a oír estas palabras cuando preguntan a Berroterán si les compra algo: "Si, compramos, pero discos de Gardel". Por supuesto que los vendedores rien y no les queda más remedio que meter medio en la Rov-Kola, y oír un disco de Gardel.

Pero no hay duda, que la mayor emoción recibida por Berroterán en su vida, fué cuando el año de mil novecientos treinta y cinco, llegó a Valencia Carlos Gardel. Allí, en el Teatro Municipal, el "morocho", fué presentado por su amigo Alfredo Lepera. —Cuando Lepera presentó a Gardel— dijo Berroterán— pronunció las siguientes palabras: "Querido Público, les presento a Carlos Gardel". —el público se puso de pie, y los aplausos fueron ensordecedores. La emoción fué unánime.

—Gardel— confesó Berroterán— iba a dormir al Hotel Jardín de Maracay, pues para esa época no habían hoteles buenos en Valencia. Solamente existía el Hotel Alemán. La multitud era inmensa, y por una semana consecutiva, el Municipal se llenó de gente. Gardel, como en todas las ciudades que visitaba, había triunfado en Va-

Ese marco, llevará la siguiente inscripción: "A Gardel. Haciendo remembranza del año 35, recordamos un 24 de junio en que el llanto fué totalmente colectivo. La figura excelsa del insigne cantante argentino Carlos Gardel, se hizo víctima de metamorfosis a consecuencia de un encuentro fatal de dos aviones en la ciudad de Medellín, en la República hermana de Colombia, que le causó la muerte. Los hijos de los países americanos y, otras, sembraron sinceramente en sus almas, el dolor que justamente era irreparable. Este humilde establecimiento ha tenido el orgullo de hacer tradicional el recuerdo de este hombre que nunca morirá, por eso se domina hoy y mañana: "Tomo y Obligo", uno de los tangos primeros en salir a la luz, y que dieron rango a tan perfecto actor y cantor. Por eso, hoy 24 de junio de 1957, se presenta este escrito, para seguir apostolando al "Zorzal", a fin de que se logre perpetuidad de la evocación del hombre que se ha hecho imperecedero. Carlos Gardel, será inmortal".

Son muchos los hombres que agobiados por alguna pena amorosa, van al "Tomo y Obligo", a escuchar un tango sentimental interpretado por Gardel. Allí, al pie de la Roc-Kola, ellos librarán, mientras la voz del "Zorzal", los va conmoviendo.

No han faltado las personas interesadas en comprar al "Tomo y Obligo". Pero Berroterán, siempre ha dicho enfáticamente: "Ni por todo el oro del mundo".

GARDEL

Hacienda remembranza del año 35, recordamos un 24 de Junio en que el llanto fué totalmente colectivo. La figura excelsa del insigne cantante argentino, Carlos Gardel, se hizo víctima de metemorfosis a consecuencia de un encuentro fatal de dos aviones en la ciudad de Medellín, en la República hermana de Colombia, que le costó la muerte. Los hijos de los países americanos y, otras, sembraron sinceramente en sus almas, el dolor que justamente era irreparable. Este humilde establecimiento ha tenido el orgullo de hacer tradición al recuerdo de este hombre que nunca morirá, por ello se inauguró hoy y mañana, "Tomo y Obligo", uno de los tangos primeros en salir a la luz, y que dieron rango a tan perfecto actor y cantor.

Por ser hoy 24 de Junio de 1956, se presenta este escrito, para seguir apostolando al "Zorzal", a fin de que se logre la perpetuidad de la evocación del hombre que se ha hecho imperecedero.

*Carlos Gardel
Será inmortal.*

Berroterán, el dueño del Bar "Tomo y Obligo", donde se guarda un profundo respeto por la memoria del artista desaparecido; lee rodeado de diferentes cuadros de Carlitos. A la izquierda, Gardel aparece posando al lado de su querida "vieja" arriba, Gardel con sombrero, cuya ala está echada sobre la frente y a la derecha el artista aparece punteando una guitarra.

"Eso solamente lo puede conseguir casa de Berroterán, en el "Tomo y Obligo". Pero hay una cosa, y es que Berroterán no vende ningún disco de los de su colección, ni por un precio de cien bolivares.

Los vendedores de licores que llegan al "Tomo y Obligo", están acostumbrados a oír estas palabras cuando preguntan a Berroterán si les compra algo: "Sí, compramos, pero discos de Gardel". Por supuesto que los vendedores rien y no les queda más remedio que meter medio en la Rov-Kola, y oír un disco de Gardel.

Pero no hay duda, que la mayor emoción recibida por Berroterán en su vida, fué cuando el año de mil novecientos treinta y cinco, llegó a Valencia Carlos Gardel. Allí, en el Teatro Municipal, el "morocho", fué presentado por su amigo Alfredo Lepera. —Cuando Lepera presentó a Gardel— dijo Berroterán— pronunció las siguientes palabras: "Querido Público, les presento a Carlos Gardel". —el público se puso de pie, y los aplausos fueron ensordecedores. La emoción fué unánime.

—Gardel —confesó Berroterán— iba a dormir al Hotel Jardín de Maracay, pues para esa época no habían hoteles buenos en Valencia. Solamente existía el Hotel Alemán. La multitud era inmensa, y por una semana consecutiva, el Municipal se llenó de gente. Gardel, como en todas las ciudades que visitaba, había triunfado en Valencia.

Berroterán tiene una foto colocada sobre la Roc-Kola, debidamente montada en un cuadro, que presenta a Gardel muy joven, y que según este admirador de "Carlitos", fué una de las primeras gráficas que se hicieron al inmortal cantor, cuando este empezó a abrir camino en el Hall de la fama. Esta gráfica puede considerarse como inédita, ya que Berroterán la recibió directamente desde "Radio El Mundo", de Buenos Aires, hace unos ocho años.

Pero Antonio, tiene muchísimas otras gráficas más de Gardel. Por ejemplo, en la misma forma de montura que la anterior nombrada, conserva la última foto que le fuera captada a Gardel, al ir a abordar el mismo avión en el cual encontró la muerte. Esta foto está adornada por los siguientes escritos: "El primero", "El único". "El inmortal Carlos Gardel". Las otras fotos que presentan al artista están colocadas en varias partes del negocio, principalmente en el rincón, donde Berroterán acostumbra leer. Hay una gráfica, donde el "morocho", aparece punteando una guitarra. Otra, donde posa al lado de una foto de su querida "vieja", y una luciendo sobre su cabeza un sombrero de fieltro fino, con el ala gacha sobre la frente.

Este 24 de junio del año en curso, Gardel tendrá un nuevo marco en el Bar "Tomo y Obligo"

Ese marco, llevará la siguiente inscripción: "A Gardel. Haciendo remembranza del año 35, recordamos un 24 de junio en que el llanto fué totalmente colectivo. La figura excelsa del insigne cantante argentino Carlos Gardel, se hizo víctima de metemorfosis a consecuencia de un encuentro fatal de dos aviones en la ciudad de Medellín, en la República hermana de Colombia, que le costó la muerte. Los hijos de los países americanos y, otras, sembraron sinceramente en sus almas, el dolor que justamente era irreparable. Este humilde establecimiento ha tenido el orgullo de hacer tradición el recuerdo de este hombre que nunca morirá, por eso se domina hoy y mañana: "Tomo y Obligo", uno de los tangos primeros en salir a la luz, y que dieron rango a tan perfecto actor y cantor. Por eso, hoy 24 de junio de 1.957, se presenta este escrito, para seguir apostolando al "Zorzal", a fin de que se logre perpetuidad de la evocación del hombre que se ha hecho imperecedero. Carlos Gardel, será inmortal".

Son muchos los hombres que agobiados por alguna pena amorosa, van al "Tomo y Obligo", a escuchar un tango sentimental interpretado por Gardel. Allí, al pie de la Roc-Kola, ellos librarán, mientras la voz del "Zorzal", los va conmoviendo.

No han faltado las personas interesadas en comprar al "Tomo y Obligo". Pero Berroterán, siempre ha dicho enfáticamente: "Ni por todo el oro del mundo. Aquí estoy en mi ambiente. Jamás podré abandonar esto. Aquí moriré". El "Tomo y Obligo", es una Bar modesto, y dice la gente de Valencia, que su dueño ha perdido la oportunidad de hacerse rico, Pues para ellos, el Bar debería tener más variedad de música, para atraer a aquellas personas que no les guste el tango.

Pero Berroterán ha preferido seguir siendo un pequeño comerciante, antes de dar su brazo a torcer. Y por eso ha dicho: "El Bar Tomo y Obligo, seguirá siendo ónica y exclusivamente, un lugar de reunión para los admiradores de Carlos Gardel. Aquí no queremos intrusos. Que se vayan a otra parte. Yo seguiré siendo pobre. Todo por la memoria de Gardel.

Y así concluimos este reportaje, sobre el Bar "Tomo y Obligo", un lugar de Valencia, donde se rinde tributo al inmortal del tango, Carlos Gardel. Un lugar al cual solamente tienen entrada los admiradores del "morocho", que forman la cofradía de "Los gardelianos". Allí donde hay un hombre de voluntad férrea, que se llama Antonio Berroterán. Un carabobeño cien por cien, que todos los 25 de junio de cada año, rinde un homenaje al guacho sentimental... Y ahora, cuando este trabajo salga a la luz pública, Gardel habrá cumplido 22 años de muerto... Y en Valencia la voz se habrá expandido por los cuatro puntos cardinales de la ciudad... "Es el día de Carlos Gardel... El cantor de los cien barrios porteños..."

