

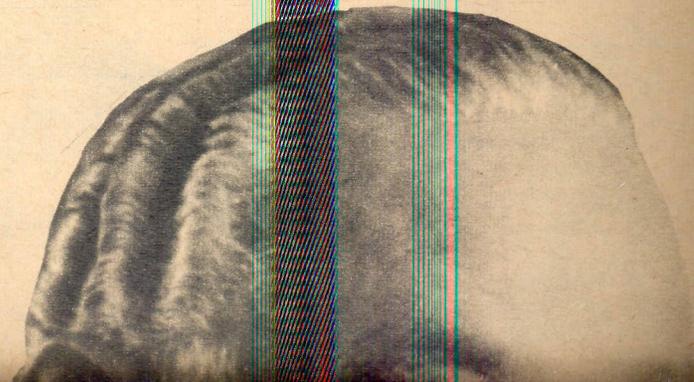
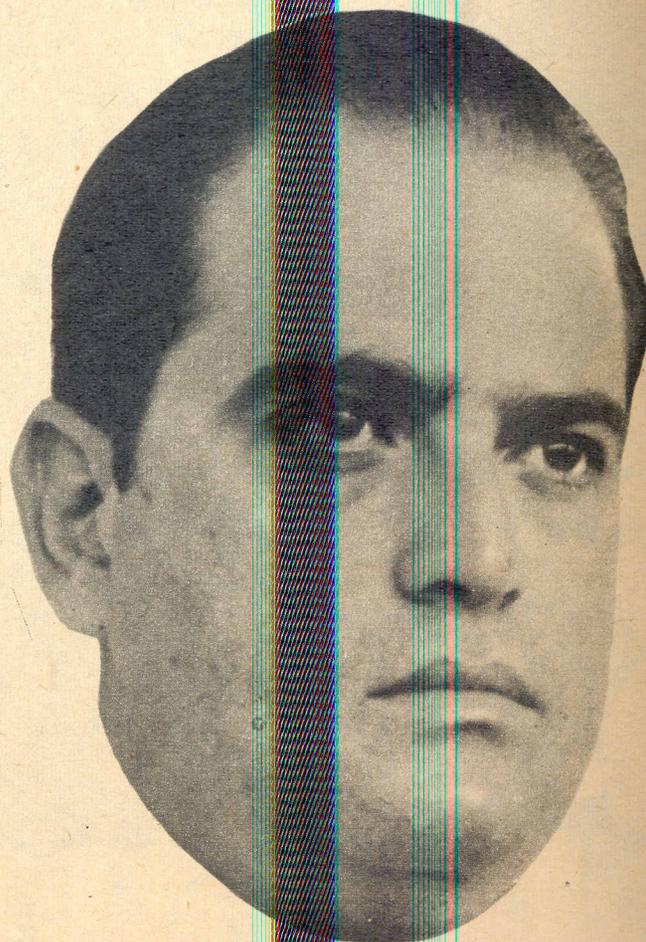
Carlos Eduardo Frías

# Ellos opinan

**1** *Qué material de "ELITE" lee con más agrado?*

**2** *Qué cree Ud. que le hace falta a "ELITE"?*

**3** *Cuáles considera Ud. que son los aciertos de "ELITE"?*



# opinan

**1** *Qué material de "ELITE" lee con más agrado?*

**2** *Qué cree Ud. que le hace falta a "ELITE"?*

**3** *Cuáles considera Ud. que son los aciertos de "ELITE"?*

ELITE, al cumplir sus treinta y dos años de vida, quiso conocer la opinión de diferentes personas en los distintos sectores de la sociedad, acerca de lo que la revista es y representa en el país. Deseaba inquirir sobre sus aciertos y deficiencias, así como el material que el público prefiere.

La conclusión, como podrá verse en seguida al leer las respuestas nos llena de satisfacción. ELITE, según todos, es una revista que está a la altura de las mejores del continente. Varias de sus secciones, entre ellas las que tratan los asuntos internacionales, son consideradas como un acierto indiscutible de nuestra publicación.



Carlos Eduardo Frías Presidente de ARS, club-man, escritor, as de la publicidad venezolana, hizo sus primeras armas periodísticas —con mucho éxito—, precisamente en "Elite". Su opinión por tanto, tiene excepcional importancia.

—¿Qué material de "Elite" lee usted con más agrado?

—Los reportajes de última hora, aquellos que para un periodista enamorado de su oficio, debiera haberlos escrito "ayer" ya que escribirlos "hoy" es como si el tema estuviese un poco fiambre. Porque es realmente vivo en esa creación vertiginosa, a la orilla del cráter de plomo fundido de los linotipos, es la noticia o el tema que salta inesperadamente y se nos escapa en segundos y no acertamos a derribarlo al primer disparo.

—¿Qué cree usted que le hace falta a "Elite"?

—Esa misma pregunta me la hacía a diario, mesándome los cabellos que para aquel entonces los tenía abundantísimos, cuando me encontraba al timón de "Elite" por los años 33, 34 y 35, animando el grupo de escritores juveniles que luego se convertiría en la famosa generación o promoción de "Elite". Esa pregunta para la cual solo existen contestaciones momentáneas y fugaces ya que siempre debe faltarle algo a toda empresa humana para que su ascenso, su superación o perfeccionamiento sean ininterrumpidos.

—¿Cuáles considera usted los aciertos de "Elite"?

—Su dinamismo gráfico muy a tono con el ritmo de la época, aún cuando ello se traduzca en un descenso o caída de los hábitos de lectura que la sola imagen no podrá suplir totalmente en detrimento del nivel medio de cultura del gran público.

## Ramón Díaz Sánchez

Ramón Díaz Sánchez el buen escritor venezolano, autor de libros aplaudidos dentro y fuera de nuestras fronteras, fué también periodista. Justamente en este campo, cuando apenas tenía 18 años, comenzó a conquistar la popularidad de que hoy goza. En nuestra encuesta de aniversario contestó así

## Emilio Sposito Jiménez



No podía faltar en esa encuesta la autorizada opinión del doctor Emilio Sposito Jiménez, Rector de la Universidad Central. El, después de detenerse a pensar cada una de nuestras preguntas, respondió:

—Generalmente el material de "Elite" es ameno e interesante. Siempre leo las noticias nacionales, americanas y mundiales, y algunos reportajes y crónicas.

# 32 años de "ELITE"

Asume importancia la edad a que llega una publicación periódica. "Elite" cumple hoy treinta y dos años. Vivir es sobrevivir, vencer a la muerte, salvar los mil obstáculos que se oponen a la persistencia de una obra tenaz.

Pero adquiere mayor trascendencia que esa publicación, como el ser vivo, haya dado el salto vigoroso, capaz de fijar definitivamente su personalidad. "Elite" abrió esta su segunda etapa en 1955, señalándose como publicación encuadrada en las más estrictas normas periodísticas correspondientes a su género. La consecuencia inmediata fué un amplio tiraje, que la puso a la cabeza de todas las demás revistas venezolanas. Hoy cubre el territorio nacional y sus sesenta mil ejemplares de cada semana difunden actualidad, novedad, riqueza de temas y gráficas.

"Elite" anhela, férvidamente, continuar de factor estimulante en el progreso de Venezuela, constituyendo a la vez de vehículo eficaz a la propaganda de lo mejor en la industria y el comercio. Espera ensanchar constantemente sus capacidades, en la seguridad de que con ello dejará más complacidos a sus lectores y anunciadores tanto de aquí como de otros puntos del continente. Y es con este espíritu con el que, en su cumpleaños trigésimo segundo, saluda al país, al continente. Su fe en los éxitos del esfuerzo y su certeza de la creciente prosperidad de la patria la orientan, alumbra y vuelven cada día más fuerte, más capacitada para su ideal de servicio.

## Fedora Alemán



...a a diario, mesándose los cabellos que para aquel entonces los tenía abundantísimos, cuando me encontraba al timón de "Elite" por los años 33, 34 y 35, animando el grupo de escritores juveniles que luego se convertiría en la famosa generación o promoción de "Elite". Esa pregunta para la cual solo existen contestaciones momentáneas y fugaces ya que siempre debe faltarle algo a toda empresa humana para que su ascenso, su superación o perfeccionamiento sean ininterrumpidos.

—¿Cuáles considera usted los aciertos de "Elite"?

—Su dinamismo gráfico muy a tono con el ritmo de la época, aún cuando ello se traduzca en un descenso o caída de los hábitos de lectura que la sola imagen no podrá suplir totalmente en detrimento del nivel medio de cultura del gran público.

## Ramón Díaz Sánchez

Ramón Díaz Sánchez el buen escritor venezolano, autor de libros aplaudidos dentro y fuera de nuestras fronteras, fué también periodista. Justamente en este campo, cuando apenas tenía 18 años, comenzó a conquistar la popularidad de que hoy goza. En nuestra encuesta de aniversario, contestó así la pregunta de, qué material de "Elite" lee con más agrado?

—Me gustan mucho los comentarios internacionales y los reportajes de fondo que la revista suele publicar con frecuencia. En síntesis, el material sólido.

—¿Qué cree usted que le hace falta a "Elite"?

—Como escritor me gustaría que tuviera más densidad en lo literario, sin exceso. Que se publicara de vez en cuando un ensayo o una crítica literaria y artística. Esa expresión que nosotros buscamos.

—¿Y cuáles considera usted que son los aciertos de "Elite"?

—"Elite" ha tenido un acierto al tomar ese tono popular que, naturalmente, ha hecho aumentar su circulación. Ha encontrado la fórmula para interesar al público mayoritario.



No podía faltar en esa encuesta la autorizada opinión del doctor Emilio Sposito Jiménez, Rector de la Universidad Central. El, después de detenerse a pensar cada una de nuestras preguntas, respondió:

—Generalmente el material de "Elite" es ameno e interesante. Siempre leo las noticias nacionales, americanas y mundiales, y algunos reportajes y crónicas.

—¿Qué cree usted que le hace falta a "Elite"?

—Siempre es posible mejorar una publicación. Creo que "Elite" como revista ofrece en forma y contenido las condiciones de una buena publicación de esta índole.

—A su juicio ¿cuáles son los mayores aciertos de la revista?

—Presentar un material que por su variedad y amenidad, es siempre interesante para todos.

ejemplares de cada semana difunden actualidad, novedad, riqueza de temas y gráficas.

"Elite" anhela, fervientemente, continuar de factor estimulante en el progreso de Venezuela, constituyendo a la vez de vehículo eficaz a la propaganda de lo mejor en la industria y el comercio. Espera ensanchar constantemente sus capacidades, en la seguridad de que con ello dejará más complacidos a sus lectores y anunciadores tanto de aquí como de otros puntos del continente. Y es con este espíritu con el que, en su cumpleaños trigésimo segundo, saluda al país, al continente. Su fe en los éxitos del esfuerzo y su certeza de la creciente prosperidad de la patria la orientan, alumbra y vuelven cada día más fuerte, más capacitada para su ideal de servicio.

## Fedora Alemán



Fedora Alemán, la bella y admirable soprano venezolana que en la semana pasada obtuvo un nuevo y resonante triunfo en su carrera artística, dijo:

—De "Elite" me agrada, ante todo, su variedad y su actualidad. Leo siempre con mucho interés los reportajes que se refieren a los hechos nacionales e internacionales del momento.

—¿Y qué cree usted que le hace falta?

—Una página de crítica de arte. "Elite", así como tiene su sección de radio y televisión, debería tener también, una página que comentara las actividades artísticas de la semana.

—¿Cuáles son, a su juicio, los aciertos de la revista?

—Desde luego el haberse convertido en una revista internacional, con servicios que nada tienen que envidiar a los de los mejores magazines de América.



Israel Peña

Quienes han tratado de cerca a Israel Peña, el director de Cultura de la Universidad Central, saben que a más de poeta, escritor, musicólogo y crítico de arte, es uno de los venezolanos más estudiosos de su generación. Su respuesta, pues, tiene especial importancia, al preguntarle cuáles consideraba los aciertos de "Elite", dijo:

—La forma de su presentación que invita a la lectura, y el tono amenísimo de su material informativo.

—¿Qué cree usted que le hace falta a "Elite"?

—Una sección menos revisteril, menos periodística, de arte, que encasara a los lectores de sensibilidad hacia zonas más altas de pensamiento y de vida.

—¿Qué material de "Elite" lee usted con más agrado?

—El que trata de los grandes sucesos mundiales de ayer y de hoy.

Aura Marina Colmenares

Actualmente, la doctora Auramarina Colmenares es una profesional que goza de gran prestigio en Venezuela. Ella se ha dedicado —en medicina— a todo lo que se relaciona con la mujer. Simpáticamente, confesó que de "Elite" lo que más le agradaba leer eran los chistes.

—¿Qué cree usted que le hace falta a la revista?

—Una sección que trate sobre la protección de la madre y el niño.

—¿Cuáles considera que son los aciertos de "Elite"?

—La sección que escribe Edgar Gabaldón Márquez: "La Semana en el Mundo".



Enrique Soto Rivera

Uno de los nombres más conocidos no sólo en el mundo de la industria y el comercio venezolano, sino también en el hípico, es el de don Enrique Soto Rivera, quien nos dijo:

—Leo todo lo que publica "Elite" porque me parece que es una revista muy interesante.

—¿Qué cree usted que le hace falta?

—Le hacen falta algunas cosas dentro del modernismo de las revistas, pero considero que no se puede hacer todo de una vez. Sin embargo, cada número sigue mejorando.

—¿Cuáles considera usted que son los aciertos de "Elite"?

—De una revista que hablaba apenas en un estilo, la han ido transformando en cada nuevo número.



Israel Peña

Quienes han tratado de cerca a Israel Peña, el director de Cultura de la Universidad Central, saben que a más de poeta, escritor, musicólogo y crítico de arte, es uno de los venezolanos más estudiosos de su generación. Su respuesta, pues, tiene especial importancia, al preguntarle cuáles consideraba los aciertos de "Elite", dijo:

—La forma de su presentación que invita a la lectura, y el tono amenísimo de su material informativo.

—¿Qué cree usted que le hace falta a "Elite"?

—Una sección menos revisteril, menos periodística, de arte, que encausara a los lectores de sensibilidad hacia zonas más altas de pensamiento y de vida.

—¿Qué material de "Elite" lee usted con más agrado?

—El que trata de los grandes sucesos mundiales de ayer y de hoy.



Enrique Soto Rivera

Uno de los nombres más conocidos no sólo en el mundo de la industria y el comercio venezolanos, sino también en el hípico, es el de don Enrique Soto Rivera, quien nos dijo:

—Leo todo lo que publica "Elite" porque me parece que es una revista muy interesante.

—¿Qué cree usted que le hace falta?

—Le hacen falta algunas cosas dentro del modernismo de las revistas, pero considero que no se puede hacer todo de una vez. Sin embargo, cada número sigue mejorando.

—¿Cuáles considera usted que son los aciertos de "Elite"?

—De esta revista que hablaba apenas en un estilo se han ido transformando en cada nuevo número.



Franklin White

Uno de los cronistas deportivos más conocidos de Venezuela y que ha sido elogiado mayormente, es Franklin White. El, además, es uno de los hombres claves de ARS. Simpático, como siempre, contesta así a nuestras tres preguntas.

—¿Material que prefiero? Para decir la verdad y nada más que la verdad, me gusta mucho la sección "La Nación", "Así Andó América" y "La Semana en el Mundo", porque se entera uno rápidamente de los sucesos más importantes.

—¿Qué cree usted que le hace falta a ELITE?

—Más color en las páginas. Eso le da mucha alegría a una revista.

—¿Cuáles considera usted que son los aciertos de "Elite"?

—El principal acierto en su nueva etapa, es la orientación definitivamente periodística que le han dado.