

PLEGARIA A LA VIRGEN.

RECITADO

POESIA DE D. JOSÉ ZORRILLA.

MÚSICA DE D.^o R. TABOADA.

Andante *p dolce*

PIANO.

A - parta, de tus o - jos, la nubep perfumada, Que el resplandor, nos

The first system of music is for the piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p dolce'. The music is in 3/4 time. The lyrics are: 'A - parta, de tus o - jos, la nubep perfumada, Que el resplandor, nos'.

vela que tu sem - blan - te dá, Y tiende nos, Ma ría, tu ma - ter - nal mi -

The second system of music continues the piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: 'vela que tu sem - blan - te dá, Y tiende nos, Ma ría, tu ma - ter - nal mi -'.

rada, Donde la paz, la di - cha, y el paraíso es tá, Tú, bálsa mo de mir - ra; Tú, caliz de

dolcissimo

The third system of music continues the piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo remains 'Andante' but the dynamics are now 'dolcissimo'. The lyrics are: 'rada, Donde la paz, la di - cha, y el paraíso es tá, Tú, bálsa mo de mir - ra; Tú, caliz de'.

puréza; Tú, flor del pa - ra i - so y de los astros luz, Es - cu do sé y ampa - ro de la mortalla

The fourth system of music continues the piano part. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: 'puréza; Tú, flor del pa - ra i - so y de los astros luz, Es - cu do sé y ampa - ro de la mortalla'.

con amore

queza. Por la di-vi-na san gre, del que murió en la cruz. Tú eres ¡oh María! un faro de e-pe

ranza. Que brilla de la vi-da en el re-vu-el to mar, Y hacia tu luz ben-dita des fallecido

pp

avanza el náufrago que anhe la en el Eden to car. Impe-la, Madre augusta, tu soplo sobe.

rano La destrozá-da vela de mi in feliz ba-tel; En séña-le su rumbo con compasiva

ritar *Lento.*

mano, No de-jes que se pier-da mi co-ra-zon en él.