

LIT. Y TIP. VARGAS - CARACAS

(OLEO DE ARTURO MICHELENA)

Nuestra ofrenda en el  
Centenario de la  
Muerte del Libertador

# "El Clarín de los Siglos"

(Canto Patriótico)

Música de Francisco  
Lagonell  
Letra de Antonio Lucena

Caracas, diciembre de 1920



"EL CLARIN DE LOS SIGLOS"

(CANTO PATRIOTICO)

---

*En tropel de recuerdos se agolpan remembranzas  
de heroísmo, que lienen infinito fulgor,  
y todo un mundo nuevo, forma una sola alianza,  
para rendir honores a su Libertador.*

*Con su muerte, se alargó su grandeza; y se escucha,  
que el clarín de los siglos repercutiendo está:  
glorias de Carabobo, asombros de Pichincha,  
fulgores de Ayacucho, triunfos de Boyacá.*

*Venezuela la heroica, su tierra predilecta,  
guarda su gloria santa con inmensa pasión.*

*Las montañas de América visten de negras nieblas  
y hay horizontes lúgubres en los mares del Sur.*

ANTONIO LUCENA.

# "El Clarín de los Siglos"

(Canto Patriótico)

Música de Francisco Lagonell - Letra de Antonio Lucena

ENERGICO

PIANO

Handwritten musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with various rhythmic patterns and dynamic markings including *f* and *ff*.

TENOR.

En los pal de re - cuer - dos sea solhan re - men - bran - zas

Handwritten musical notation for the tenor vocal line, including the lyrics: "En los pal de re - cuer - dos sea solhan re - men - bran - zas". The piano accompaniment is shown below the vocal line.

... de hato is - mo, que sea - men ..... in - fi - ne lo ful - gor, y los banan do rue - vo

Continuation of the tenor vocal line with lyrics: "... de hato is - mo, que sea - men ..... in - fi - ne lo ful - gor, y los banan do rue - vo".

for ma - ra so - la - lan - za pa - ra rendir ho - no - res a su li - ber - ta - dor,

Final line of the tenor vocal line with lyrics: "for ma - ra so - la - lan - za pa - ra rendir ho - no - res a su li - ber - ta - dor,".



CORO

TENOR  
 En Iro, pel de re - cuer - des sea golfo re - men - bran - zas de re - is - ras que lie - ren - -

BARIT.  
 En Iro, pel de re - cuer - des sea golfo re - men - bran - zas de re - is - ras que lie - ren - -

BAJO

en fi - ri - to ful - gor y le deus mun - do nue - vo for - ma - na so - la - li - an - za

in fi - ri - to ful - gor y le deus mun - do nue - vo for - ma - na so - la - li - an - za

SOLO

pa - ra rendir ho - no - res a su Li - ber - ta - dor. Con su ma - xile ..... sea lar - go su gran -

pa - ra rendir ho - no - res a su Li - ber - ta - dor

TENOR  
 - de - sa y ses - cu - cha ..... que la rin de los si - glos re - per - cu - ten - des - ta

BARIT.  
 que la rin de los si - glos re - per - cu - ten - des - ta

CORNET

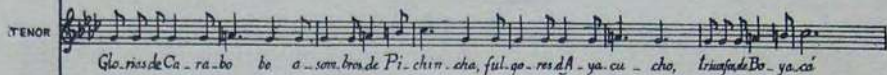


CAJA



TENOR

Glo-rias de Ca-ra-bo bo a-som-bros de Pi-chin-cha, ful-go-res de A-ya-cu-cho, triun-fos de Do-ya-caí

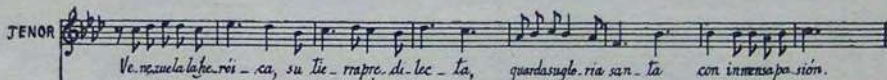


*ff*

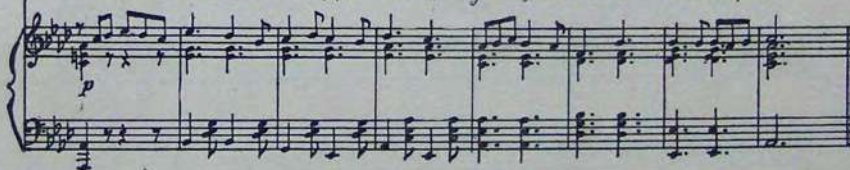


TENOR

Ve-ne-zue-la la he-roi-ca, su tie-rra pre-di-lec-ta, guar-da su glo-ria san-ta con in-men-sa pa-sión.

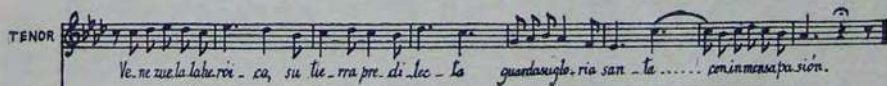


*p*



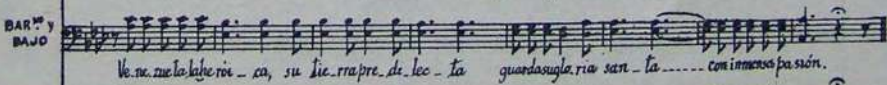
TENOR

Ve-ne-zue-la la he-roi-ca, su tie-rra pre-di-lec-ta guar-da su glo-ria san-ta ..... con in-men-sa pa-sión.



BAR.<sup>o</sup> y  
BAJO

Ve-ne-zue-la la he-roi-ca, su tie-rra pre-di-lec-ta guar-da su glo-ria san-ta ..... con in-men-sa pa-sión.



*f*





*MODERATO*

TENOR

Las montañas de Amé-ri-ca vi-sten de ne-gras nie-blas y hay hori-zon-tes lí-gu-bres ..... en los mares del sur.

CORO

TENOR

Las montañas de Amé-ri-ca vi-sten de ne-gras nie-blas y hay hori-zon-tes lí-gu-bres ..... en los mares del Sur.

BARITONO

Las montañas de Amé-ri-ca vi-sten de ne-gras nie-blas y hay hori-zon-tes lí-gu-bres ..... en los mares del Sur.

BAJO

Las montañas de Amé-ri-ca vi-sten de ne-gras nie-blas y hay hori-zon-tes lí-gu-bres ..... en los mares del Sur.

*C. Curatella Copia*

## CARACAS

---

*Caracas, ciudad noble y gentil  
llamada "La Atenas del Sur"  
siempre ha sido y será la madre del héroe,  
que ha dado a la Patria LIBERTAD Y HONOR*

*Bendigo la hora feliz  
en que puedo orgulloso exclamar  
Caracas es grande, porque alberga en su seno  
las cenizas gloriosas de nuestro Libertador.*

FRANCISCO LAGONELL.



EDITORIAL



CARACAS  
VENEZUELA

