



Estampa musical de C. RÖDER, Gm. H., Leipzig.



A la señora FINA de FALCÓN Recuerdo de El autor

Homenaje a la Señora FINA DE FALCÓN.

3

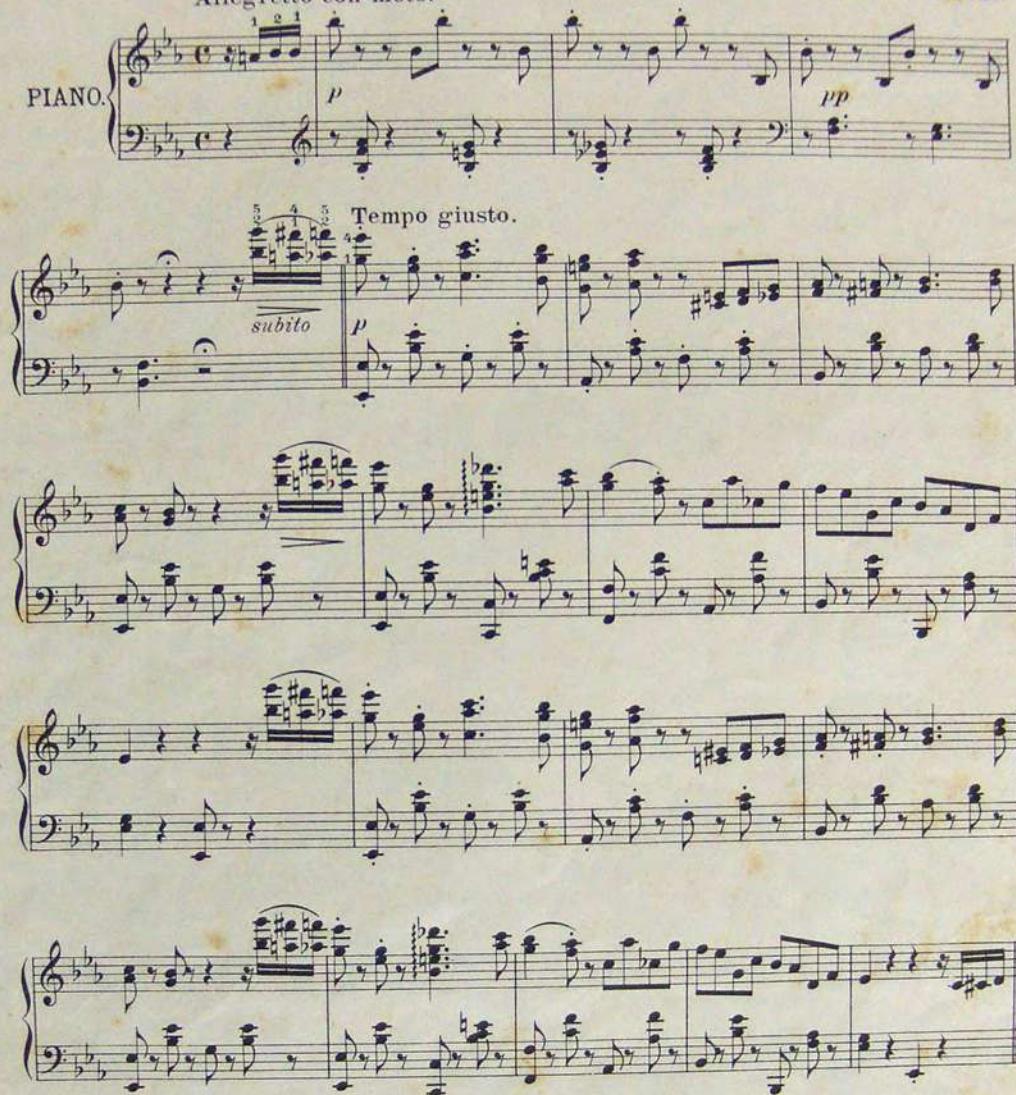
FINA.

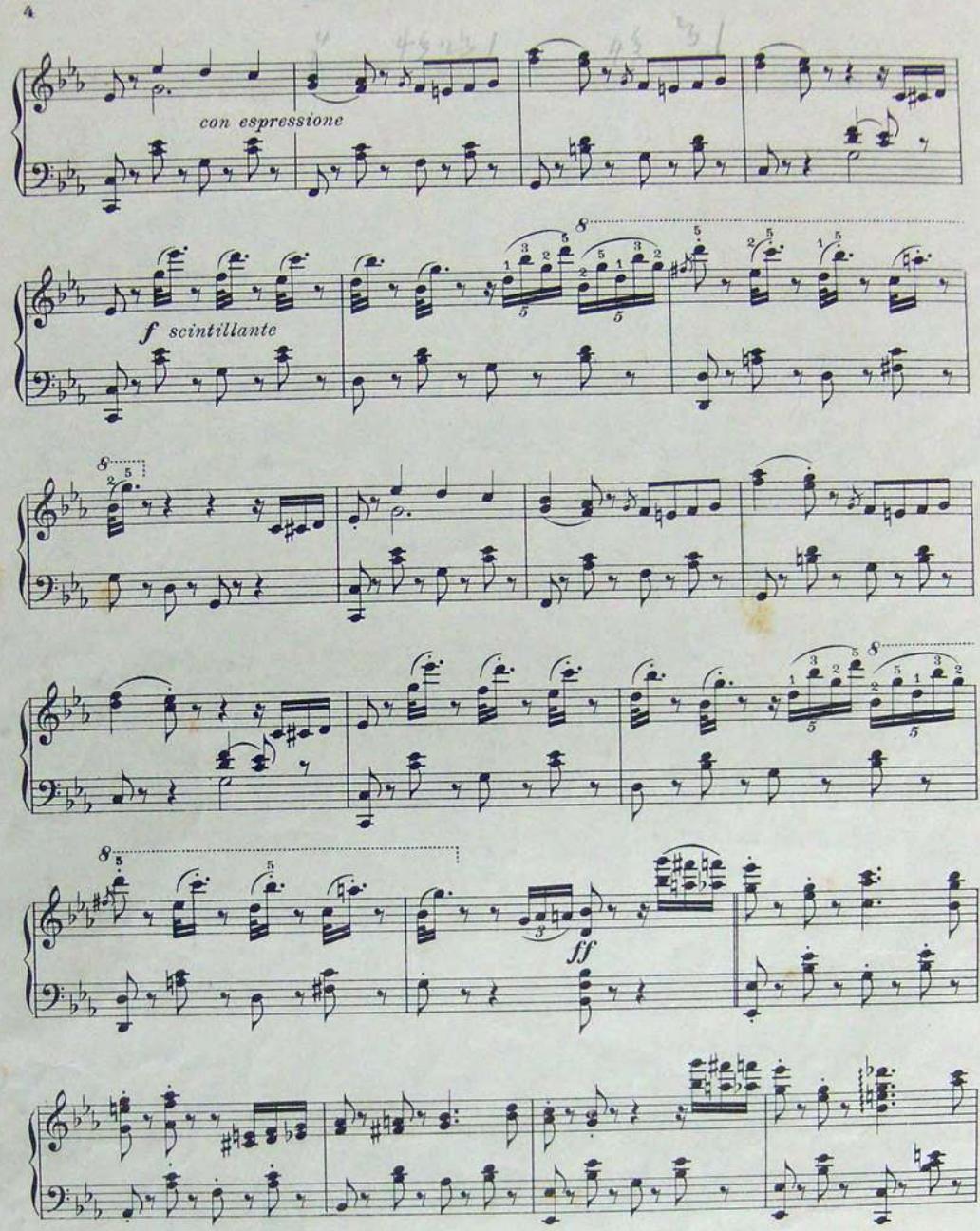
GAVOTA.

Allegretto con moto.

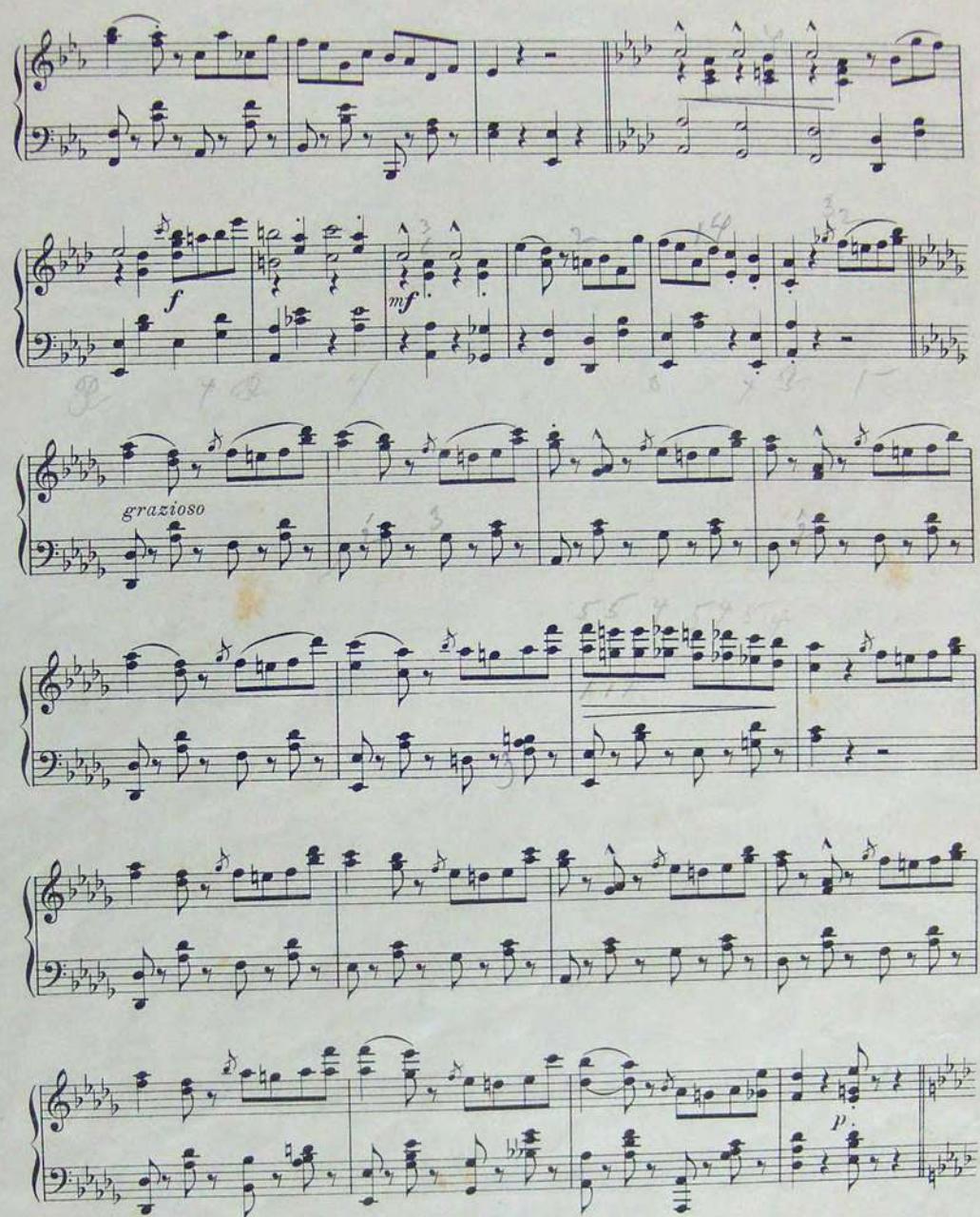
PIANO.

Salvador Llamozas.

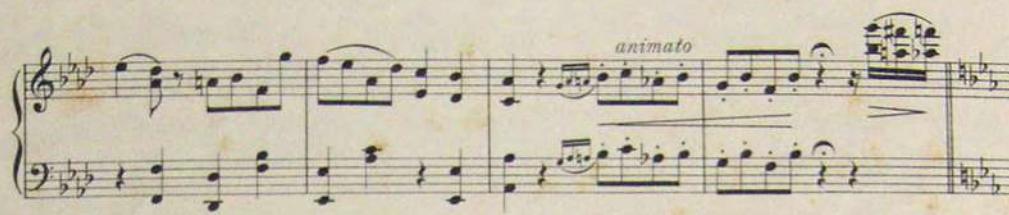
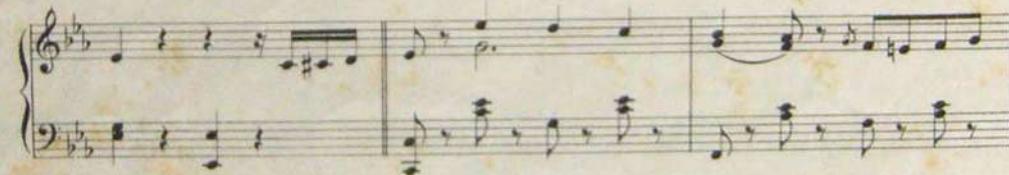




LeRilePan



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

*a tempo I*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

LeRilePar

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



S. N. Llamozas-(Obras publicadas)

Piano solo

La Primogénita del Continente Marcha triunfal
Nocturno Tropical
Noches de Cumaná Fantasia I
Noches de Cumaná Fantasia II
Ruy Blas Trascripción de salón
Capricho popular (aires nacionales)
Armonía-Valses
Myosotis Melodía
Recuerdos Recitación al piano
Siempre tú! - Valse venezolano

Canto y Piano

A orillas del mar Barcarola
Himno á la Caridad
Himno á Miranda (obra laureada)
Plegaria religiosa
Salve María!

LeRlePar

