

*Et non cher ami, le Rédacteur de
l'Annuaire de
la Société de
Carité
L'Acteur*

LA CARIDAD

Himno

Dedicado por sus autores

A LA

BENEFIENCIA

DE

CORO.

(CARACAS 1880)

Lit. de Aramburu.

LeKlePar

LeKlePar

"LA CARIDAD"

HIMNO A TRES VOCES

Dedicado a la Beneficencia de Coro

Poesía de
FELIPE TEJERA

Música de
SALVADOR N. LLAMAZAS

MANOSOSO *ff* *p*

The first system of the piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in a 2/4 time signature. It begins with a forte (ff) dynamic and transitions to piano (p) in the second measure.

The second system continues the piano introduction with various dynamics including ff and con molto.

The third system continues the piano introduction, ending with a dim. (diminuendo) dynamic.

à tempo *ff*

The fourth system continues the piano introduction at a tempo change to 'à tempo' and starts with a forte (ff) dynamic.

CORO *Voz 1ª*

f Sal-ve *2ª* Sal-ve ra-yo de luz en o-rien-te *p* Manan

solemne *ff* *sonoro* *pp*

The chorus section features three vocal staves (1st, 2nd, and 3rd voices) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Sal-ve Sal-ve ra-yo de luz en o-rien-te Manan". The piano part includes dynamics like ff, sonoro, and pp.

LeRiePan

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

LeRePan

tial que miti - ga la sed Sal - ve Sal - ve

DUO

ra - yodeluz en o-rien - te Ma nan tial que miti - ga la sed; De la e

dolce *p*

TUTTI

ter - na vir - tud pu - ra fue - te Ar - ca san - ta de amor y de fé De la e

ben

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

LeRiesPar

ter - na virtud pu - ra fuen - te Ar - casan - ta de amor y de fé De la e

misurata

ter - na vir - tud pu - ra fuen - te Ar - ca san - ta de amor y de fé

FIN

3 3

ESTROFA

Hu-mo sua-ve de in-cen-sa-rio Que á

gozar su olor con-vi-da Yo en el campo de la vi-da Soí la

mas precia-da flor Flor que na-ce en el Cal-va-rio Por los an-ge-les cui-

da-da En los pé-ta-los - moja-da Con la san-gre del Se-ñor

II
Yo soy agua del sediento
Y del huésped reparo;
A los tristes los amparo.
Bajo el ala de mi amor,
Yo soy ámbar en el viento.
En la estrella luz que mira,
Dulce nota que en la lira
Dice el nombre del Señor.

III
De consuelo al que llora
Y levanta al que ha caído.
A tu hermano te ha ofendido
A tu hermano dá perdón.
Quiso por mí, piedad impiora,
Quien al bien por mí convidó
Yo le ofrezco eterna vida
En el seno del beñor.

CORO.

Salve, rayo de luz en oriente,
Manantial que nutra la sed,
De la eterna virtud pura fuente,
Arca santa de amor y de fe.

Le Vie Pan