

En la tumba de la madre'

canción venezolana

¿Crees tú, amable amigo, que te hablo
de amores pasados en esta tarde?
No...! del amor más grande y más sagrado
que es el amor de madre.

He aquí su tumba solitaria y yerta,
sólo cubierta por las flores del estío,
fué aquí donde por última vez me dijo:
—Que Dios te bendiga, hijo mío.

Son bellas las flores de la campiña
y éstas aún más y de misterioso encanto
que adornan este lugar tan solo y triste
que ha de llamarse el viejo camposanto.

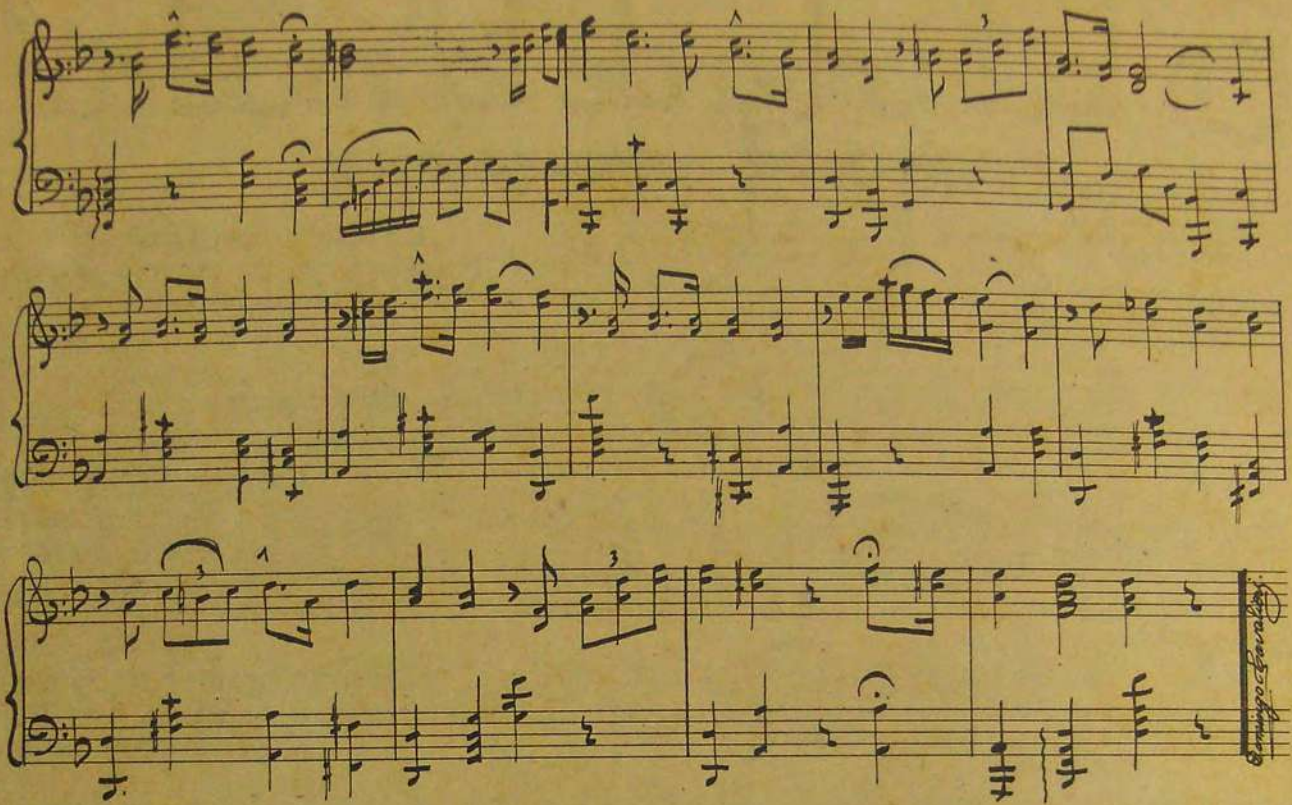
He ahí todo un misterio pasado
que para unos y otros es triste recordar,
es éste el fin de la jornada
donde lo bueno y lo malo ha de terminar.

LETRA I MÚSICA DE
SANTIAGO R. PERDOMO

VOZ.

PIANO.

The musical score is written on aged paper and consists of five systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a piano introduction and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The word 'PIANO.' is written at the start of the first system, and 'VOZ.' is written above the first vocal line. The score concludes with a final cadence in the fifth system.



HUNTLEY & PALMERS

Fundada en 1826

HAN MANTENIDO ENARBOLADO S U PABELLON DE PRESTIGIO Y CONTINUARAN HACIENDOLO POR

La Calidad Británica

EN

GALLETAS

READING INGLATERRA

"UNIVERSAL"
LA LAVADORA ELECTRICA QUE NO TIENE COMPETENCIA

Antes de comprar pidanos una demostración sin compromiso para Ud.

SANCHEZ & Ca.
Teléf. 4756.
La Ferrería de los Precios Bajos.