



2^a Edición

Nocturno Indiano

Recitación al piano

J. M. Suárez

Poesia: FELIPE TEJERA

ANTONIO CESAR SUAREZ
(EDITOR)

ALMACEN DE MUSICA
CASA FUNDADA EN 1904
CARACAS - VENEZUELA - SUR AMERICA

Musikalien-Druckerei, Moritz-Deitling-Hamburg 5, 1897

LeKlePar

LeKlePar

NOCTURNO INDIANO

Recitación al piano

Poesía de Felipe Tejera.

Música de J. M. Suárez.

Aire de Barcarola.

INTRODUCCIÓN. Animato.

PIANO. *pp*

Recitación.

Suelta la lona á los vientos, en una negra piragua

sempre p

surcando va por el agua el indio Caonabó. Y mientras la nivea espuma

bajo la prora rielá mirando la blanca estela de su batel, así habló.

Apasionado mosso.

f

"Adiós envidiada esposa del día; adiós, patria mia, que más no veré.

rubato

En tí se quedaron la choza incendiada, la madre adorada, la virgen que amé."

LeRePan

Tempo I.

pp

pp
En tanto, ligera,

surecaba en el agua la negra piragua las olas rompiendo con vago

rumor; y el indio en la popa, tendida la vela, miraba la

estela cantando á los vientos su negro dolor:

Apasionado mosso.

"Por siempre te quedan mis bellos palmares, los dulces cantares que alzaba mi voz."

Le Vie Pan

ritard

Y el río que amaba, mis montes, mi cuna, mis cielos, mi luna, mi altar y mi Dios.

Tempo I.

pp

En tanto cual ave que rapida vuela, redonda la vela,

la negra piragua cortaba la mar, y el sol en ocaso su

frente inclinaba, y el indio bogaba oyendo en la prora las olas bramar.

LeRePan

Apasionado.

f "Llevad á mi patria con roncós clamores; llevad, oh condores, mi triste can-

tar! Decid cómo el indio por siempre reposa;

los cielos por losa, por tumba la mar!" **Tempo I.** *pp* *calmato*

I mientras se hundia la negra pi - ragua, surgiendo del agua la luna en las sombras

su faz levan - tó; los ecos, del indio la voz repitieron..... las

ondas gimieron después ya ni el indio ni el eco se oyó." *pp* *morendo*

LeRiePan