

1005

1001

Nº 76

Villena Federico S.

"Himno a la Caridad".



1001

# HIMNO A LA CARIDAD

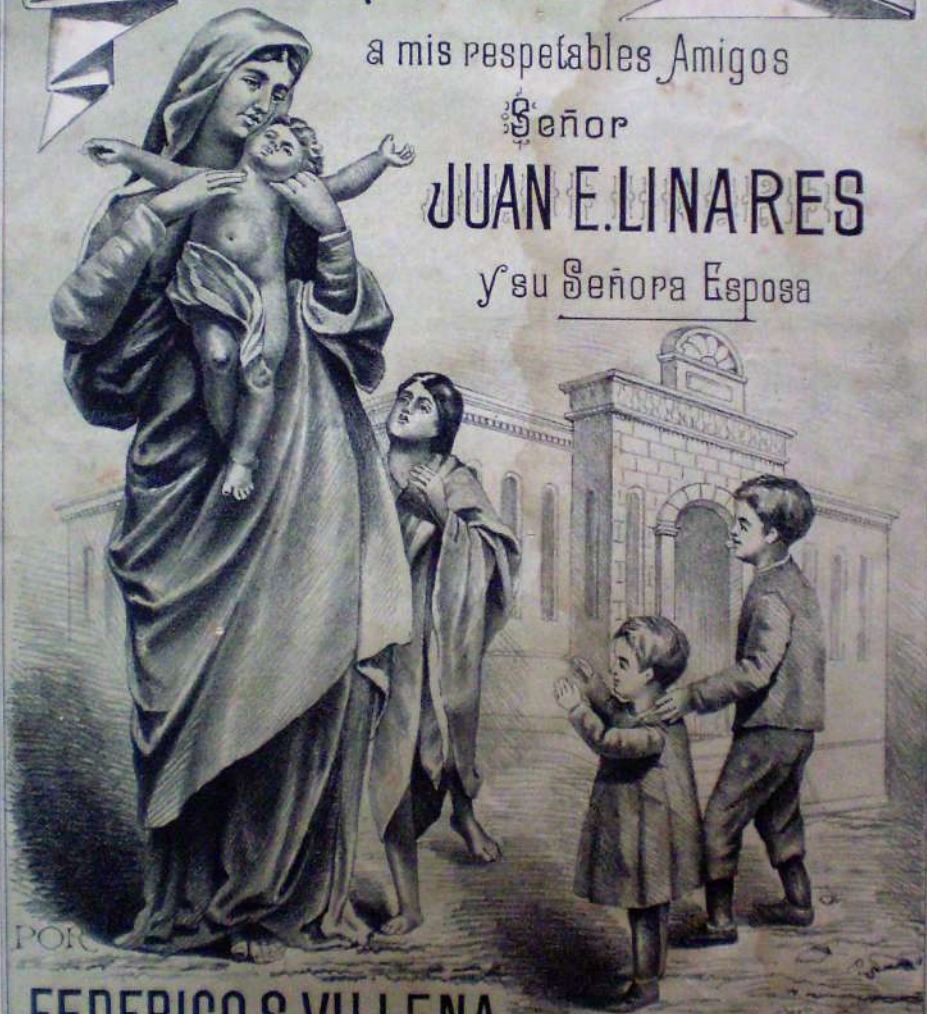
HOMENAJE

a mis respetables Amigos

Señor

JUAN E. LINARES

y su Señora Esposa



FEDERICO S. VILLENA

LETRA DEL DR. DOMINGO ALAS

LIT. P. HEUN



# HIMNO A LA CARIDAD

Moderato

Por Villena

CORO

PIANO

The initial section of the score shows the piano accompaniment in two staves (treble and bass clef) and two empty vocal staves (treble and bass clef). The piano part begins with a series of chords and arpeggiated figures, marked with dynamics such as *ff*, *pp*, and *ff*. The tempo is indicated as *Moderato*.

The vocal and piano accompaniment for the lyrics. The lyrics are: "Glo-ria á ti que en el mundo Glo-ria á ti, men--m-- je--ra del cie--lo que en el mundo la". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures, marked with dynamics such as *ff* and *P*. The tempo is indicated as *Moderato*.



Glo-ria á tí, men-sa-je-ra del cie-lo! Que en el mundo la  
di-cha nos das ¡Gloria á tí, men-sa-je-ra del cie-lo Que en el mundo la

di-cha la di-cha nos dás! Tu e-res luz  
di-cha la di-cha nos dás! Tu e-res luz y fra-

Tu e-res bien... Tu e-res  
gancia y consuelo; Tu e-res bien Glo-ria á tí Ca-ri-dad



luz, y fragancia, y con--sue--lo; Tu e--res bien ; Glo--ria á ti Glo--ria á ti Cari--

Tu eres luz, y fra--grancia, y con--sue--lo; Tu eres bien ; Glo--ria á ti, Cari--

dad Ca--ri--dad!

dad Ca--ri--dad!

Ca--ri--dad!

Ca--ri--dad!



Soprano

Andantino

Los  
Ri

P

due--los de, la vi-----da Se cal--man por ti so--la. Tu ca--  
bombre es nau--ta de-----bil Que cruza os--cu--ros ma--res. Car--

pléndida au--re o-----la. Re--di-me al pe--ca--dor Fe--  
ga--do de pe--sa--res I en--miseri ba-----tel Si

liz qui--en te de--se-----á Cu--al go--zo ne--ce--sa--  
quie--re en--trar al puer--to Si quie--re dig--ne am--pa--



*ff* *al*

rio Fe -- liz quien por san - tuario, Te da su co -- ra -- zón' Fe -- liz quien por san -  
 ro Que bus -- que de tu faro El lim -- pio ro -- si -- cler Que bus -- que de tu

tua -- rio Te da su co -- ra -- zón! Tu tie -- nes pa -- ra el  
 fa -- ro El lim -- pio ro -- si -- cler Tu e -- ri -- ges e -- -- -- -- son

*Soprano y mezzo soprano*

*ff*

*Tenor* Be -- lli -- si -- mos al  
 De plá -- ci -- dos en

*Bajo* Be -- lli -- si -- mos al  
 De plá -- ci -- dos en

*Coro* tris -- te  
 tem -- plos

Be -- lli -- si -- mos be -- lli -- si -- mos al  
 De plá -- ci -- dos De plá -- ci -- dos en

8







pa--ra el al--ma si--em--pre se--an *allegro* si--gue tus sen-- ce--li--

pa--ra el al--ma si--em--pre se--an Tus si--gue tus sen-- ce--li--

Pa-ra el al--ma si--gue tus sen-- ce--li--

el al--ma si--gue tus sen-- Ben--di--tas Tus ce--li--

*allegro*

de--ros tus sen--de--ros cas dul--zu--ras dul--zu--ras

de--ros tus sen--de--ros cas dul--zu--ras dul--zu--ras!

de--ros tus sen--de--ros cas dul--zu--ras dul--zu--ras!

de--ros tus sen--de--ros cas dul--zu--ras dul--zu--ras!

de--ros tus sen--de--ros cas dul--zu--ras dul--zu--ras!



3

Te - so - ros he - chi - ce - ros De san - to bien - es - tar bien - es -  
 Ben - di - tas tus ter - nu - ras, oh ex - cel - sa Ca - ri - dad Car -

Te - so - ros he - chi - ce - ros De san - to bien - es -  
 Ben - di - tas tus ter - nu - ras, oh ex - cel - sa Ca - ri -

Te - so - ros he - chi - ce - ros De san - to bien - es -  
 Ben - di - tas tus ter - nu - ras, oh ex - cel - sa Ca - ri -

Te - so - ros he - chi - ce - ros De san - to bien - es -  
 Ben - di - tas tus ter - nu - ras, oh ex - cel - sa Ca - ri -

tar dad! bien - es - tar  
 dad! Ca - ri - dad!

tar bien - es - tar  
 dad! Ca - ri - dad!

tar bien - es - tar  
 dad! Ca - ri - dad!

tar bien - es - tar  
 dad! Car - ri - dad!

*ff* *DC. 28*