

Edición del 10 de Diciembre de 1932

(Especial para "Elite").

LA SEÑORITA LUCRECIA MANZANO

Gustosamente publicamos el siguiente telegrama del señor doctor Requena para el señor Lucas Manzano, en el que lo comunica la fausta nueva de los positivos triunfos obtenidos por la señorita Lucrecia Manzano en Milán, a donde fuera pensionada por el General Gómez, a perfeccionar sus estudios de canto.

De Los Morros a Caracas, el 25 de noviembre de 1932.

Señor Lucas Manzano.

Con especial agrado le transcribo los siguientes párrafo de una carta que he recibido de nuestro Cónsul en Milán.

"Como usted me recomendó especialmente a la señorita Lucrecia Manzano, creo mi deber transmitir a usted la opinión que sobre ella tiene el Profesor Caronna, su maestro de canto:

"En días pasados dicho señor me dijo; "Ella constituye seria esperanza para el arte. La señorita Manzano es algo fenomenal en cuanto a volumen de voz; cuando ella canta es como si lo hicieran cuatro sopranos dramáticas a la vez. No he oído nada igual en toda mi carrera, pero es preciso pulir esa voz, porque ahora es como un diamante sin tallar".

Al felicitarlo efusivamente, pláceme participarte que dicha carta se la fei al Benemérito General Gómez, quien se mostró muy satisfecho.

Lo saluda cordialmente su amigo



Señorita Lucrecia Manzano, quien ha recibido elogiosos conceptos de su voz por parte de su maestro italiano.



Señorita Stella Defendini, bella y gentilísima dama de la buena sociedad de Puerto España.

LLEGADA Y DEBUT DE BERTA SINGERMAN

El martes 29 de noviembre llegó a esta capital procedente de Colombia, donde hiciera una magnífica temporada, la eminente artista argentina Berta Singerman. Representantes de la prensa y de la intelectualidad caraqueña fueron a La Guaira a darle la bienvenida y hacerle presente el contenido que causara su venida en nuestros círculos culturales. El jueves 1° del presente, ante un selecto y numeroso auditorio que acudió a la roja sala del Teatro Municipal, se efectuó el primer recital de la genial y maravillosa intérprete de la poesía de todos los tiempos.

Los diversos elogiosos juicios de las más altas mentalidades y las certeras opiniones de quienes antes que nosotros habían tenido la dicha de oír y de ver a Berta Singerman quedaron plenamente confirmados ante el esplendoroso triunfo alcanzado por ella esa noche del debut. Voz de múltiples y prístinos nativos en todos sus tonos, que se aduna armoniosamente al gesto impecable, a la correcta dición de las frases y a la gracilidad de la figura, hacen posible el milagro de encantar el alma del auditorio en las más sencillas coplas populares, cómicas o amorosas; o de oprimirlas cuando la tragedia y el dolor son como roncós clarines de angustia, en los grandes poemas que la artista interpreta.

CANONIGOS HONORARIOS DE LA CATEDRAL DE CARACAS

Por disposición del Excmo. Sr. Felipe Rincón González, Arzobispo de Caracas y con la correspondiente aprobación del Ilustre Cabildo Metropolitano, han sido nombrados Canónigos Honorarios del mismo alto Cuerpo, Monseñor Manuel A. Pacheco, Teniente

Gusto de la Bohemia

Gusto de la bohemia, pero de la bohemia selecta, rica en luces, de los dilectos bardos. Y huyo de aquella otra, que sólo brinda anemia de críticas mezquinas e ideales bastardos... En la una —por noble— no se oyó la blasfemia: en ella están las rosas aromando los cardos... En la otra, —la anónima— donde la envidia apremia, están acerbilladas las rosas por los dardos. Me place oír al frente de una copa de vino el canto del hermano, sonoro y peregrino, donde exalta las gracias de la mujer que adora... Mientras que en el misterio del oriente, la mano de Dios, plasma la antorcha del Astro soberano, y esculpe el camafeo radiante de la Aurora!

Marco Tulio Páez



Srta. Cecilia Pérez Carreño.