

**Condiciones.**

Se paga anticipado por cada cuatro números B 2. 50 cs. — Un número suelto B 1. — Oficina central, Sur 5, Núm. 46, entre el Coliseo y el Peñero:

EDITOR

G. J. ARAMBURU.

**EL ZANCUDO**

30

**Agencias en el exterior.**

En París, el Sr. Director de la *Correspondencia Latina*, rue St. Lazare, 15, Paris. En Puerto-España (Trinidad) el Sr. Jo.é A. Ortiz.

**SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.****ZUMBIDOS.**

**Compañía lírica.**—Las funciones de esta encofetada dama han seguido entreveradas, es decir, entre fuerte y dulce, *El Fausto* ha venido á enderezarlas un poco, pues ya se sabe que cuando se llama la atención del público con tramoyas y fantasmagorías la cosa promete. ¡Qué público el nuestro! De seguro que ha gustado más el *paso húngaro* que la música de Ruy-Blas. Y despues se dice que marchamos á la cabeza de la civilización y del progreso.

**Chas carrillo.**—Un hombre que huía de otro que le iba persiguiendo con un garrote, gritaba:

—Que me lo traigan! Que me lo traigan!

—Pero ¿qué le han de traer, preguntó uno que pasaba.

—¡Un caballo, hombre, para librarme de ese energúmeno.

**Cuando más pobres:** natural es, que tengámos más en que gastar. Tan es así que tenemos ya nada ménos que cuatro teatros en actividad. El de la ópera, el de los conciertos, y van dos; el de las fieras de arauca (alias chivos), y el de comedias, por allá por Curamichate, y van cuatro. Poca gente va al mercado, pero ¿quién puede ser tan estúpido que no vaya al teatro? En efecto, mejor es morir de hambre que de tedio.

**Beceros.**—Como tras una calamidad siempre viene otra mayor, hete aquí que nos ha llovido un pedrisco de *diletanti* que por calles y plazas y casas amenaza con romper todo los tímpanos sanos. Bueno; si continúa el becerril cen-

cerro, en breve quedaremos todos sordos.

Si pudiera saber, me dijo un tonto,  
De un lugar en que el hombre ¡no te rías!  
No muriere jamás, me iría pronto  
Allí á couclair mis dias.

**Va crescendo.**—La lista de suscritores al *Zancudo* aumenta cada dia, y ya nos vemos obligados á solicitar por estas líneas, dos repartidores más, pero que sean personas abonadas, para poder atender con la debida eficacia á los pedidos que diariamente se nos hacen.

**Solucion á la charada del número anterior:** *Adela*.

**CHARADA.**

*Frima y segunda* indican  
Que me hago viejo:  
Si paso la *tercera*  
me mojo y tiemblo:  
me gusta el todo,  
Y si no me lo aciertas  
eres un tonto.

**SERENATA.**

Sal á la reja niña,  
Que aquí te espero.  
Mas cuida que contigo  
No venga el perro;  
Porque si ladra  
Se destemplan las cuerdas  
De mi guitarra.

Tu eres la rosa de Alejandría,  
Tu eres el nardo de mi rosal:  
Ven sin el perro, paloma mia,  
Por que no espantes el turupial,  
con su *jau, jau,*  
con su *jau, jau.*

**Felicitaciones y progreso.**—Las facultades humanas se perfeccionan y fortifican con la observación comparativa, que es la única guía para distinguir y aprovechar los resultados de la experiencia; y en sociedades que se rigen por instituciones democráticas, como es la nuestra, lo que constituye la superioridad del progreso científico no puede basarse en los estrictos límites de una uniforme medianía, de por sí deficiente.

Con verdadera satisfacción damos sinceras gracias al Primer Magistrado, Ilustre Americano, como intérprete de la opinión pública, por el Decreto Ejecutivo de 22 del presente enero, en uso de los poderes conferidos por el Congreso Nacional de 1880.

Por ese meritorio decreto se admite como principio académico la creada y positiva necesidad de la Homeopatía, que ha dado y dará tantos y tan buenos resultados á la humanidad doliente; é inspirada esta manifestación por el más levantado sentimiento del corazón, la gratitud, al aceptar por propia convicción con la idea del bien principios progresivos, á la vez que se honra á esta sociedad en que han figurado médicos distinguidos cual el Doctor José M. Vargas, se prueba al Doctor Fernando de la Ville su bien sentada reputación, autorizada por Universidades y Academias, tan ventajosamente ejercitada como médico homéopata.

Ofrecemos nuestras felicitaciones al Dr. de la Ville, congratulándonos con él que fué objeto de dicho decreto, así como propagador asiduo de tan famoso sistema en Venezuela, pudiendo llamarse dichoso por haberle sucedido lo mismo que el grande Hahneman en

# A mis discípulos.

## "IRA Y CALMA"

DANZA

R. E.

PIANO

con furia

*ff*

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

tranquillo

*p*

cresc..

dim.

*p*

DC