

Condiciones.

Se paga anticipado por cada cuatro números B 2. 50 cs. — Un número suelto B 1. — Oficina central, Sur 5, Núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITEUR

G. J. ARAMBURU.

EL ZANCUDO**Agencias en el exterior.**

En París, el Sr. Director de la *Correspondencia Latina*, rue St. Lazare, 15, París. En Puerto-España (Trinidad) el Sr. José A. Ortiz.

SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.**ZUMBIDOS.**

Al día siguiente. — Y bien Herm, que es lo que andan murmurando por ahí sobre que si U. está *embravecido*; mui perro con "El Zancudo"

—Natiurly, poque mejor está no botando los canje en papeles saturnos.

—U. querrá decir diaturnos supongo; es decir diarios.

—Hombre sí, este es, yo se distrae mucho cuando se habla poque estoi piensa en el futuro del derriodico; pero este gentes del Zancudo no vale nada, no sabe escribe, no sabe su lingua. Yo está mui ocupado en mi perriodico me casa mucho el cabeza para escribirlo.

—Adios pues, Herm, despues le diré algo mas y le compraré unos envelopos que necesito.

El venezolano salió pensando: —Nada; aquí, en nuestra tierra, el que se mete de pantalla se *estralla*; es lo mismo que el que quiera pasar por redentor, ó redactor.....

Será esto vivir?—¿Eh? Quien anda ahí? Es el aire. No sueño ni duermo.... Todo está cerrado, el dinero en mi cabecera, y sin embargo, no puedo dormir. Siento ruido.... No, es la polilla de esa puerta.... Qué hora será? Es tres, y todavía no he podido conciliar el sueño. Me parece escuchar.... ¡Nadie! ¿Y el dinero? Aquí está. Bueno es estar alerta, hai tantos ladrones.... Pues señor, hasta que sea de día no podré atrapar el sueño. Leeremos entre tanto "La Opinión Nacional" (leyendo). "Anoche robaron en la calle del Comercio de esta Ciudad" ¿No lo dije? Hai que andar con cien ojos. Voi

á ver si tengo completo mi dinero ¿ Quien piensa ya en dormir? Solo el que no tenga más que las calles libres para caminar!

Hé aquí el tipo usurero de nuestra época.

Chisme. — Algunos feligreses se quejan de los abusos cometidos por los señoritos *momaguillos* de nuestra Santa Iglesia Metropolitana.

Dicen que los *nombrados*, han llegado hasta el extremo de tirar á los feligreses por el vestido para quitarles los asientos que por alguna circunstancia mueven del lugar destinado; y que algunas señoras por evitar discusiones con éstos en pleno auditorio, les han *untado* la *mano* y ellos han aceptado alegremente.

Estamos seguros, de que semejantes confianzas usadas por los acusados, son á extramuros del recto Majistral de nuestra S. I. M. L. Amitesarove.

Esperamos que él se ocupe del asunto.

Primer repique.—Trasladamos al señor Ajente de "El Zancudo" en Puerto Cabello, que se sirva entregar al señor Gaspar Olavaria Maitin, el dinero que tiene en su poder, producto de las suscripciones devengadas de este Semanario desde el número 1^o hasta el N^o 32 del presente año, como en carta particular se lo ha ordenado el administrador.

¡Qué mengua! solo el Ajente á que nos referimos, es el moroso de nuestra larga lista de agentes. De todos los demas no tenemos quejas ningunas hasta hoi: y aprovechamos la ocasión para manifestarles nuestro agradecimiento.

Gemelos y Toros. — ¿Podrá exigirse una función mejor que la del domingo pasado en nuestro Hipódromo?

No: es imposible. Con dificultad volveremos á ver un espectáculo como el que nos referimos. Mentira, embuste, esta es una *chicana* porque donde aparecen los Sres. Esteller Hnos. y C^{as} tiene que ser la cosa buena; ya veremos mañana; Qué toros! ¡Qué cuerda de toreros! Pésele á quien le pesare: Los Gemelos y C^{as} gástan, y no andan economizando, por eso lucen!

Vean si la función será macha: ya no tienen Los Gemelos y C^{as} mas que diez paleos vacíos. Ésto huele á frito.

"La Seguridad"—Así se llama la tienda de la esquina de Sociedad, la que quema sus artículos porque dice, que mejor resultado obtiene, vendiendo barato y mucho, que no caro y poco; pues que ya sabemos lo que les pasa á los tenderos sanguijuelas, que se les pasan espantando moscas.

Como iba diciendo, la señora "Seguridad" nos ha participado que acaba de recibir la famosa tela Rococó, y que la venderá á 4 reales. ¡Qué escándalo! una tela de seda y lana venderla á 4 rs.

En fin ella que la ofrece á este precio, será porque quiere seguir con su idea de "vender mucho y ganar poco."

Avisamos pues á nuestras damas y señoritas; que ahí tienen la afamada tela Rococó en la esquina de Sociedad á su disposición, bien entendido con *il monis* por delante.

Charla.—Ciertamente que una ciudad parece una jaula de locos:

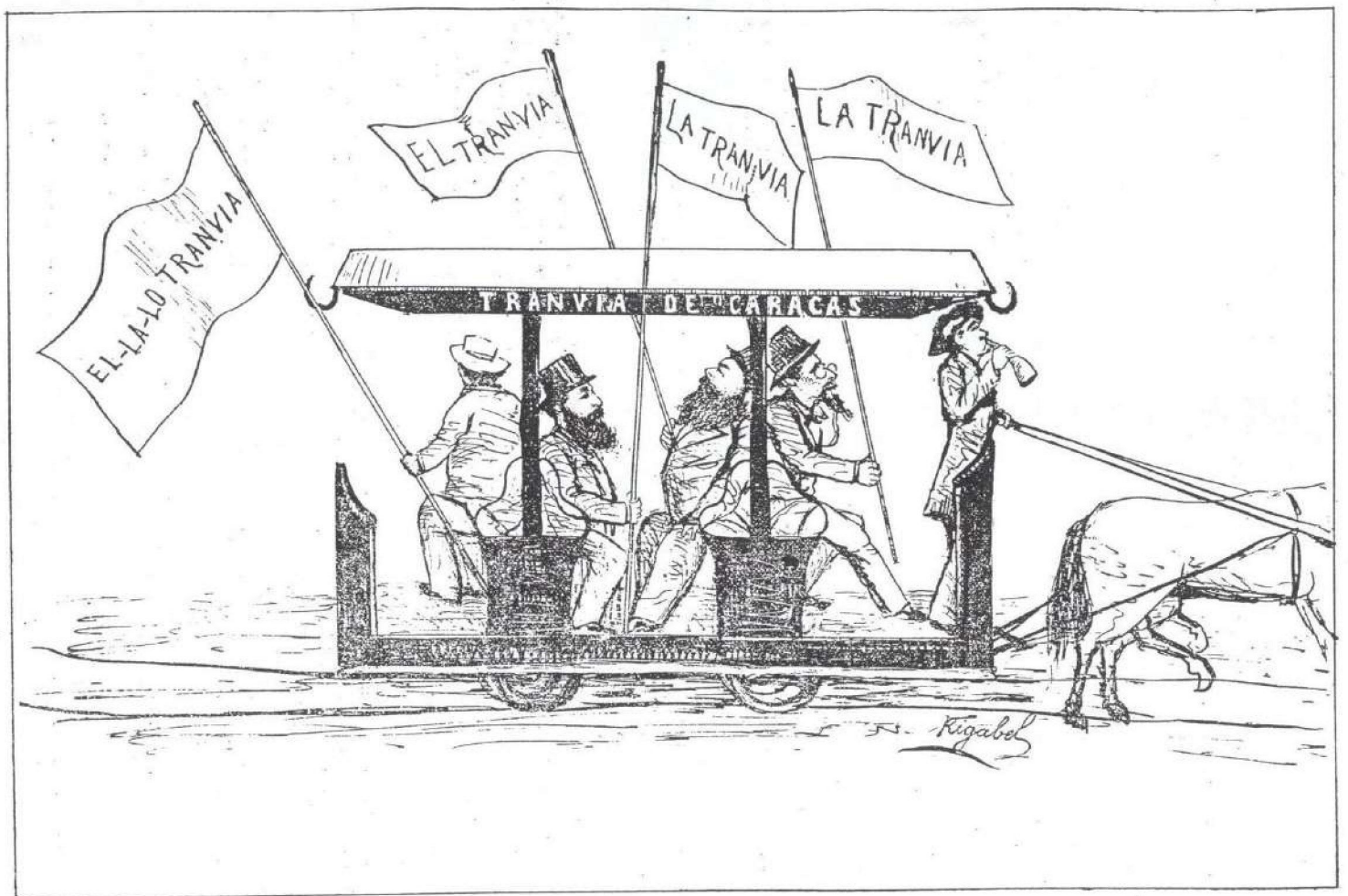
"EL LIRIO"

VALSE

Dedicado a los Gemelos

Por Juan M. Raldiz

PIANO



¿QUIEN TENDRÁ RAZÓN?

unos piensan en el trabajo, otros en los negocios y los demás atras en las diversiones.

Aquí se presenta uno con un recibo cobrando, allá otro honrado paga, acullá viene un individuo con los bolsillos llenos de viento, éste espera á alguien, aquel come, mas adelante vé usted un tercio que enamora, que se rie, que rabia con la Dulcinea ya un saludo al que va por la acera enfrente, ya un palo al que se distrae.

En una palabra, la vida es una agitacion perpetua; el mundo un gallinero, y los hombres unos locos.

Hotel Ferdinand.—A consecuencia de haber leído en los diarios de la capital un anuncio del señor G. Bertch ofreciendo villas y castillos, nos hemos dirigido á hacer una pesquiza gastronómica en el selecto establecimiento: pues señor sepase que "el profesor en el arte culinario" Guillermo Lunas, se desputica mejor que el del antiguo Hotel Saint Amand que se está picando de coméjen. Las pastelerías, reposteries y fiambres, son de *agua á palo*: el que lo ponga en duda no tiene más que un pequeño trabajo y es: ir con una cuantas piezas de dinero entre el bolsillo á regalarse como un verdadero gastrónomo.

Batalla de las Queseras.—Este es el título del ensayo épico conque últimamente ha embellecido nuestro repertorio musical el Sr. Jesus María Suárez; el que nos ha obsequiado hoy con un ejemplar de su bella composición.

Nosotros como aficionados al divino arte, ya hemos gustado de los heróicos y melodiosos compases de la aludida composición, la cual es dedicada al talentoso señor Eduardo Blanco autor de *Venezuela Heróica*.

TRANVIA.

Pues, señores; no hallo como comenzar, pues si digo *El Tranvia* me cae encima *El Monitor*,

alegando razones, por los codos y diciendo que es un nombre compuesto de *trám* y de *via* y que *via* es femenino, y que por ende *tranvia*, debe ser femenino. *La Opinion Nacional* aunque callada, le suelta á uno un *el* á cada paso; y dice por lo bajo otro colega que es un nombre compuesto de *tren* y de *via*, y que *tren* es masculino ó sea macho, y que cada vez que el macho se reúne con la hembra, prevalece el macho, y que por consiguiente debe decirse El Tranvia. El *Diario de Avisos*, que se inclina á decir *ta* por aquello de ser hembra, y que él con las hembras no pelea, sino que por el contrario no hai hora del dia en que no repita:

"Abra los ojos y vea

Lo que la verdad señala:

Que no hai moza que sea mala,
Ni vieja que no lo sea."

Mentira! señoras viejitas, modifiqué el verso... así:

A mi sé de bautismo? No sol otra

En donde encuentro faldas yo me enfaldo

De la niña me encanta la frescura

Pero gallina vieja da buen caldo.

Decía pues, que debiendo hablar de *Tranvia*; y no sabiendo que artículo anteponerle, por no disgustar á nadie, desde ahora me pronuncio como ciertos políticos nuestros, para quedar bien en todo tiempo, y en consecuencia esclamo: "el *la-lo-Tranvia*"; acomode cada uno el artículo que quiera, y sigamos. Marcha muy bien, carga mucha gente. Menos toques de corneta, menos muchachos colgando y menos tiempo para esperar *el uno* al *otro tranvia*, ó bien, *la una* á *la otra*, ó digamos, *lo uno* á *lo otro*. . . . Por lo demás: *tres-bien! fort bien!*

Porfirio.

CORRESPONDENCIA.

El Valle, Setiembre 19 de 1881
Señor Zancudo

Caracas

Apreciable insecto:

Después de enviarle mi anterior carta, me bañé y de entonces acá lo hago periódicamente. Qué baños tan sabrosos! ¡parecen una niña decante! Abren extraordinariamente el apetito. Y qué río! hai parajes, como aquel que he fre-

cientado últimamente, lleno de cañaverales, vejetacion virgen casi y una verdura tan pura como lo fué el color esparcido por Rafael en sus lienzos clásicos, donde mansamente corre con velocidad una agua cristalina y abundante que vivifica.

Que se nota la falta de un valenciano de buen vivir lleno de espíritu progresista que llegó haciendo desyerbar á su costo una vereda y haciendo asiento de caña en la orilla derecha para mejor comodidad suya y de los bañistas; pero el hombre no duró mas que 15 dias.

Ya vé pues que siguen las especialidades de Valle, además de las que anoté en mi anterior. Y á propósito de especialidades leo en "La Opinion" del sábado, que ha llegado mi amigote de las tierras del Norte: ve lo que dice y lo celebro:

EL GENERAL RAFAEL QUESADA.—Damos la bienvenida á este amigo que acaba de regresar en el *Caracas* de los Estados Unidos del Norte.

Y á propósito traducimos del *Herald* de Nueva York lo siguiente:

"El hombre que mas atrae la atención de todos en Long Branch es el jeneral Quesada de Cuba. Es muy alto (mas de seis piés) bien hecho y distinguido en talante y maneras. El se pone de pié y marcha con rectitud militar, tiene cabellos castaño oscuro, ojos negros, y manos notablemente pequeñas. En los paseos atrae todas las miradas por sus elegantes bagajes y caballos, de los cuales mantiene muchos. En el salon de baile es sin excepcion el primer danzante. Es una delicia para los ojos verle dar al wals con alguna de las señoritas cubanas de aquí: su danzar se aproxima á la poesia."

Sirvase darle un apretón de manos de parte mia si le vé, y felicitarle por tantas conquistas.

Espero ver á usted en la próxima semana.

Suyo afecto.

Geromo.