

## Condiciones.

Se paga anticipado por cada cuatro números B 2. 50 es. — Un número suelto B 1. Oficina central, Sur 5, Núm. 46, entre el Coliseo y el Peinero.

EDITOR

G. J. ARAMBURU.

# EL ZANCUDO

## Agencias en el exterior.

En París, el Sr. Director de la *Correspondencia Latino*, rue St. Lazare, 15, París. En Puerto-España (Trinidad) el Sr. José A. Ortiz.

## SEMANARIO DE LITERATURA Y BELLAS ARTES.

## ZUMBIDOS.

En uso de las facultades que nos confiere nuestra condicion volátil, y cuanto es ya tiempo de ponerle coto á ciertos abusos que se cometen en nuestros templos; y por cuanto, diez escéteras más, y esto y lo otro:

Decretamos.

1. Que los sacerdotes deben fijar las horas para decir misas, pues que tienen la costumbre de anunciar éstas para una hora y resulta que no cumplen con la citada sino á otra hora.

2. Que los curas deben atender en esto de misas, á los feligreses pobres que no pueden, aunque quieran, esperar la cachaza de ellos en la salida de la misa, y esto debido á que tienen que irse al trabajo para ganar el frito.

3. Que las lindas mozas se den de llamar la atención de los señoritos en el templo, con gñiñadas de ojos, sonrisitas de cielo y coquetterías ajenas de los lugares sagrados.

4. Que los galanes y puchunguitos, abandonen la grosería de ir y venir como peripatéticos en el templo, porque eso arguye puerilidad y mala crianza.

5. Que ninguna persona cuando se está en plena misa, debe entrar al templo taconeando y mucho menos llamarle la atención á ninguno para preguntar si se mudó la misa.

6. Que no se vuelva á faltar á Dios en sucasa con eso de atravesar por encima de todo el auditorio hasta colocarse á los puñetazos en lugares donde no se cabe, porque eso es una solemne vulgaridad y más que todo, un sacrilegio imponderable.

7. Que el macho ó hembra que quiera tertuliar en la morada de

de Dios, se eche á puntazos para la calle, haciéndolo en consecuencia aprehender por la policía.

8. Que no se les permita á las viejas rezar récio ni besar el suelo, para que así se evite un chasco como aquel que le sucedió ahora muchos años en Cádiz á una señora v. g. que se encontro con un chusco á tiempo que iba á besar el suelo, y éste le dijo: besad aquí también señora, que todo es polvo, y le enseñó. . . .

9. Que la Facultad Médica de esta metrópoli debe prohibir á los boticarios ó farmacéuticos la venta del *ópio* principalmente á nuestras damas que se les ha descubierto que cada una de ellas tienen constantemente en una punta del pañuelo un grano de este *narcótico*, motivo por el cual, se las ve dormidas y sin disposición para nada.

10. Que se siga bailando como hasta hoy y frotándose las *apargatas*, para ver si se logra por este medio despertar y embullar á los viejos á que den con frecuencia saraos en sus casas.

11. Que no se invite á las tertulias á ningún muchacho, porque éstos en lugar de adornar las reuniones, las desadornan con sus impertinencias y pretensiones para con las muchachas.

12. Que la señorita que sorprenda hablando mal de su amiga ó amigo, lo comunique inmediatamente á esta oficina, para escarmentarla con una caricatura de mil demonios para ejemplo de las enredadoras de oficio.

**Tercer repique.**—Trasladamos al señor Ajente de "El Zancudo" en Puerto Cabello, que se sirva entregar al señor Gaspar Olavaria Maitin, el dinero que tiene en su

poder, producto de las suscripciones devengadas de este Semanario desde el número 1<sup>o</sup> hasta el N.º 32 del presente año, como en carta particular se lo ha ordenado el administrador.

¡Qué mengua! solo el Ajente á que nos referimos, es el moroso de nuestra larga lista de ajentes. De todos los demas no tenemos quejas ningunas hasta hoy: y aprovechamos la ocasion para manifestarles nuestro agradecimiento.

**Teresita Carreño.**—Pocos son los dias que nos faltan para contar entre nosotros á esta hija del Guaire.

Caracas se prepara á recibir á Teresita como ella lo merece; pues segun hemos oido decir, se piensa en una ovacion para el dia de su llegada. Bravo! bravísimo! Así es como debe saludarse á la compatriota, á la artista renombrada, aplaudida en toda la Europa y más que todo, á un genio, á una maestra en el divino arte que profesa!

**De todo un poco.**—Segun nuestro colega "El Horizonte" de Guatemala, se ha desarrollado por allá un entusiasmo febril por las vias ferrocarrileras que auguran una era de engrandecimiento para ese país tan privilegiado por la vária riqueza de su suelo.

Se construyen en la actualidad 47 ferrocarriles, de los cuales uno es inter-oceánico, habiéndose concluido ya dos por el Gobierno.

De los ferrocarriles en construccion, 5 no están subvencionados, y los otros los subvencionará el Gobierno en el presente año fiscal, con la suma de \$ 4.517,000.

**Panaderos.**—Estos han sufrido últimamente una gran embesti-



# Valse

Por \*\*

*PIANO*

# Escenas de baile



— Señora, no se avime Ud. tanto, que oi marido me echa unos ojos.....  
— Mi marido ha sido siempre muy curioso.

da de la señora Policía.

Ya le hemos dicho otras veces á estos señores: con Cristobita no se juega: se pierde sin jugar.

**Toros.**—La corrida de estas fieras que se verificó ayer en nuestro Hipódromo, con dificultad volveremos á ver otra igual.

Y ya que hablamos de lo extraordinario de la función; creemos que nuestro público debe ser un poco ménos exigente para con los pobres toreros, quienes tienen su vida pronto á perderla, al frente de fieras como las que se jugaron ayer.

### LO QUE ES AMOR.

(Continuación.)

Hoi me dices con rubor  
Que te explique esa palabra,  
Y una página te abra  
De la historia del amor.

La misión es delicada,  
Pues el amor en la vida  
Es cosa para sentida  
Mejor que para contada;

Con todo, hará mi amistad  
Lo que pueda, y si no acierto,  
Culpa al ingenio por cierto,  
Mas nunca á la voluntad.

El amor es el latente  
Anheló del corazón,  
Con el juicio y la razón,  
Anda en guerra permanente.

Sol que nace sin aurora,  
Que alumbra en la noche umbría,  
Puede nacer en un día  
Y morir en una hora.

Su origen desconocido  
Nadie acierta á comprender  
Pues suele á veces nacer  
Del odio mismo en el nido.

Sin motivos tiene celos,  
Con una sombra se espanta,  
A veces todo lo aguanta,  
A veces todo es recelos.

Caprichoso como niño,  
Salta y duerme, ríe y llora,  
Y pasa en la misma hora  
De la cólera al cariño.

Es tan frágil en esencia  
Que siempre ha de estar presente,  
Pues tiene en cambios de frente  
Muchos peligros la ausencia.

Inspira melancolía  
Y delirio en sólo un rato;  
Lo sostiene vivo el trato,  
Lo engendra la simpatía.

Hace con la humana gente  
De mil caprichos alarde,  
Hace valiente al cobarde  
Y cobarde al más valiente.  
Lo mata mucha arrogancia  
Y lo mata la paciencia,  
A veces la indiferencia  
Lo devuelve á la constancia.

Cuando alguno quiere bien  
Y encuentra un amor apático,  
Es un remedio homeopático  
El desden con el desden.

En su ardiente pubertad,  
Es su madre la locura,  
Y su triste sepultura  
Es la voluptuosidad.

A veces sueña un agravio,  
Porque es en el génio pronto  
Al sabio siempre hace tonto  
Y á veces al tonto, sabio.

### ¿PREDICARE EN DESIERTO?

Hai señoritas que no piensan en lo que les hace daño, en lo que empaña su brillo, en lo que menoscaba su reputación y honra. ¡Qué desgracia para nosotros la juventud presente! Qué esperanza tan oscura nos aguarda!

En nuestra sociedad tenemos señoritas que fundan su orgullo en cosas que las conducen á su propia desdicha y al desprecio de los caballeros.

Ellas creen que las galanterías que los hombres les prodigan, es debido á su persona, á su *fé il* palabra y viveza de *inaginación*: ellas no reflexionan lo que dicen: no examinan sus pensamientos ántes de echarlos á volar: ellas no miden sus palabras, no las pesan en la balanza de la delicadeza ántes de soltarlos de su boca.

¿Se figurarán las aludidas que nosotros los hombres, no atendemos á esas conversaciones impropias conque repetidas veces nos regalan en los salones? Ignorarán que hemos descubierto la existen-

de un Diccionario compuesto de términos y palabras *griegas y romanas* que nos las presentan con las originalidades desnudas de las incas para batirnos con tales armas en sociedad? No comprenderán éstas, que cuando ellas van, nosotros venimos, y que sus dobles sentido los cojemos en el aire? Nada, nada quieren comprender!

La mujer debe estar sujeta á los límites de su condición, debe ser decorosa, honesta y virtuosa, para que pueda distinguirse y recibir de los hombres, los obsequios dignos conque estos premian la modestia de una verdadera señorita.

Una mujer no debe hablar sino lo necesario para hacerse comprender, acompañándose de ese lenguaje llano y delicado de niña pura; tampoco debe mezclarse en asuntos superiores á la capacidad común de señoritas, aunque sea instruida, tenga enhorabuena tanta memoria, tanta vivacidad, tanta facilidad como cualquier hombre capaz: no debe expresarse con agudeza ni chiste malicioso porque este proceder, es tan sólo de personas corridas en el mundo.

Hai una gran diferencia entre una jóven y una vieja: la primera, debe corresponder á su estado, que es sin duda, fértil y lleno de encantos, por ser esa la primavera de su vida; y la última más obligada está á prestar su oído y atender á la moral, para que así pueda darle buen ejemplo á la juventud, la que como es natural, sigue la huella de sus mayores.

Este articulillo, queridas lectoras, no habla en general, no señores, habla sí, con las pocas damas adelantadas del presente siglo diez y nueve, que infeliz *él ó la*, que no se versifique en dicho siglo, porque ¿qué títulos le darian?...

Concluyo, abrigando la esperanza de oír dentro de breve, á las damas y señoritas que en estas líneas me refiero, razonando y diciendo con gran entonación: verdad todo, lo que expone Alzargo: prometemos convertirnos!

T. Alzargo.